



Rhône-Alpes, Drôme
Chantemerle-lès-Grignan
le Village
école, puis mairie-école, actuellement mairie

Buste : la République

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000046
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Appellations : Marianne
Titres : République (1a)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Salle de mairie

Historique

Signé d'un sculpteur de Montélimar, François-Régis Chaumartin (1837-1917), ce buste de Marianne, daté de 1871, est donc un des premiers de la III^e république.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1871
Stade de la création : pièce originale ?
Auteur(s) de l'oeuvre : Chaumartin François Régis (sculpteur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Montélimar

Description

Buste en plâtre moulé à revers partiellement sculpté, sur piédouche carré comportant sur la face une plaque lobée à la partie supérieure, peinte en blanc, à décor en relief écrasé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : plâtre moulé, peint, monochrome, décor en relief écrasé, décor rapporté

Mesures :

h = 64 ; la = 35,7 ; pr = 20

Représentations :

figure ; femme, en buste, bonnet ; République
ornementation ; balance, faisceau, à trophée, en soubassement, à cartouche ; emblème

figure (République : femme, en buste, bonnet : attribut, couronne végétale, à feuille de chêne, à gland de chêne, bijou) ;
ornementation (emblème : balance, faisceau, à trophée, en soubassement, à cartouche) § Buste de Marianne, coiffée du
bonnet phrygien et d'une couronne de chêne, les cheveux longs ondulés, retombant sur ses épaules drapées ; le haut de
son corsage est plissé, peu décolleté, sa gorge est ornée d'un collier de perles en larmes. Le visage régulier, au menton
assez lourd, regarde vers la gauche dans une expression grave et sereine. Sur le socle, cartouche portant les initiales de
la République française, de part et d'autre d'un emblème en trophée, composé d'une balance, symbole de l'Egalité, devant
un faisceau de licteur à bonnet phrygien (?), symboles de la Fraternité et de la Liberté.

Inscriptions & marques : signature (gravée, sur l'oeuvre), date (gravée, sur l'oeuvre), initiales (en relief)

Précisions et transcriptions :

Signature et date gravées au dos du buste, dans le creux : 1871 / CHAUMARTIN / Montélimar. Initiales R. F. en relief,
moulées sur le cartouche apposé au piédouche.

Statut, intérêt et protection

Belle oeuvre d'un artiste local, cette Marianne ne se situe pas dans les modèles officiels.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.

Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600428X

Dossiers liés

Édifice : école, puis mairie-école, actuellement mairie (IA26000087) Chantemerle-lès-Grignan, village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Marie-Hélène Bénetière

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82_19972600428X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation