



Lyon 3e
3 quai Victor-Augagneur

Chaire pastorale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001488
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire pastorale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle de culte

Historique

Chaire pastorale réalisée par le menuisier Grimonet, sur les dessins de Gaspard André en 1883. Elle fut restaurée en 1924 après l'incendie de 1922.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1883, 1924
Auteur(s) de l'oeuvre : Gaspard André (architecte, auteur du dessin), Grimonet (menuisier)

Description

La chaire a été conçue comme étant liée à l'orgue et ne formant symboliquement, tant visuellement que spirituellement par l'association de la parole et de la musique, qu'un seul et même ensemble. Elle était réalisée en chêne d'Autriche. Située au fond du chœur, elle est suffisamment élevée pour que le pasteur soit bien visible par chaque fidèle. Gaspard André utilise de manière récurrente la colonnette, que se soit pour soutenir la chaire, orner les angles de la cuve ou pour réaliser une saillie de cette dernière et ainsi mettre en évidence la Bible. Sur le mur du fond, à hauteur du pasteur, se détache une table en saillie sur laquelle est gravée une citation : ALLEZ ET INSTRUISEZ TOUTES LES NATIONS. Une série de planchettes mobiles et articulées permet au pasteur d'ajuster la hauteur du sol en fonction de sa taille. Une double paire de colonnettes jumelées d'inspiration corinthienne avec fragment d'entablement soutient un dais avec une voûte plein-cintre à caissons. Le tympan est orné d'un décor d'ébénisterie en bas-relief composé de rinceaux entrelacés. Une croix surmonte le fronton triangulaire qui fait écho à celui de l'orgue. L'escalier d'accès à la chaire est masqué par des panneaux en bois ornés de caissons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : chêne taillé

Mesures :
dimensions non prises

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : "ALLEZ ET INSTRUISEZ TOUTES LES NATIONS".

Statut, intérêt et protection

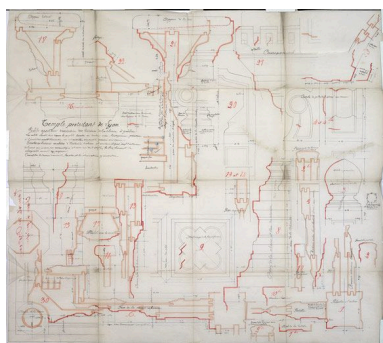
Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

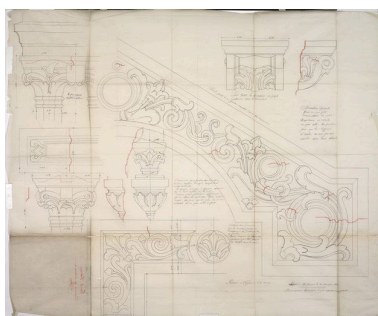
Documents figurés

- **Profils grandeur d'exécution des boiseries de la chaire à prêcher / G. André. Ca 1883. 1 dess.**
Profils grandeur d'exécution des boiseries de la chaire à prêcher / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ; 142 x 128,5 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)
- **Dessin d'exécution de la table sculptée de la chaire / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque)**
Dessin d'exécution de la table sculptée de la chaire / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ; 150 x 62 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)
- **Commande des sculptures de la chaire / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque)**
Commande des sculptures de la chaire / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ; 162 x 134,5 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)

Illustrations



Profil grandeur d'exécution des boiseries de la chaire à prêcher.
Repro. Didier Gourbin,
Autr. Gaspard André
IVR82_20106906103NUCA



Dessin d'exécution pour les boiseries de la chaire.
Repro. Didier Gourbin,
Autr. Gaspard André
IVR82_20106906114NUCA



Dessin grandeur d'exécution de la table sculptée.
Repro. Didier Gourbin,
Autr. Gaspard André
IVR82_20106906119NUCA



Vue du sanctuaire et de la chaire,
depuis l'étage des tribunes, en 1898.
Repro. Julien Defillon, Autr.
Storck A.H. (imprimeur)
IVR82_20116902145NUCAB



Vue latérale du sanctuaire
et de la chaire, en 1898.
Repro. Julien Defillon, Autr.
Storck A.H. (imprimeur)
IVR82_20116902146NUCAB



Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902388NUCA



Ensemble de la chaire et de l'orgue.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902387NUCA

Dossiers liés

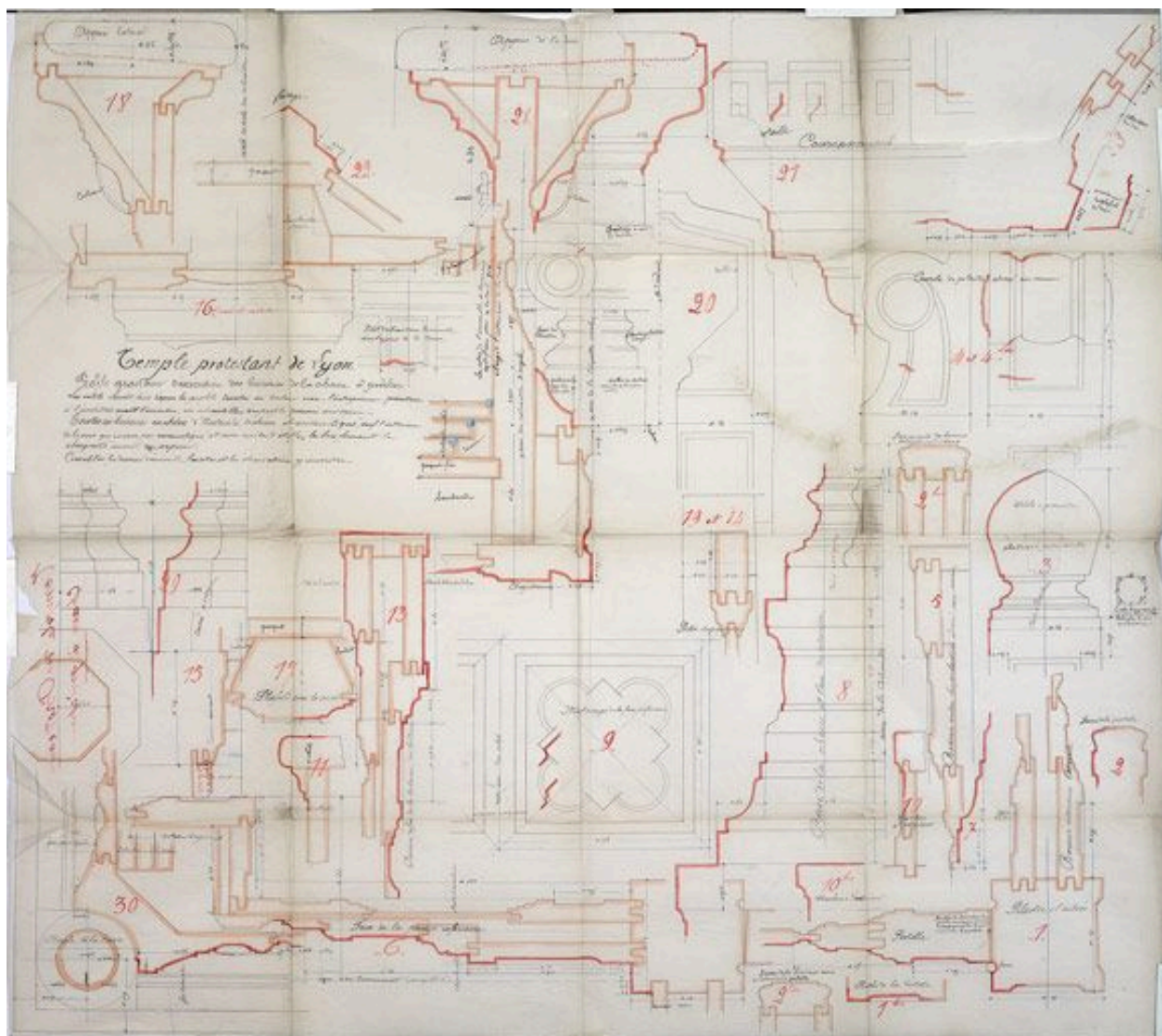
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du Temple de protestants dit Grand Temple (IM69001486) Lyon 3e, 3 quai Victor-Augagneur

Auteur(s) du dossier : Julien Defillon

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Profil grandeur d'exécution des boiseries de la chaire à prêcher.

Référence du document reproduit :

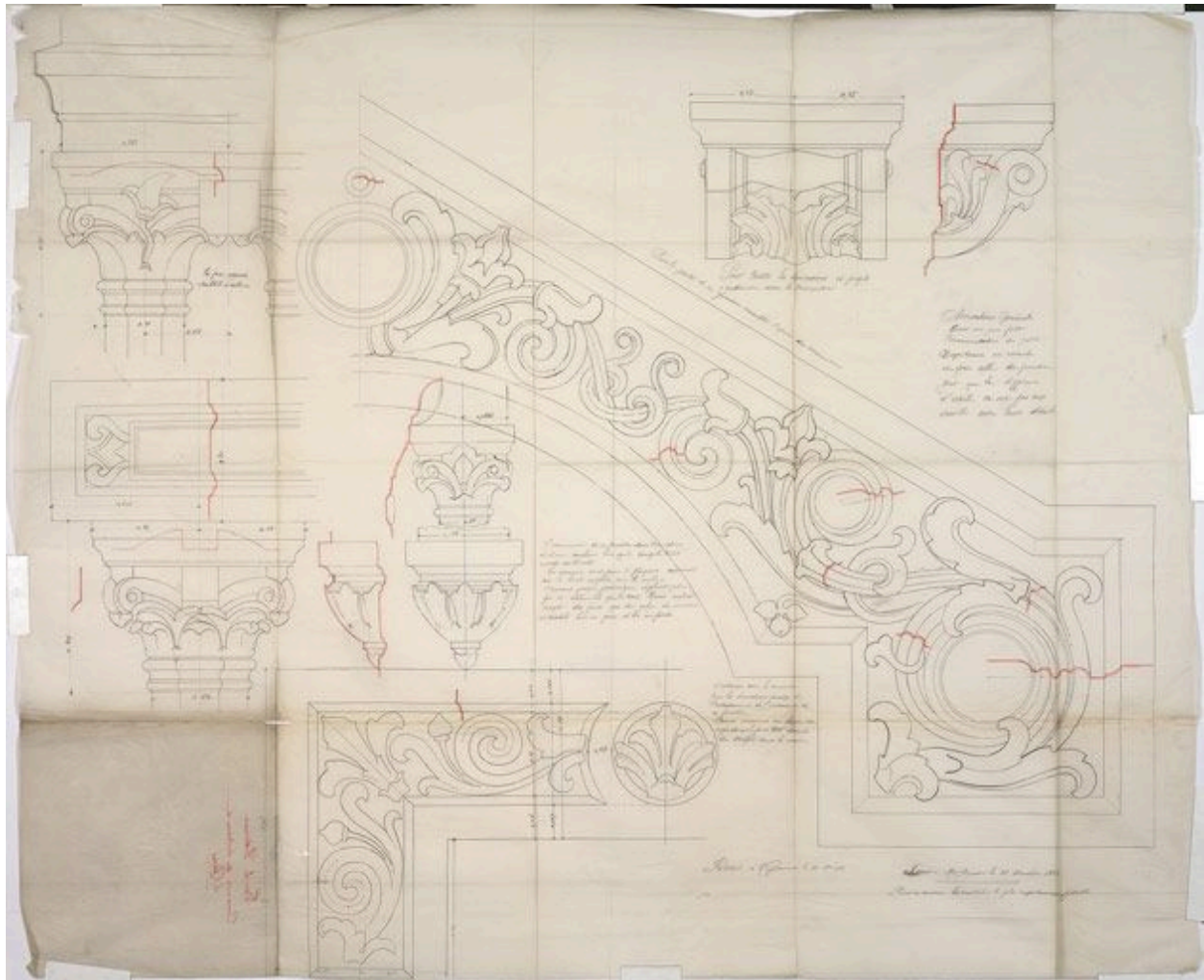
- **Profils grandeur d'exécution des boiseries de la chaire à prêcher / G. André. Ca 1883. 1 dess.**
Profils grandeur d'exécution des boiseries de la chaire à prêcher / G. André. Ca 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ; 142 x 128,5 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)

IVR82_20106906103NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Gaspard André

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin d'exécution pour les boiseries de la chaire.

Référence du document reproduit :

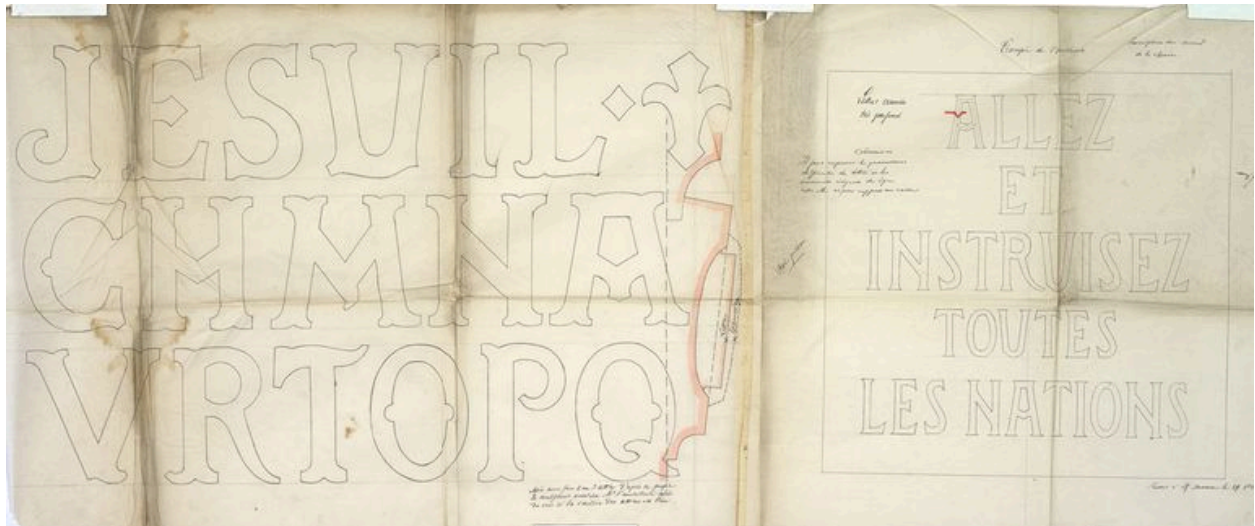
- **Commande des sculptures de la chaire / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur Commande des sculptures de la chaire / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ; 162 x 134,5 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)**

IVR82_20106906114NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Gaspard André

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin grandeur d'exécution de la table sculptée.

Référence du document reproduit :

- **Dessin d'exécution de la table sculptée de la chaire / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ;150 x 62 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)**

IVR82_20106906119NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Gaspard André

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sanctuaire et de la chaire, depuis l'étage des tribunes, en 1898.

Référence du document reproduit :

- **L'Oeuvre de Gaspard André**
"L'Oeuvre de Gaspard André" / Edouard Aynard, Lyon, A. Storck et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1898, planche 30. Similigravure ? Héliogravure ?
: 69-LYON AYN

IVR82_20116902145NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julien Defillon

Auteur du document reproduit : Storck A.H. (imprimeur)

Date de prise de vue : 2010

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale du sanctuaire et de la chaire, en 1898.

Référence du document reproduit :

- **L'Oeuvre de Gaspard André**
"L'Oeuvre de Gaspard André" / Edouard Aynard, Lyon, A. Storck et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1898, planche 31. Similigravure ? Héliogravure ?
: 69-LYON AYN

IVR82_20116902146NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julien Defillon

Auteur du document reproduit : Storck A.H. (imprimeur)

Date de prise de vue : 2010

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20106902388NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de la chaire et de l'orgue.

IVR82_20106902387NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation