Rhône-Alpes, Loire
Débats-Rivière-d'Orpra
Ligeay
1ère ferme

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001205
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1826, U1, 900 ; 1987, A1, 680 ; 688

Historique

La ferme appelée localement Maison Gonin, du nom de ses propriétaires au 18e siècle, appartenait au 16e siècle à la famille Thévenet. Sur une fenêtre à meneau, à droite de la porte de la grange, sont inscrits les date et nom suivant : 1579 / C TEVENE, pour Thévenet ?. Etienne Thévenet, meurt en 1706 et sa veuve épouse en seconde noce Jean Gonin le 27.11.1708. La date 1809 est portée sur le placard en bois, situé au revers de la cheminée (bretagne). Plusieurs aménagement ont lieu avant 1860. Au 19e siècle, le bâtiment est partagé entre la famille Gonin et Ducreux. Alfred Thiollier qui habitera dans une des parties de cette construction (1987 A1 680) nous signale qu'au 19e siècle vivaient encore les familles Gonin, Ducreux et Gramont autour de la cour centrale de cet ancien bâtiment. Vers 1900 l'ancien bâtiment de la famille Gramont est tombé en ruine et en 1924 démolition des anciens bâtiments d'habitation de la famille Gonin. Plusieurs baies à croisée en bois, identiques à celle qui se trouve actuellement en façade, ont été remaniées. La cour est alors partagée en deux par la construction du bûcher Gonin et réduite par la construction d'une avancée de toit pour la fenière , ferme de la famille Thiollier, vers 1880. Au final, les bâtiments d'origine ont été considérablement modifiés, les logis anciens ont pratiquement tous disparu, une aître (plusieurs autres aussi ?) et une galerie de séchage en bois et en façade ont également été démontées. Par la suite, plusieurs partages de cette parcelle, dont la création de celle portant le numéro 680 (maison d'A. Thiollier) ont modifié les fonctions premières des bâtiments agricoles. De fait en façade, le portail mouluré a perdu son arc en plein cintre pour permettre l'établissement d'une fenière. Auguste Ravier, peintre paysagiste lyonnais, séjourne dans cette maison et y peint plusieurs scènes dans une des chambres, peintures non restaurées.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 2e moitié 19e siècle, milieu 20e siècle
Dates : 1579 (porte la date), 1809

Description

Le bâtiment, construit en pisé sur un soubassement maçonné, comprend un sous-sol, accessible depuis la façade principale, un rez-de-chaussée surélevé (accessible par le biais de quelques degrés) et un étage carré comportant les chambres. Dans le prolongement de ce logis, plusieurs communs, abrités en façade par un important avant-toit. La toiture à longs pans est couverte de tuiles creuses. Dans la cour, un puits. et en façade une niche pour y abriter une statuette.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : logis à aître

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001205/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001205/index.htm

Illustrations

La curieuse et vieille maison de Liget construite il y a trois siècles. Le dallage devant la façade est également d'époque". Maison de Claude Chazelle, 1694.
Repro. Eric Dessert
IVR82_20034200361XB

Vue d'ensemble extérieure depuis le nord-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200957V

Détail de l'élévation principale : porte et ouvertures de la grange.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200959XA

Détail de l'élévation postérieure sur la cour ouest : pisé du 16e siècle ?

Puits de la cour est.
Phot. Eric Dessert

Vue intérieure de la salle : cheminée.
Phot. Eric Dessert

Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200960X

Vue intérieure de la chambre : placards muraux.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200963V

IVR82_20034200961X

Vue intérieure de la chambre : détail du papier peint.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200160XA

IVR82_20034200962X

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Sur le terrain de la rue A.-Lorraine : Equipe 1 de l'Etoile contre Montplaisir, match à 10 heures ; équipe minimes de l'Etoile contre Montaud, match à 9 heures.

Au stade Louis Gauchon : Ce matin, à 8 h. 15 : équipe juniors de l'A.S.L. contre Mâtel-Roanne ; à 9 h. 45, équipe cadets contre Panissières ; à 15 heures, A.S.L. (2) contre Aveizieux, en championnat de la Loire.

LES PLACES

Consultation des nourrissons. — Elle aura lieu mardi, à 9 h. 30, à l'usine Gauchon.

une pierre gravée à ce millésime.

Pour visiter cette petite merveille de la nature qu'est le défilé du Dardannet, nous conseillons la présente époque pour deux raisons : l'absence de feuillage qui autorise des vues plus larges sur les cascades et l'abondance fluviale du torrent qui est largement grossi en cette période hivernale-printanière.

R. THOMAS.

La cascade de la «
Ce personnage, à droite
hauteur de la chute d'eau.

La curieuse et vieille maison de Liget construite il y a trois siècles. Le dallage devant la façade est également d'époque.

Ste-AGATHE
Pour tous travau
Plâtrerie-Peinture
Adressez-vous à
THIALLIER Antoi
Sainte-Agathe-la-Bouteres
sur la R.N. 89

La curieuse et vieille maison de Liget construite il y a trois siècles. Le dallage devant la façade est également d'époque". Maison de Claude Chazelle, 1694.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière La curieuse et vieille maison de Liget construite il y a trois siècles. Le dallage devant la façade est également d'époque. Maison de Claude Chazelle, 1694.**
  "La curieuse et vieille maison de Liget construite il y a trois siècles. Le dallage devant la façade est également d'époque". Maison de Claude Chazelle, 1694. / Reproduction photo de presse, 1ère moitié 20e siècle Collection particulière.
  Collection particulière

IVR82_20034200361XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble extérieure depuis le nord-est.

IVR82_20034200957V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'élévation principale : porte et ouvertures de la grange.

IVR82_20034200959XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'élévation postérieure sur la cour ouest : pisé du 16e siècle ?

IVR82_20034200960X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Puits de la cour est.

IVR82_20034200961X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la salle : cheminée.

IVR82_20034200962X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la chambre : placards muraux.

IVR82_20034200963V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la chambre : détail du papier peint.

IVR82_20054200160XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation