Lyon 1er
17 rue Rast-Maupas

Chapelle conventuelle des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007078
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : chapelle
Précision sur la dénomination : chapelle conventuelle
Genre du destinataire : de religieuses non cloîtrées
Vocable : Saint-François d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AL, 211

Historique

La chapelle de la communauté est construite en 1864-1865 (pose de la première pierre le 7 septembre 1864, bénédiction le 13 juin 1865). Elle est placée sous le vocable de Notre-Dame des Anges et Saint-Joseph. Sa construction est financée par un emprunt de 80.000 francs souscrit auprès du Crédit Foncier, approuvé le 30 juillet 1863. En 1923, l'agence Roux-Spitz conduit des travaux d'agrandissement de la chapelle par l'adjonction d'un massif oriental couvert d'une coupole éclairante en dalles de verre. Le dossier de construction porte la double signature de "François Roux-Spitz architecte", architecte ordinaire de la communauté dans l'Entre-deux-guerres, et de son fils "Michel Roux-Spitz architecte DPLG, Grand Prix de Rome". La coupole en "béton translucide" est fournie par Pierre Dindeleux, entrepreneur spécialisé dans les travaux décoratifs en dalle de verre (7 rue Lacuée, Paris), qui réalise également les coupoles de l'Hôtel de ville de Vincennes (1935) et de la Piscine olympique d'Aix-les-Bains (1933). Les travaux de maçonnerie et gros œuvre sont réalisés par A. Gouyon, entrepreneur de maçonnerie, ciment et carrelages à Lyon. La chapelle est dotée d'un décor peint d'inspiration néo-romane en 1930. Après l'adoption de la célébration face au peuple suite au concile de Vatican II, le dispositif de la coupole éclairante gêne le célébrant qui obtient la pose de pastilles colorées sur chaque dalle de verre, afin de filtrer et limiter la luminosité. Le réaménagement liturgique des années 1963-1964 comprend également la réalisation d'un autel et d'un bénitier en pierre de Notre-Dame des Lumières (84), et de sept verrières conçues par le peintre suisse Paul Schmidt. La statue de la Vierge à l'Enfant est l'œuvre du sculpteur Feltrin.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1865 (daté par travaux historiques), 1923 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Roux-Spitz (architecte, attribution par source), François Roux-Spitz (architecte, attribution par source), Pierre Dindeleux (entrepreneur, attribution par source), A. Gouyon (entrepreneur de maçonnerie, attribution par source)

Description

La chapelle conventuelle est une construction enclavée dont le mur sud est adossé à une série d'immeubles mitoyens donnant sur l'impasse du Bon-Pasteur en contrebas, et le massif oriental est dans la continuité du bâtiment conventuel dont le premier étage communique avec la tribune des religieuses. L'intérieur de la chapelle prend donc sa lumière uniquement

du mur ouest percé d'un triplet de baies en plein cintre, du mur nord percé de cinq baies à deux formes et oculus de réseau, et de la coupole éclairante couvrant le chœur. La chapelle se compose d'une nef à un seul vaisseau voûté d'arêtes, vraisemblablement construite en maçonnerie enduite (encadrement et remplages des baies en pierre), couverte d'un toit à longs pans revêtu de tuiles mécaniques. Le massif oriental, construit dans une seconde phase, comprend le chœur couvert d'une dalle de ciment armé et d'une coupole en dalle de verre et le chevet couvert d'un toit à deux pans en tuiles mécaniques (abside, sacristies sur deux niveaux et grenier). Les murs sont élevés en pisé de mâchefer, les fausses voûtes flanquant le chœur au nord et au sud ainsi que l'abside sont en briques et plâtre. Un petit campanile en métal est placé à l'extrémité du toit. Le dispositif de la coupole éclairante en dalle de verre est obtenu grâce à une couche de béton de 8 cm d'épaisseur enserrant 2000 pastilles rondes de verre de Saint-Gobain, ultérieurement couvertes de films colorés jaune, bleu et rouge formant aujourd'hui un dessin abstrait.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : résidu industriel en gros oeuvre enduit ; pierre, maçonnerie, enduit (?) ; béton, béton armé ; brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte d'arêtes ; coupole à trompes, en béton armé
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; extrados de voûte

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : vitrail (étudié), ferronnerie, mosaïque

Statut, intérêt et protection

Périmètre UNESCO et ZPPAUP Pentes de la Croix-Rousse

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : coupole
Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône. 6 V 53. Congrégations de femmes, sœurs enseignantes et hospitalières : Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon. 1852-1905.**
  AD Rhône. 6 V 53. **Congrégations de femmes, sœurs enseignantes et hospitalières : Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon**. 1852-1905.
  AD Rhône : 6 V 53

- **AC Lyon, 344 W 498. Constructions neuves, 1923.**
  AC Lyon, 344 W 498. **Constructions neuves, 1923**.
  Agrandissement de la chapelle Saint-François d'Assise, rue Rast-Maupas, Roux-Spitz architectes. Autorisation, correspondance, plan.
  AC Lyon : 344 W 498

Bibliographie

- **MARTIN, J.-B. Histoire des églises et chapelles de Lyon. 1908-1909**
  MARTIN, Jean-Baptiste. **Histoire des églises et chapelles de Lyon**. Lyon : H. Lardanchet, 1908-1909. 2 vol., XXVI-372 p.-[5] f. de pl. : ill., 499 p.-[5] f. de pl. : ill. ; 33 cm
  p. 298-299

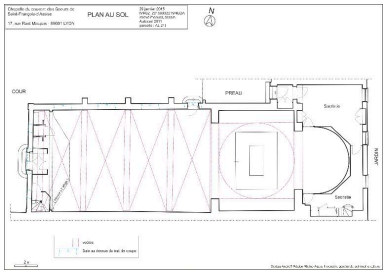
- **"Coupole de l'église Saint-François d'Assise à Lyon. Architecte : M. Michel Roux-Spitz" La Construction moderne, mars 1925. p. 279.**
  "Coupole de l'église Saint-François d'Assise à Lyon. Architecte : M. Michel Roux-Spitz" *La Construction moderne*, mars 1925. p. 279.

- **KOEHLY, M.-A. Sur les pas du Poverello, Congrégation des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon. 1954. 156 p.**
  KOEHLY, Marie-Antoinette (Sœur Marie-Chantal). **Sur les pas du Poverello, Congrégation des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon**. Lyon : maison-mère, 1954. 156 p.

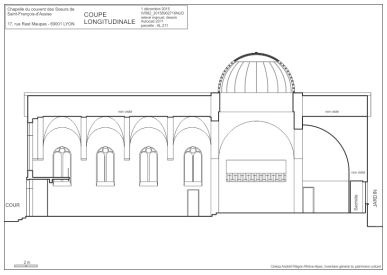
- **RAYNAUD, LAROQUE, REMY. Michel Roux-Spitz, architecte 1888-1957. 1983**
  RAYNAUD, Michel, LAROQUE, Didier, REMY, Sylvie. **Michel Roux-Spitz, architecte 1888-1957**. Liège : Pierre Mardaga éditeur, 1983. 213 p.
  p. 24 ; p. 188

- **La chapelle des sœurs de saint François d'Assise date de 1865 [dépliant de visite].**
  La chapelle des sœurs de saint François d'Assise date de 1865 [dépliant de visite]. Lyon : Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon, date inconnue.

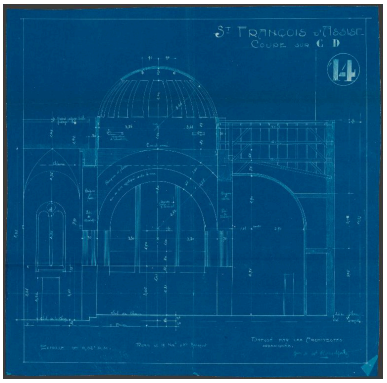
Illustrations



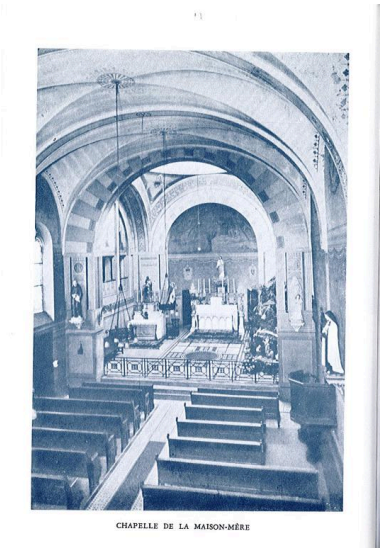
Plan au sol
Dess. André Céréza
IVR82_20156902219NUDA



Coupe longitudinale
Dess. André Céréza
IVR82_20156902716NUD



Projet d'agrandissement de la chapelle en 1923 : coupe au niveau de la coupole (AC Lyon, 344 W 498)
Autr. François Roux-Spitz,
Autr. Michel Roux-Spitz,
Repro. Gilles Bernasconi
IVR82_20156902536NUCA



Vue du dôme, depuis la terrasse du bâtiment conventuel
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902155NUCA

Vue intérieure de la chapelle, avant 1954. Tiré de "Sur les pas du Poverello", p. 73. Repro. Magali Delavenne
IVR82_20156900917NUCB

Vue d'ensemble de la chapelle, depuis la tour de la clinique
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902124NUCA

Vue rapprochée de la façade occidentale : la porte et sa marquise
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902146NUCA

Vue intérieure, depuis la tribune
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902132NUCAQ

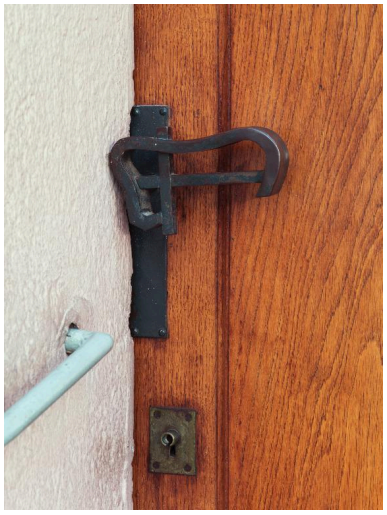
Vue intérieure, depuis le chœur
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902158NUCAQ

Vue intérieure du chœur et de la nef, côté nord
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902160NUCAQ

Vue intérieure : la tribune des religieuses, dans le mur nord du chœur
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902161NUCA

Vue intérieure : la coupole couvrant le chœur, vue de dessous
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902166NUCAQ

Détail de ferronnerie : garde-corps de la tribune des religieuses
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902162NUCA



Détail de ferronnerie : la poignée de la porte secondaire, au nord-est
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902163NUCA

Dossiers liés

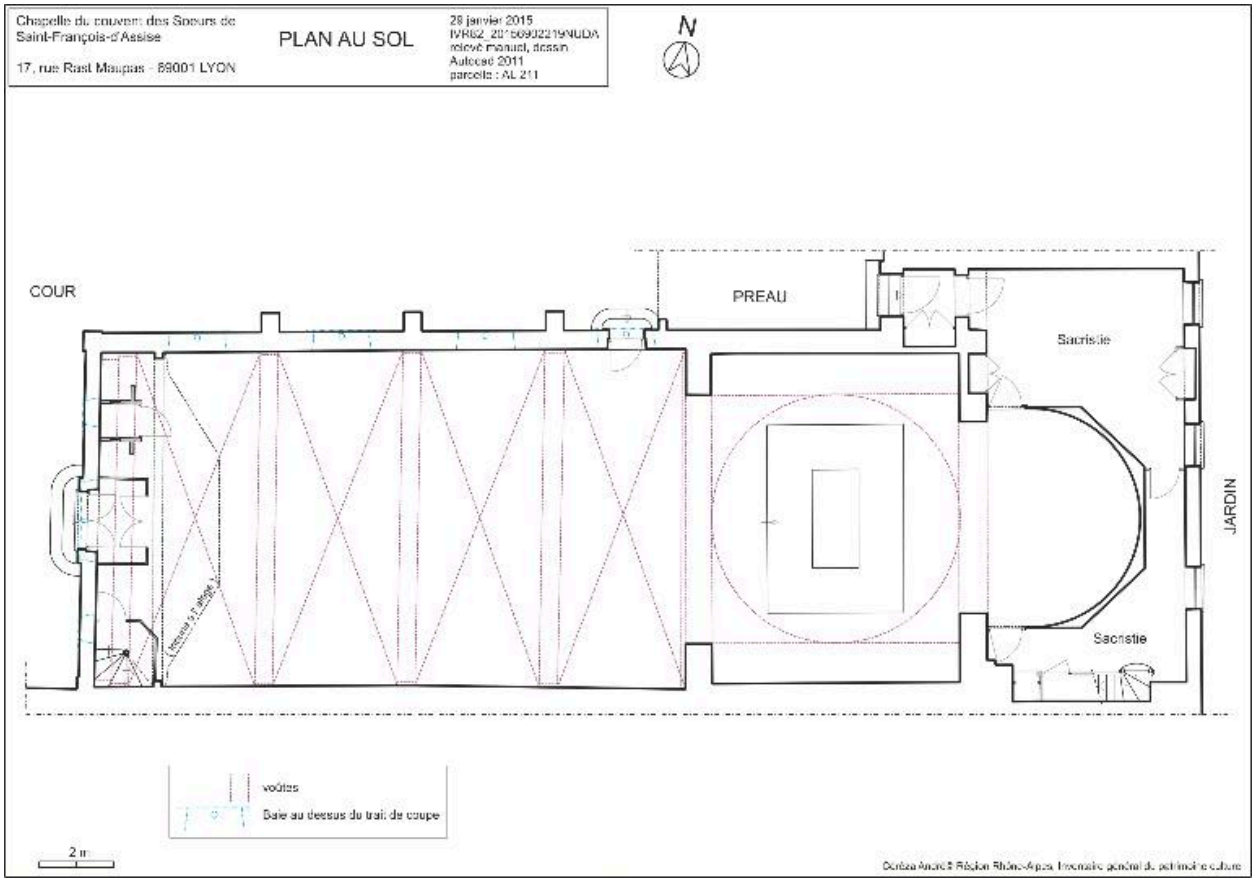
Est partie constituante de : Domaine de la Tour-Pitrat, puis couvent et clinique Saint-François d'Assise, actuellement maison de retraite (IA69007079) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 17 rue Saint-François d'Assise, 17 rue Rast-Maupas, 18 rue Raymond

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 7 verrières allégoriques : le Cantique des Créatures (IM69001814) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 17 rue Rast-Maupas

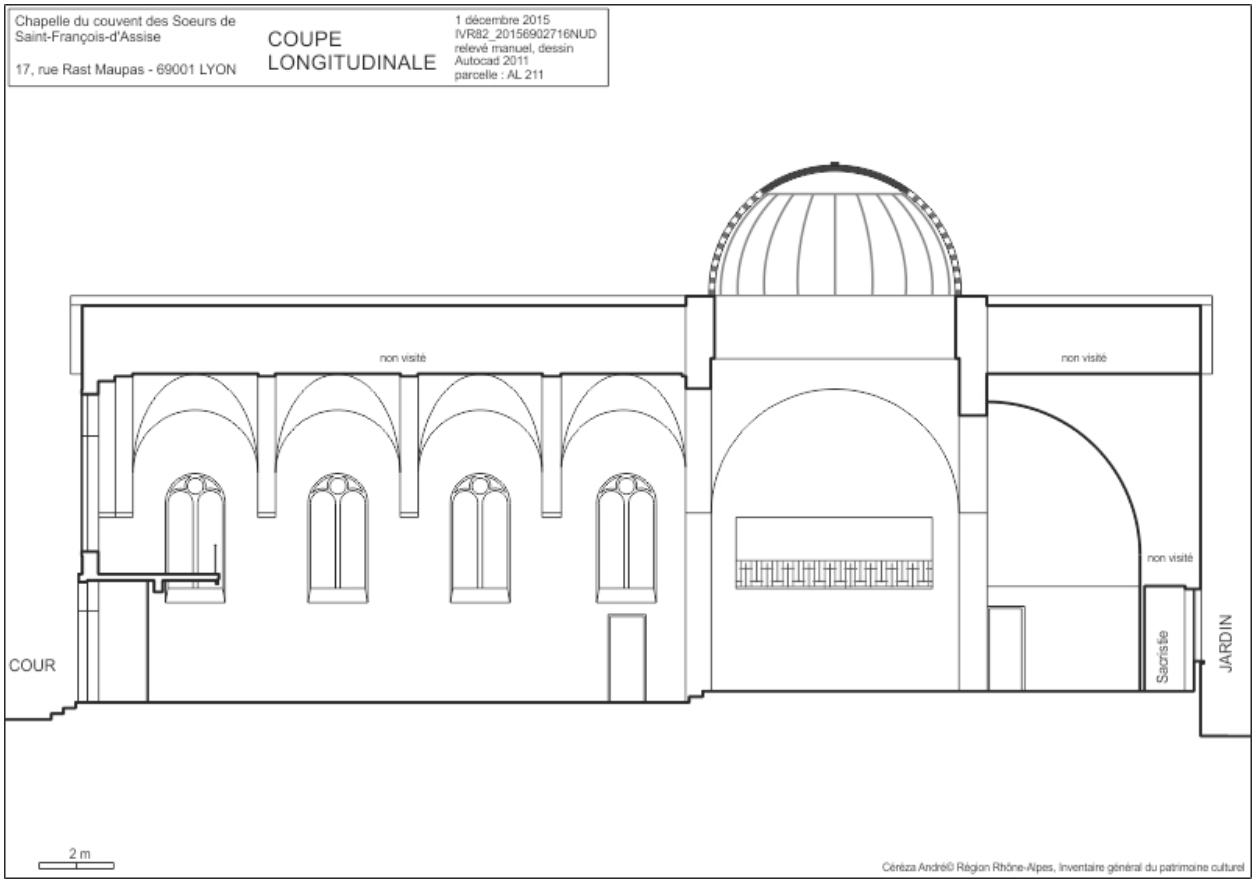
Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



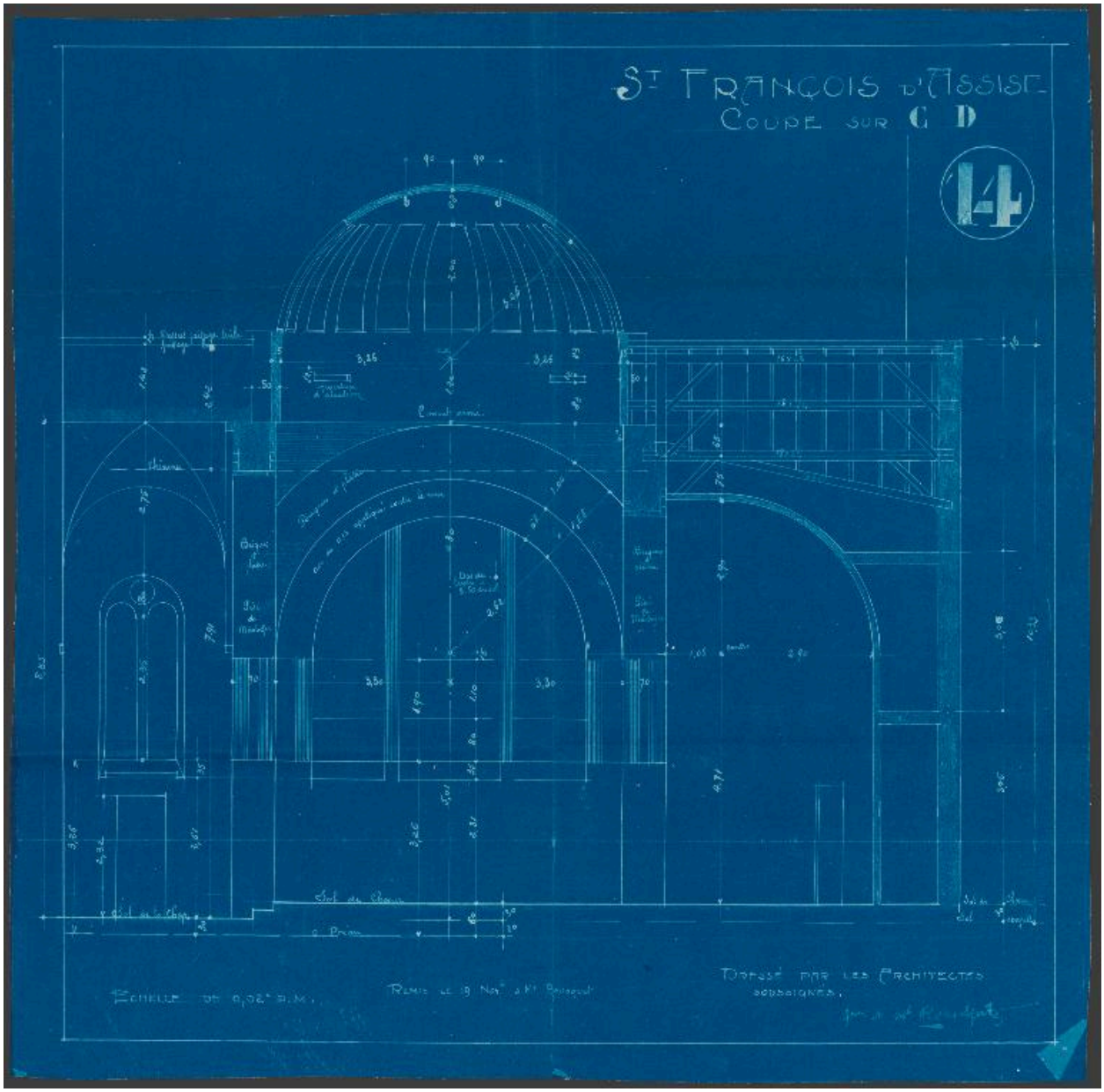
Plan au sol

IVR82_20156902219NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1:200
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale

IVR82_20156902716NUD
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1:200
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

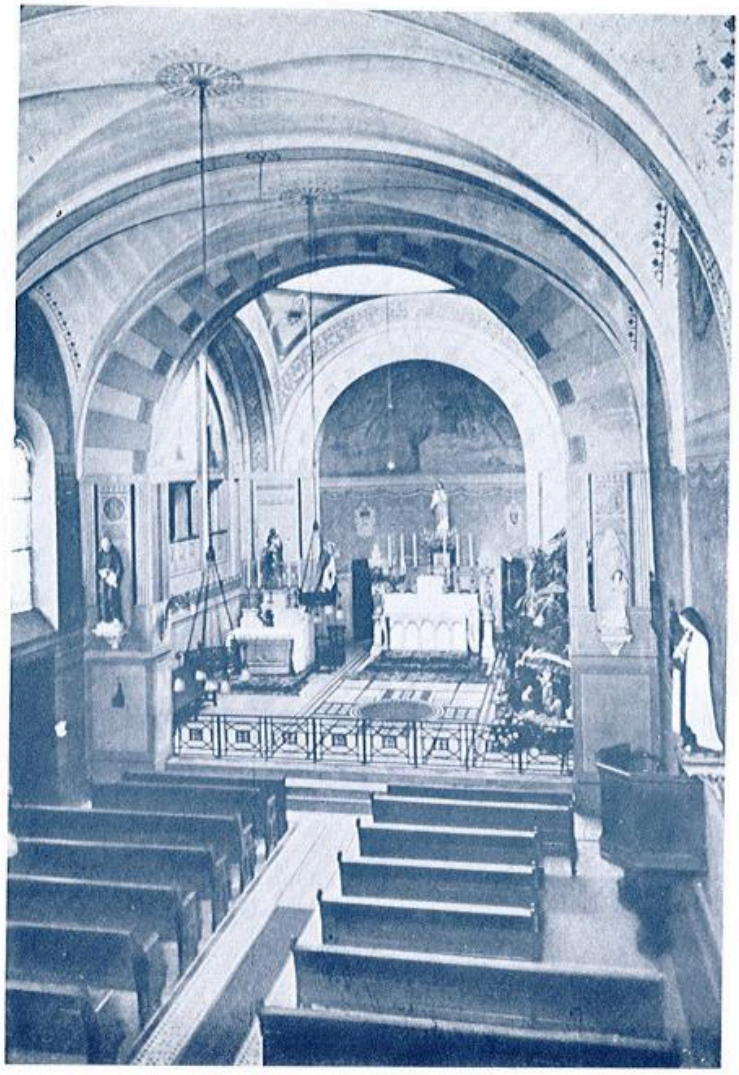


Projet d'agrandissement de la chapelle en 1923 : coupe au niveau de la coupole (AC Lyon, 344 W 498)

Référence du document reproduit :

- **AC Lyon, 344 W 498. Constructions neuves, 1923.**
  AC Lyon, 344 W 498. **Constructions neuves, 1923**.
  AC Lyon : 344 W 498

IVR82_20156902536NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
Auteur du document reproduit : François Roux-Spitz, Michel Roux-Spitz
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



CHAPELLE DE LA MAISON-MÈRE

Vue intérieure de la chapelle, avant 1954. Tiré de "Sur les pas du Poverello", p. 73.

Référence du document reproduit :

- **KOEHLY, M.-A. Sur les pas du Poverello, Congrégation des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon. 1954. 156 p.**
  KOEHLY, Marie-Antoinette (Sœur Marie-Chantal). **Sur les pas du Poverello, Congrégation des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon**. Lyon : maison-mère, 1954. 156 p.

IVR82_20156900917NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Magali Delavenne
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la chapelle, depuis la tour de la clinique

IVR82_20156902124NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du dôme, depuis la terrasse du bâtiment conventuel

IVR82_20156902155NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée de la façade occidentale : la porte et sa marquise

IVR82_20156902146NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, depuis la tribune

IVR82_20156902132NUCAQ
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, depuis le chœur

IVR82_20156902158NUCAQ
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du chœur et de la nef, côté nord

IVR82_20156902160NUCAQ
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : la tribune des religieuses, dans le mur nord du chœur

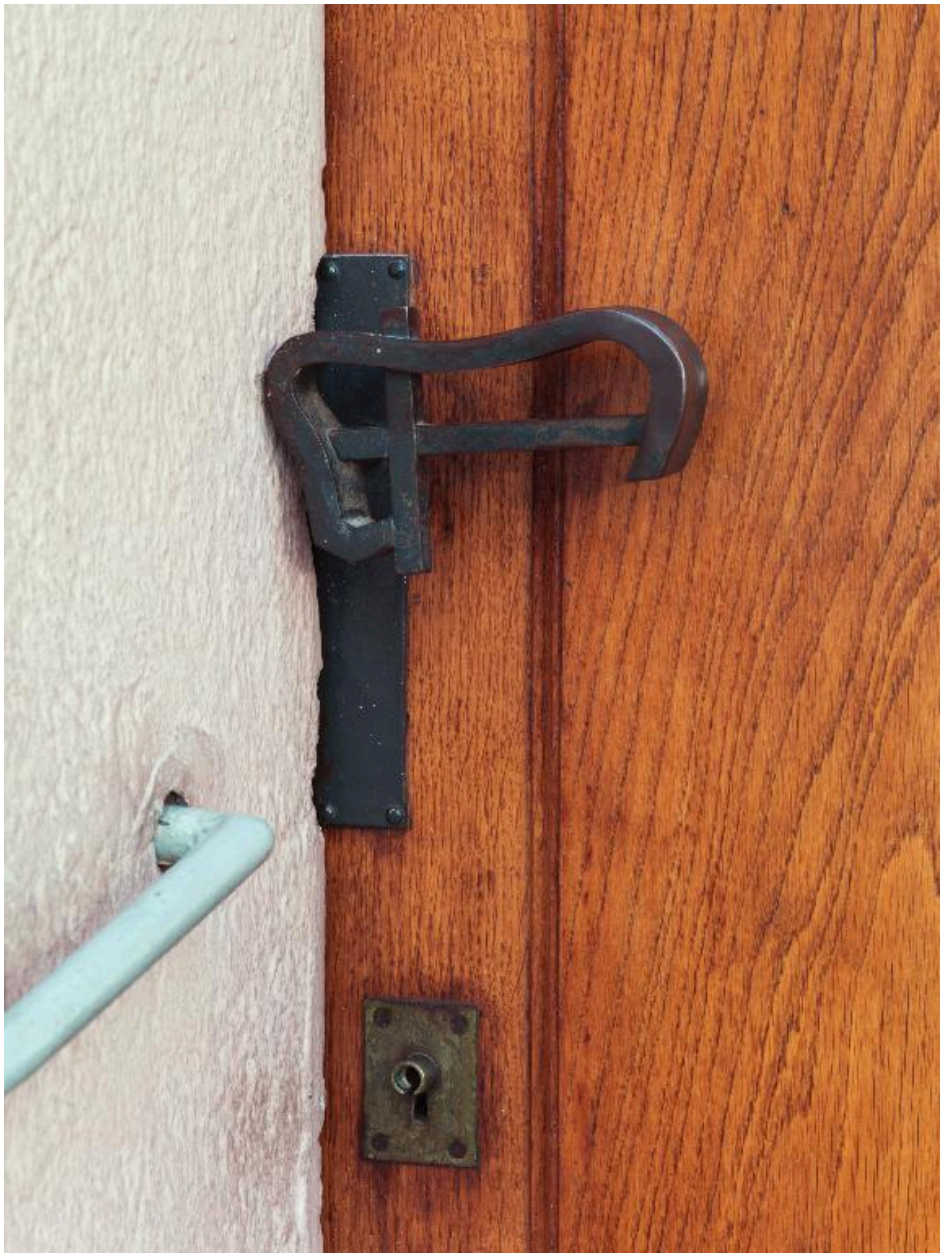
IVR82_20156902161NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : la coupole couvrant le chœur, vue de dessous

IVR82_20156902166NUCAQ
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de ferronnerie : garde-corps de la tribune des religieuses

IVR82_20156902162NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de ferronnerie : la poignée de la porte secondaire, au nord-est

IVR82_20156902163NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation