



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Isère Morestel 454 rue Paul Claudel Lycée général et technologique Camille Corot

Peinture monumentale: sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001058 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, AI, 204 Emplacement dans l'édifice : façade

Historique

Œuvre commandée en 1996 à Felice Varini. Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates: 1996 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Felice Varini (peintre, sculpteur, attribution par source)

Description

Peinture à l'acrylique de couleur rouge et blanche posée en un large trait continu sur plaques de béton (murs) et sur verre translucide (vitres).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : béton peinture acrylique ; verre translucide peinture acrylique

Mesures: la: 23 cml: 39 cm

Représentations:

Une longue bande de peinture rouge, de largeur variable, court en divers point de la façade, modifiant la perception de l'architecture. En un point de vue unique, face au bâtiment, des lignes brisées se révèlent être une diagonale continue sur toute la façade. En dehors de ce point, chaque déplacement change la perception des volumes.

Inscriptions & marques: inscription (sur étiquette, d'origine)

Précisions et transcriptions :

ARTISTE : FELICE VARINI / DATE DE CRÉATION : 1996 / DESCRIPTION : LIGNE DE COULEUR ROUGE SUR LE MUR EXTÉRIEUR, MODIFIANT LA / PERCEPTION DE L'ARCHITECTURE : EN UN POINT DE VUE UNIQUE, FACE AU BÂTIMENT, / DES LIGNES BRISÉES SE RÉVÈLENT ÊTRE UNE DIAGONALE CONTINUE SUR TOUTE LA / FAÇADE. EN DEHORS DE CE POINT, CHAQUE DÉPLACEMENT CHANGE LA PERCEPTION / DES VOLUMES. / POUR TROUVER CE POINT DE VUE " UNIQUE ", MONTEZ À L'EXTREMITÉ CÔTÉ ROUTE DU / BANC EN PIERRE QUI LONGE LE LYCÉE.

État de conservation

mauvais état, mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte d'adhérence, écaillage, pulvérulence, altération chromatique, perte de matière, vandalisme. Manque d'accroche de la peinture ; perte de cohésion de la peinture (plastifiants pulvérulents) ; lacunes ; interactions avec les différents matériaux comme supports : plaque de cuivre, verre, béton, etc. ; griffes, tags, traces de ballon ; écaillage ; décoloration ; arrachage volontaire ; la dégradation de la peinture est due apparemment aux UV qui font migrer les plastifiants de la peinture acrylique à la surface, et apporte une sorte de chancis sur toute la surface de la bande, plus ou moins marqué.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
 Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005
 AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
 Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.

ordre n° 6986

AN Pierrefitte-sur-Seine: sans cote

 PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

Isère

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

• ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010

ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.

T 1, n° 151, page 384

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

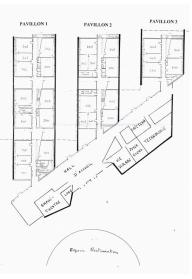
- Vue partielle de l'œuvre (Tiré de : https://www.lycee-corot-morestel.fr)
 Vue partielle de l'œuvre / [s.n.] limite 20e siècle 21e siècle. Photogr. pos. : coul. Tiré de : https://www.lycee-corot-morestel.fr.
- Lycée de Morestel : plans de repérage des locaux (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossier du 1% artistique)

Lycée de Morestel : plans de repérage des locaux / [s.n.] [s.d.]. 3 plans numérisés (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossier du 1% artistique). Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

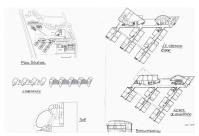
Illustrations



Plan de repérage des locaux. Autr. Felice Varini IVR84_20203800163NUCAB



Plan de repérage des locaux. Autr. Felice Varini IVR84_20203800164NUCAB



Plan de repérage des locaux. Autr. Felice Varini IVR84_20203800165NUCAB



Vue partielle de l'œuvre. Autr. auteur inconnu IVR84 20203800162NUCAB



Vue d'ensemble n°1 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800002NUCAQ



Vue d'ensemble n°2 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800006NUCAQ



Vue d'ensemble n°3 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800015NUCA



Vue d'ensemble n°4 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800017NUCA



Vue partielle n°1 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800009NUCA



Vue partielle n°2 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800010NUCA



Vue partielle n°3 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800011NUCA



Vue partielle n°4 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800012NUCA



Vue partielle n°5 Phot. Thierry Leroy



Vue partielle n°6 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800014NUCA



Vue partielle n°7 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800016NUCA



IVR84 20223800013NUCA

Vue partielle n°8 Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800019NUCAQ



Détail Phot. Thierry Leroy IVR84_20223800018NUCA

Dossiers liés

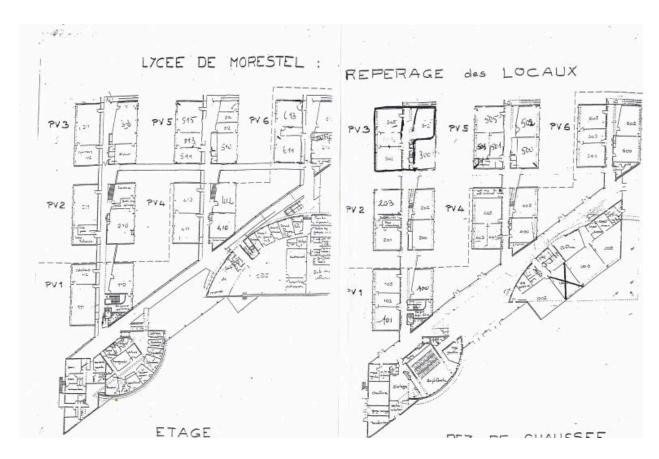
Édifice : Lycée général et technologique Camille Corot (IA38001029) Rhône-Alpes, Isère, Morestel, 454 rue Paul Claudel

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan de repérage des locaux.

Référence du document reproduit :

• Lycée de Morestel : plans de repérage des locaux (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossier du 1% artistique)

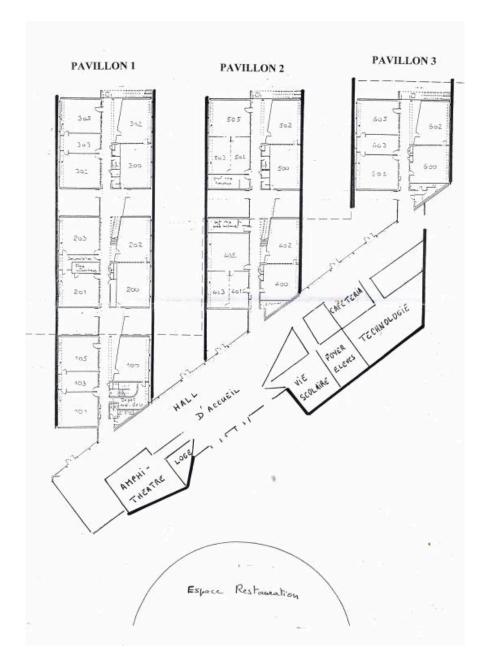
Lycée de Morestel : plans de repérage des locaux / [s.n.] [s.d.]. 3 plans numérisés (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossier du 1% artistique).

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20203800163NUCAB

Auteur du document reproduit : Felice Varini

 $\ \ \ \$ Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de repérage des locaux.

Référence du document reproduit :

Lycée de Morestel : plans de repérage des locaux (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossier du 1% artistique)

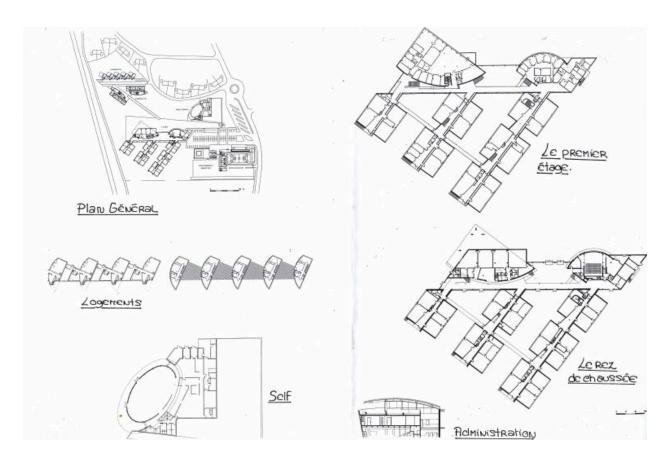
Lycée de Morestel : plans de repérage des locaux / [s.n.] [s.d.]. 3 plans numérisés (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossier du 1% artistique).

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20203800164NUCAB

Auteur du document reproduit : Felice Varini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de repérage des locaux.

Référence du document reproduit :

• Lycée de Morestel : plans de repérage des locaux (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossier du 1% artistique)

Lycée de Morestel : plans de repérage des locaux / [s.n.] [s.d.]. 3 plans numérisés (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossier du 1% artistique).

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20203800165NUCAB

Auteur du document reproduit : Felice Varini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

• Vue partielle de l'œuvre (Tiré de : https://www.lycee-corot-morestel.fr)

Vue partielle de l'œuvre / [s.n.] limite 20e siècle 21e siècle. Photogr. pos. : coul. Tiré de : https://www.lycee-corot-morestel.fr.

IVR84_20203800162NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rhône-Alpes, Isère, Morestel, 454 rue Paul Claudel **Peinture monumentale : sans titre**



Vue d'ensemble n°1

IVR84_20223800002NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rhône-Alpes, Isère, Morestel, 454 rue Paul Claudel **Peinture monumentale : sans titre**



Vue d'ensemble n°2

IVR84_20223800006NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°3

IVR84_20223800015NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

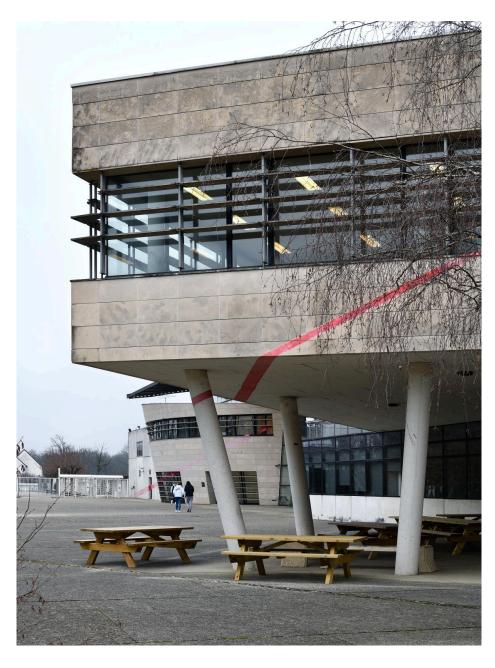


Vue d'ensemble n°4

IVR84_20223800017NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle $n^{\circ}1$

IVR84_20223800009NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle n°2

IVR84_20223800010NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

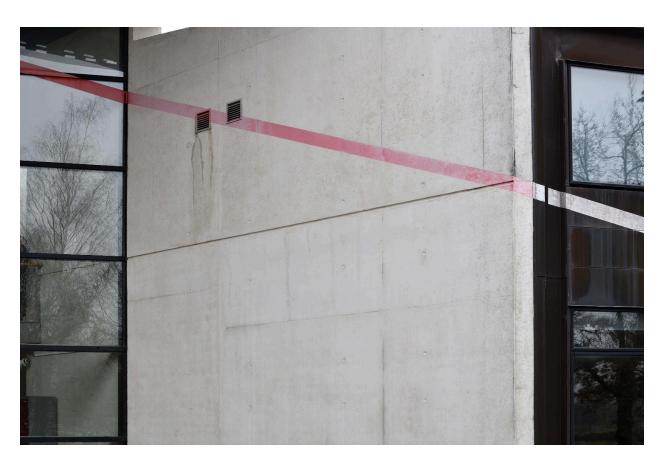


Vue partielle n°3

IVR84_20223800011NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle n°4

IVR84_20223800012NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle n°5

IVR84_20223800013NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle n°6

IVR84_20223800014NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle n°7

IVR84_20223800016NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

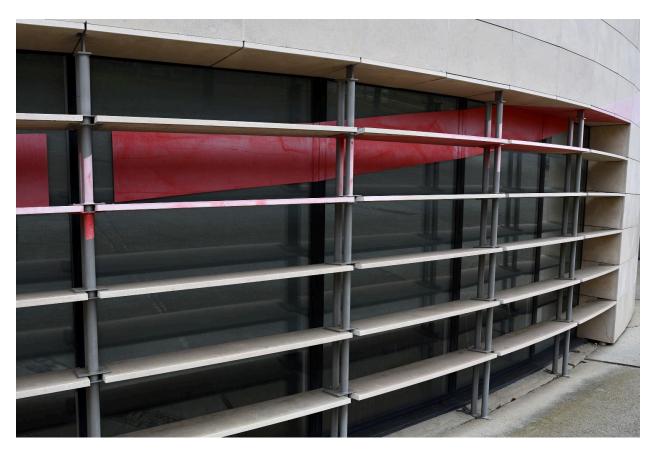


Vue partielle n°8

IVR84_20223800019NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail

IVR84_20223800018NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation