



Rhône-Alpes, Drôme  
Chantemerle-lès-Grignan  
le Village  
école, puis mairie-école, actuellement mairie

## Buste : la République

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000046  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : buste  
Appellations : Marianne  
Titres : République (1a)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Salle de mairie

### Historique

Signé d'un sculpteur de Montélimar, François-Régis Chaumartin (1837-1917), ce buste de Marianne, daté de 1871, est donc un des premiers de la III<sup>e</sup> république.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1871  
Stade de la création : pièce originale ?  
Auteur(s) de l'oeuvre : Chaumartin François Régis (sculpteur)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Montélimar

### Description

Buste en plâtre moulé à revers partiellement sculpté, sur piédouche carré comportant sur la face une plaque lobée à la partie supérieure, peinte en blanc, à décor en relief écrasé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : plâtre moulé, peint, monochrome, décor en relief écrasé, décor rapporté

Mesures :

h = 64 ; la = 35,7 ; pr = 20

Représentations :

figure ; femme, en buste, bonnet ; République  
ornementation ; balance, faisceau, à trophée, en soubassement, à cartouche ; emblème

figure (République : femme, en buste, bonnet : attribut, couronne végétale, à feuille de chêne, à gland de chêne, bijou) ; ornementation (emblème : balance, faisceau, à trophée, en soubassement, à cartouche) § Buste de Marianne, coiffée du bonnet phrygien et d'une couronne de chêne, les cheveux longs ondulés, retombant sur ses épaules drapées ; le haut de son corsage est plissé, peu décolleté, sa gorge est ornée d'un collier de perles en larmes. Le visage régulier, au menton assez lourd, regarde vers la gauche dans une expression grave et sereine. Sur le socle, cartouche portant les initiales de la République française, de part et d'autre d'un emblème en trophée, composé d'une balance, symbole de l'Egalité, devant un faisceau de licteur à bonnet phrygien (?), symboles de la Fraternité et de la Liberté.

Inscriptions & marques : signature (gravée, sur l'oeuvre), date (gravée, sur l'oeuvre), initiales (en relief)

Précisions et transcriptions :

Signature et date gravées au dos du buste, dans le creux : 1871 / CHAUMARTIN / Montélimar. Initiales R. F. en relief, moulées sur le cartouche apposé au piédouche.

## Statut, intérêt et protection

Belle oeuvre d'un artiste local, cette Marianne ne se situe pas dans les modèles officiels.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de face.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_19972600428X

## Dossiers liés

Édifice : école, puis mairie-école, actuellement mairie (IA26000087) Chantemerle-lès-Grignan, village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Marie-Hélène Bénétière

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82\_19972600428X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation