Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Ensemble de 2 tableaux des lambris de demi-revêtement du choeur : Jésus marchant sur les eaux, la Samaritaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000564
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM26000126

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Jésus marchant sur les eaux , Samaritaine (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Choeur, intégrés dans les lambris à droite et à gauche, en vis-à-vis

Historique

Ces tableaux anonymes sont contemporains des lambris, posés en 1654.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Ensemble de deux tableaux en pendant, encastrés dans les travées centrales des lambris de l'abside. Peinture sur toile marouflée (?) constituée de deux lés horizontaux cousus au centre. Tonalité brune, fond sombre, peu détaillé et assez flou, touche lisse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :
h = 150 ; la = 230£Hauteur du tableau Jésus marchant sur les eaux ; la Samaritaine : h = 148

Représentations :
scène biblique ; Jésus marchant sur les eaux, saint Pierre, lac, barque) £ scène biblique

scène biblique (Jésus marchant sur les eaux, saint Pierre, lac, barque) £ scène biblique (La samaritaine au puits, Christ : assis, femme : assis, femme, nuage, vue d'architecture) § L'un des tableaux montre Jésus de profil devant le lac de Tibériade, tendant la main à saint Pierre qui marche les deux jambes dans l'eau jusqu'aux genoux, tendant aussi les bras

vers Jésus ; à l'arrière-plan, dans les vagues, se profile une barque remplie de pêcheurs. L'autre tableau montre, à droite, Jésus assis de face, parlant avec la Samaritaine assise au centre sur la margelle d'un puits où est posée une cruche ; à l'arrière-plan, à gauche, s'avancent deux femmes, un village est suggeré dans le fond.

État de conservation

oeuvre restaurée

Tableaux restaurés par ARCOA en 1982-1983.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1975/03/17
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002600854PA

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert, Phot.
Martial Couderette
IVR82_20002600856PA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur
Est partie constituante de : Ensemble des lambris de demi-revêtement du choeur (IM26000563) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002600854PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20002600856PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation