



Présentation de l'opération d'inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002429

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains

Désignation

Aires d'études : Aix-les-Bains

Présentation de l'opération

En 2002, une convention a été signée entre l'État (Direction régionale des affaires culturelles) et la Ville d'Aix-les-Bains pour lancer un inventaire topographique du patrimoine architectural et urbain de la commune. Cet inventaire couvre une période allant de l'Antiquité à nos jours, en collaboration avec le service régional de l'Archéologie, mais exclut le mobilier pour se concentrer sur les décors portés.

L'objectif était d'offrir une vision globale de l'histoire de la ville, de son évolution urbanistique, de ses monuments et de ses habitations, tout en analysant leurs relations dans le contexte économique et social d'une station thermale.

L'inventaire a été organisé en plusieurs volets :

Un inventaire topographique par secteurs, avec un découpage de la commune en 16 secteurs cohérents, choisis chaque année par le comité de pilotage.

Une étude spécifique du patrimoine thermal.

Des opérations d'urgence, en fonction des chantiers urbains.

Deux zones prioritaires ont été définies :

Le centre historique, riche en vestiges antiques et en éléments liés à la tradition thermale.

La plaine de Marlioz, symbole du développement urbain vers le sud au XIXe siècle, avec ses équipements thermaux et sportifs (hippodrome, golf, tennis).

Les études ont été menées par secteurs :

Le centre-ville a été étudié entre 2002 et 2007.

La plaine de Marlioz a été inventoriée jusqu'en 2009.

Le secteur de la gare a été analysé entre 2010 et 2012.

À partir de 2007, l'inventaire a également intégré des études destinées à alimenter le Plan Local d'Urbanisme (PLU). Environ 338 bâtiments ont été identifiés comme prioritaires à préserver, et cette orientation est devenue centrale à partir de 2013. Cela a permis de recentrer l'inventaire sur la thématique de la villégiature, en lien avec le thermalisme et le lac du Bourget.

En 2017, un ouvrage bilan a été envisagé pour synthétiser ces travaux. Il a été publié en 2020 sous le titre « *Aix-les-Bains, Carrefour des villégiatures* », dans la collection *Beaux Livres* de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Depuis, l'inventaire a repris avec le secteur de la ville basse, bien que les opérations d'urgence liées aux chantiers urbains aient ralenti son avancée. Une thématique industrielle a également été explorée dès 2008, grâce à des travaux menés par des stagiaires.

La première convention, arrivée à échéance fin 2005, a été remplacée en 2009 par un nouvel accord triennal entre la Région et la Ville, renouvelé en 2012, 2019 et 2025, avec des objectifs et des moyens ajustés en fonction des besoins

Références documentaires

Bibliographie

- BELLE, Elsa. GRAS, Philippe. LAGRANGE, Joël. **Aix-les-Bains : carrefour des villégiatures**. Riotord : Editions Lieux dits ; Impr. Chirat, 2022

- **BELLE, Elsa. 2014. « Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures...». In Situ [Online]**
BELLE, Elsa. « Aix-les-Bains, carrefour de villégiatures : thermalisme, climatisme, sports d'hiver et bords de lac », In Situ [Online], 24 | 2014, Online since 21 July 2014, connection on 27 January 2026. URL: <http://journals.openedition.org/insitu/11132>; DOI: <https://doi.org/10.4000/insitu.11132>
- **LAGRANGE, Joël. 2019. « Aix-les-Bains, la création de la Ville d'Eau et la publicité ». Histoire Urbaine, n° 56**
LAGRANGE, Joël. « Aix-les-Bains, la création de la Ville d'Eau et la publicité », in **La renommée des villes**. Marne-la-Vallée : Société Française d'Histoire Urbaine, décembre 2019. (coll. Histoire Urbaine, n°56).
- **JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine, LAGRANGE Joël. 2005. Patrimoine & architecture. Arts et mémoire, n° 35**
JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine, LAGRANGE Joël. **Patrimoine & architecture**. *Arts et mémoire*, n° 35. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, septembre 2005
- **GRAS Philippe, JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine. 2008. Trésor, spendeur et folie ! [...]. Arts et mémoire, n° 51**
GRAS Philippe, JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine. **Trésor, spendeur et folie ! Le décor dans l'architecture aixoise**. *Arts et mémoire*, n° 51. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, septembre 2008
- **GRAS Philippe, JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine, LAGRANGE Joël. 2010. Aix en 1860. Arts et mémoire, n° 59**
GRAS Philippe, JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine, LAGRANGE Joël. **Aix en 1860**. *Arts et mémoire*, n° 59. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, septembre 2010
- **GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. 2014. Les hôpitaux militaires à Aix-les-Bains. Arts et mémoire, n° 80**
GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. **Les hôpitaux militaires à Aix-les-Bains**. *Arts et mémoire*, n° 80. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, juillet 2014
- **BELLE Elsa, GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. 2015. L'aménagement des bords du lac jusqu'à la fin du XXe siècle. Arts et mémoire, n° 85**
BELLE Elsa, GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. **L'aménagement des bords du lac jusqu'à la fin du XXe siècle**. [Numéro spécial en lien avec l'exposition Aix côté Lac]. *Arts et mémoire*, n° 85. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, juillet 2015
- **BELLE Elsa, GRAS Philippe, LAGRANGE Joël, PETIT Jean-Pierre. 2016. Aix-les-Bains côté montagne [...]. Arts et mémoire, n° 90**
BELLE Elsa, GRAS Philippe, LAGRANGE Joël, PETIT Jean-Pierre. **Aix-les-Bains côté montagne. Les Corbières - Le Revard**. *Arts et mémoire*, n° 90. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, août 2016
- **BELLE Elsa, GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. 2017. Bons baisers d'Aix-les-Bains [...]. Arts et mémoire, n° 93**
BELLE Elsa, GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. **Bons baisers d'Aix-les-Bains. Construire l'image, promouvoir la station, organiser le tourisme, élaborer la publicité, produire des souvenirs**. *Arts et mémoire*, n° 93. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, septembre 2017
- **GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. 2019. La ville en mouvement. Souvenir de pierres. Arts et mémoire, n° 100**
GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. **La ville en mouvement. Souvenir de pierres**. *Arts et mémoire*, n° 100. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, septembre 2019
- **GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. 2022. Des projets plein les cartons. Arts et mémoire, n° 110**

GRAS Philippe, LAGRANGE Joël. **Des projets plein les cartons.** *Arts et mémoire*, n° 110. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, septembre 2022

- **LAGRANGE Joël. 2025. De l'auberge au palace [...].** *Arts et mémoire*, n° 118
LAGRANGE Joël. **De l'auberge au palace. L'hôtellerie aixoise depuis le XVIIe siècle.** *Arts et mémoire*, n° 118. Aix-les-Bains : Société d'Art et d'Histoire, juillet 2025

Annexe 1

ANNEXE 1 Cahier des charges initial

ANNEXE 1

Cahier des charges :

Buts de l'enquête

- connaissance du Patrimoine : enrichissement des bases de données du Ministère de la Culture et de l'Atlas du Patrimoine de la ville

- outil d'aide à décision en matière d'urbanisme

- alimentation de la charte architecturale et paysagère

Définition de l'objet de l'étude

- Etude topographique : recensement exhaustif des édifices, édicules, ensembles bâtis et non bâtis (fiche identifiée à la parcelle)

localisation exacte

disposition de l'oeuvre

fonction

état

datation

1 illustration (numérique)

ajouter un champ : thématique villégiature

- Etude thématique :

sélection des oeuvres représentatives de l'architecture thermale

opérations d'urgence en fonction de permis de construire et de démolir

Contenu des différentes phases

-Phase de recherche documentaire : récolement des éléments bibliographiques, iconographiques et cartographiques et des fonds documentaires accessibles (entreprise Grosse ; société d'Art et d'Histoire ; archives des thermes etc.)

- Enquête de terrain :

approche globale de la ville : présentation de l'étude (dossier Généralités)

détermination des secteurs à étudier en priorité

opérations d'urgence sur l'ensemble de la commune

- Analyse des données et mise en forme :

SIG

dossier électronique

versement dans les bases nationales « Mérimée » et « Palissy »

- Définition de modes de restitution attendus :

à chaque étape de l'étude, diffusion des résultats au grand public sous forme d'itinéraires visuels sur Internet, expositions, publications

- Calendrier de l'ensemble de l'opération :

dans le cadre de la durée actuelle de la convention (3 ans), la première année est consacrée à la mise en place de l'équipe, à sa formation aux nouvelles technologies, à l'acquisition des matériels nécessaires (ordinateur, logiciels, appareil photo numérique), à la mise en place des deux comités (pilotage ; scientifique), à la mise à disposition d'un local, au récolement documentaire et à la définition du premier secteur à inventorier

des tests seront réalisés sur le terrain

les années suivantes seront consacrées au recensement du bâti sur le secteur choisi et à l'étude des oeuvres les plus remarquables de l'architecture thermale ainsi qu'à la préparation des produits de diffusion.

Des avenants éventuels seront signés pour la poursuite de l'étude sur l'ensemble de la ville.

Annexe 2

ANNEXE 2 Historique des conventions et du partenariat avec l'Inventaire général du patrimoine culturel

ANNEXE 2 Historique des conventions et du partenariat avec l'Inventaire général du patrimoine culturel :

L'opération d'inventaire de la commune d'Aix-les-Bains (2003-...) : objectifs et phases de l'étude

Phase 1 : un inventaire topographique à la parcelle

La 1^{ère} convention (2003-2006) liste cinq thèmes dont les données récoltées pourront alimenter l'étude :

- les fonctions de la ville, leur évolution dans le temps et dans l'espace, leurs incidences sur l'urbanisme et la composition socio-économique des quartiers ;
- la place de l'activité thermale et sa traduction urbanistique et architecturale ;
- la place de l'industrie dans le paysage urbain ;
- le rapport à l'environnement : lac du Bourget et montagne du Revard ;
- l'évolution des hameaux ruraux confrontés à l'expansion du tissu urbain...

Dès 2003, le travail de documentation, d'enquête sur le terrain et de mise en forme des données a été fait simultanément. L'outil de mise en forme des données, utilisé au sein du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel et mis à disposition pour l'Inventaire de la commune, était la base de données RenablLyon. Cet outil, associé à la photographie numérique mise en œuvre dès le début de l'étude, a permis la production et la diffusion sur Internet de dossiers électroniques (plateforme SDX administrée par la Région). A partir de 2006 la Ville met au point un site internet alimenté par ces données et permettant leur accès cartographique, *L'Inventaire architectural et urbain d'Aix-les-Bains*.

La troisième convention (2009-2011) ajoute deux précisions :

- l'opération d'Inventaire du patrimoine culturel de la ville d'Aix-les-Bains s'intègre dans le cadre de la thématique nationale de recherche sur l'architecture de villégiature
- les données recueillies participeront à l'élaboration des projets de labellisation Ville d'Art et d'Histoire et de ZPPAUP (Zone de protection du patrimoine urbain et paysager).

Lors de cette première phase, trois secteurs : le centre historique, la plaine de Marlioz et le quartier de la gare, correspondant au noyau urbain historique ainsi qu'à la partie la plus dense de la ville, ont été étudiés de manière systématique.

Des opérations d'urgence ont par ailleurs été menées sur l'ensemble de la commune. Entre 2012 et 2015, l'Inventaire s'est concentré plus précisément sur des bâtiments repérés préalablement et signalés dans le Plan Local d'Urbanisme (2008, révisé en 2013). L'étude de ces édifices a permis de compléter deux corpus : celui de la villégiature d'une part et, d'autre part, celui des bâtiments témoignant de l'histoire ainsi que des formes architecturales et urbaines de la ville. Des édifices de la thématique patrimoine industriel ont été étudiés, bénéficiant en particulier du travail de stagiaires.

Les travaux de l'Inventaire ont également permis d'alimenter des projets culturels, patrimoniaux, touristiques et urbains. La réalisation de dossiers d'inventaire très documentés a permis la mise en valeur de fonds d'archives publiques (notamment les archives municipales et les archives départementales de la Savoie) et privées (notamment les archives privées de l'Entreprise Léon Grosse). Des actions de valorisation ont été organisées à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Les recherches menées dans le cadre de ces projets ont apporté un éclairage différent et plus précis sur un bâtiment, une période ou une spécificité de la ville. A ce titre une visite virtuelle à 360° des anciens thermes a été réalisée en 2013.

Phase 2 : capitalisation des résultats

La cinquième convention (2015-2018) précise que les conventions précédentes « ont permis d'atteindre une grande partie des objectifs initiaux. L'étude de plusieurs quartiers du centre urbain, de l'ensemble des bâtiments recensés comme emblématiques de la thématique de la villégiature, ainsi que de nombreux autres édifices, a été achevée ». Le préambule de la convention ajoute que si « l'objectif de départ, qui était de couvrir l'ensemble des parcelles bâties de la ville, s'est révélé irréalisable au regard des moyens déployés, des projets de valorisation menés parallèlement et de l'exhaustivité documentaire des recherches menées pour chaque bâtiment. Aussi, après l'étude systématique de

plusieurs quartiers du centre urbain (centre historique, plaine de Marlioz, quartier de la gare), le comité de suivi de l'Inventaire a décidé d'orienter les recherches sur des bâtiments repérés préalablement pour leur intérêt historique et/ou architectural et signalés dans le Plan Local d'Urbanisme ». Le label Ville d'Art et d'Histoire est obtenu en 2014. Depuis 2013, le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région a adopté la base de données Gertrude, conçue et commandée par et pour l'ensemble des services d'Inventaire des vingt-deux Régions. En février 2013, l'ensemble des données de l'Inventaire de la commune a été migré dans cette nouvelle base de données. Depuis, les dossiers sont saisis dans Gertrude et mis en ligne sur un nouveau site de diffusion, www.patrimoine.rhonealpes.fr puis après 2016 www.patrimoine.auvergnerhonealpes.fr).

Lors du comité de suivi de l'Inventaire du 27 février 2014 a été décidé de de publier conjointement un ouvrage de synthèse. A partir de 2015, dans la perspective de cette publication sur la villégiature et les liens entre la station thermale, les rives aixoises du lac du Bourget et la station du Revard, les recherches ont porté sur ces différentes zones pour alimenter les contenus et la réflexion sur l'ouvrage.

Phase 3 : opérations ponctuelles et valorisation des résultats

La fin de la cinquième convention est marquée par le départ d'une chercheuse de l'équipe d'Inventaire du site de Lyon, avec suppression du poste. A partir de 2018, l'opération d'inventaire d'Aix-les-Bains ne bénéficie plus de la présence d'un chercheur Région (la chercheuse en poste en 2018 participe cependant après son départ à l'élaboration et rédaction de la publication).

Les années concernées par la sixième convention (2019-2023) ont été pour partie occupées par la rédaction de l'ouvrage de synthèse paru en 2022 sous le titre *Aix-les-Bains : carrefour des villégiatures*.

La création de nouveaux dossiers s'est également poursuivie. Le secteur de la ville basse n'ayant fait l'objet que de recherches ponctuelles, la Ville a souhaité procéder à une enquête fine sur cette zone, par l'intermédiaire d'une démarche systématique similaire à celle adoptée pour les trois autres secteurs du centre urbain. D'autres secteurs ou thématiques pourront faire l'objet de travaux, validés annuellement en comité de suivi. Il s'agit de maintenir l'Inventaire comme outil d'aide à la décision en matière d'urbanisme, et d'alimentation de projets de valorisation et de médiation culturelle à l'initiative de la Ville, de l'Office du tourisme et des associations.

[par Caroline Guibaud,
Conservatrice du patrimoine,
Responsable de l'unité Recherche
Service Inventaire et patrimoine culturel
Direction de la culture et du patrimoine
Région Auvergne-Rhône-Alpes / février 2026]

Annexe 3

ANNEXE 3 Liste des secteurs d'étude

ANNEXE 3

Liste des secteurs d'étude (dits secteurs urbains) de l'opération d'inventaire de la ville Ville d'Aix-les-Bains :

[voir la carte de localisation des secteurs d'étude IVR82_20067300523NUDA]

1. Centre historique / dossier : [IA73001135](#)
2. Plaine de Marlioz / dossier : [IA73001158](#)
3. la Gare / dossier : [IA73001159](#)
4. Ville basse / dossier : [IA73001161](#)
5. Liberté / dossier : [IA73001160](#)
6. Choudy-Pont Rouge / dossier : [IA73001417](#)
7. les Bords du lac / dossier : [IA73001418](#)
8. la baie de Mémard / dossier : [IA73001416](#)
9. Corsuet / dossier : [IA73001419](#)
10. Franklin Roosevelt-Lafin / dossier : [IA73001420](#)
11. Saint-Simond / dossier : [IA73001421](#)
12. les Coteaux / dossier : [IA73001422](#)
13. les Massonnat / dossier : [IA73001423](#)
14. Saint Pol-Biollay / dossier : [IA73001424](#)
15. les Hauts de Marlioz / dossier : [IA73001425](#)
16. les Plonges / dossier : [IA73001426](#)

Annexe 4

ANNEXE 4 Liste des expositions

ANNEXE 4

Liste des expositions réalisées par les Archives municipales en lien avec l'Inventaire du patrimoine de la Ville d'Aix-les-Bains :

- Aix-les-Bains : patrimoine et architecture (2005)
- Le monument aux morts (2006)
- Trésor, splendeur et folie ! Le décor dans l'architecture aixoise (2008)
- Aix en 1860 (2010)
- Les hôpitaux militaires à Aix-les-Bains pendant la Grande Guerre (2014)
- Aix coté Lac. De l'occupation à l'aménagement des bords du lac : utopies et réalités (2015)
- Aix côté Montagne (2016)
- Bons baisers d'Aix-les-Bains. Construire l'image, promouvoir la station, organiser le tourisme, élaborer la publicité, produire des souvenirs (2017)
- La ville en mouvement. Souvenir de pierres (2019)
- Des projets plein les cartons. Un siècle de projets non réalisés (2022)
- De l'auberge au palace. Une histoire de l'hôtellerie aixoise (2025)

Les expositions ont fait presque systématiquement l'objet d'un numéro spécial de la revue *Arts & Mémoire* éditée par la Société d'art et d'histoire d'Aix-les-Bains (SAHA).

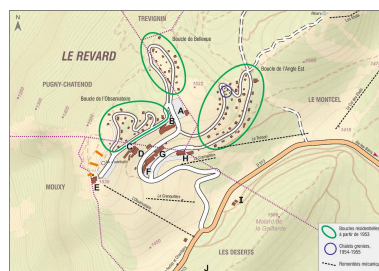
Illustrations



Localisation des secteurs d'étude (dits secteurs urbains) : 1. Centre historique / 2. Plaine de Marlioz / 3. la Gare / 4. Ville basse / 5. Liberté / 6. Choudy-Pont Rouge / 7. les Bords du lac / 8. la baie de Mémard / 9. Corsuet / 10. Franklin Roosevelt-Lafin / 11. Saint-Simond / 12. les Coteaux / 13. les Massonnat / 14. Saint Pol-Biollay / 15. les Hauts de Marlioz / 16. les Plonges
Dess. Geoprocess R. Zambeaux
IVR82_20067300523NUDA



Carte de synthèse publiée dans l'ouvrage "Aix-les-Bains - Carrefour des villégiatures", éditions Lieux-Dits, mai 2022
Dess. André Céréza
IVR84_20207301693NUDA



Carte de synthèse des aménagements de la station du Revard (voir dossier IA73003815) publiée dans l'ouvrage "Aix-les-Bains - Carrefour des villégiatures", éditions Lieux-Dits, mai 2022
Dess. André Céréza
IVR84_20207301698NUDA

A	Le Trépassé	1880-1900
B	André Grand Hôtel du Revard	1933
C	Colonne de Pélage	1907
D	Chapel Bonnet	1905
E	Gare	1905 et 1910
F	Comptoir et Office de tourisme	1905 et 1910
G	Colonne de Pélage	1905 et 1910
H	La Revard	1935 et 1938
I	Site de la Gare	1905
J	Ville des Bains	1921

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation de la commune d'Aix-les-Bains (IA73001081) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Joël Lagrange, Elsa Belle, Philippe Gras

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



Localisation des secteurs d'étude (dits secteurs urbains) : 1. Centre historique / 2. Plaine de Marlioz / 3. la Gare / 4. Ville basse / 5. Liberté / 6. Choudy-Pont Rouge / 7. les Bords du lac / 8. la baie de Mémard / 9. Corsuet / 10. Franklin Roosevelt-Lafin / 11. Saint-Simond / 12. les Coteaux / 13. les Massonnat / 14. Saint Pol-Biollay / 15. les Hauts de Marlioz / 16. les Plonges

IVR82_20067300523NUDA

Auteur de l'illustration : Geoprocess R. Zambeaux

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte de synthèse publiée dans l'ouvrage "Aix-les-Bains - Carrefour des villégiatures", éditions Lieux-Dits, mai 2022

IVR84_20207301693NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ;
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

