



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Ain

verrières (4) (verrière figurée décorative), art nouveau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000524 Date de l'enquête initiale : 1992 Date(s) de rédaction : 1996

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative

Appellations: art nouveau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : cage d'escalier

Historique

Cet ensemble de verrières décore la cage d'escalier d'une maison achevée vers 1910 ; leur auteur, qui a également réalisé la verrière du salon de la même maison, est inconnu.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Ces quatre verrières garnissent les baies de l'escalier, les baies 1 et 2, de forme verticale trapézoïdale, comportent 3 panneaux, les baies 3 et 4, plus hautes, à base oblique parallèle à la volée, sont cintrées à la partie supérieure et comportent 4 panneaux ; les verrières à réseau de plombs sont composées essentiellement de verres à relief : verre américain et verre cathédrale polychromes, chenillés ou granulés, et de verre opalin lisse, blanc ou coloré de teintes douces

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 2, trapézoïdal ; panneau vitré, 3 ; lancette, 2, cintré ; panneau vitré, 4

Matériaux : verre translucide (verre américain, verre cathédrale, caillouté, vermiculé, polychrome) ; verre opalin (verre lissé) ; plomb (réseau)

Mesures:

1a = 110

Représentations:

paysage; cascade, rocher, végétation, nuage)£fond de paysage

paysage (cascade, rocher, végétation, nuage)£fond de paysage (biche : à mi-corps, de profil, arbuste, nourriture)£paysage (arbre, montagne, neige : ?, ciel)£paysage (arbre, rocher, ciel) § Le paysage est le sujet des verrières : une cascade pour

la baie 1, des arbres exotiques (bananiers ?) dans des sites montagneux pour les baies 3 et 4, tandis que la clairière de la baie 2 s'anime au 1er plan d'une biche broutant du feuillage ; ensemble traité de manière stylisée décorative.

État de conservation

Baie 2 partiellement restaurée ; grille de protection en fer à l'extérieur derrière chaque baie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Liens web

Illustrations



Baie 1 : cascade. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19920100899PA



Baie 2 : biche, vue d'ensemble (3ème volée du rez-de-chaussée). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 19920100901XA



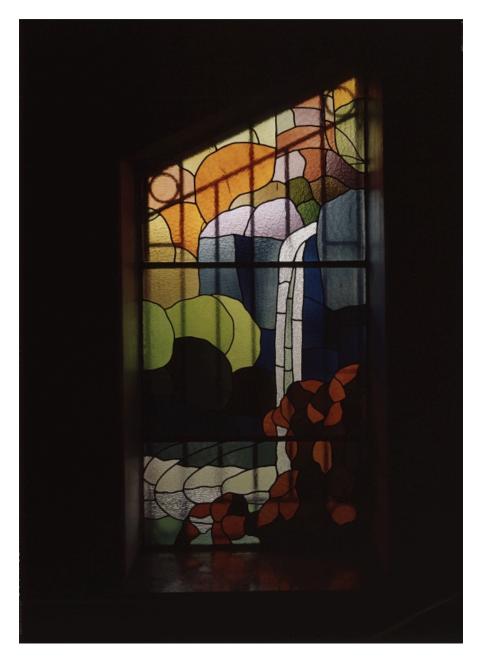
Baie 3 : vue partielle, arbres dans un paysage montagneux (2ème volée du 1er étage). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19920100903XA



Baie 4 : vue d'ensemble, arbres dans un paysages rocheux. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19920100906XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

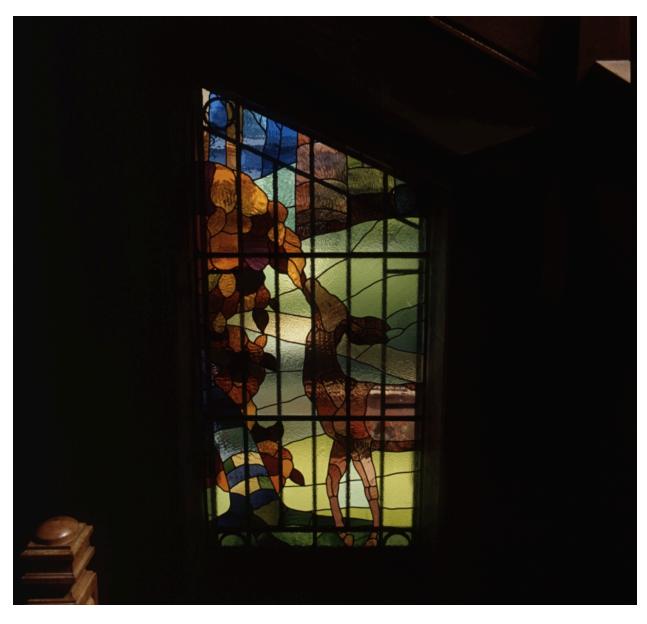


Baie 1 : cascade.

IVR82_19920100899PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

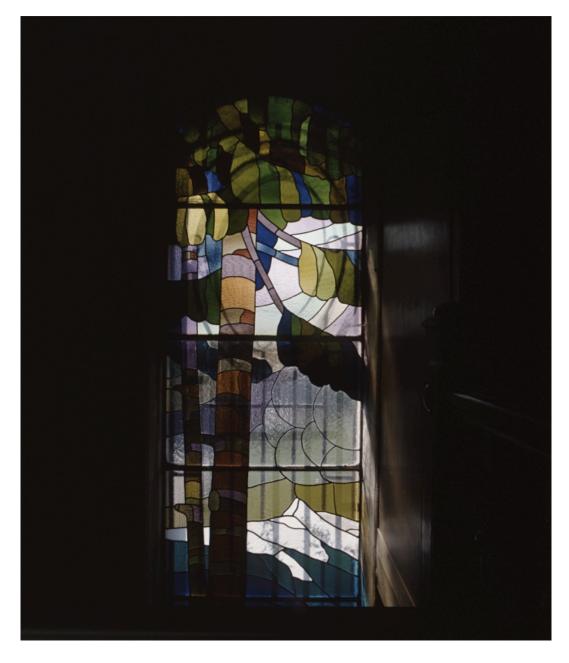


Baie 2 : biche, vue d'ensemble (3ème volée du rez-de-chaussée).

IVR82_19920100901XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : vue partielle, arbres dans un paysage montagneux (2ème volée du 1er étage).

IVR82_19920100903XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 ${}^{\circ}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : vue d'ensemble, arbres dans un paysages rocheux.

IVR82_19920100906XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation