



Rhône-Alpes, Ain
Frans
chemin des Gajères
Eglise Paroissiale Saint-Etienne

peinture monumentale : collège apostolique (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000453
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Collège apostolique () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : travée de chœur, mur sud

Historique

Peinture murale découverte en 1976 lors de travaux de consolidation de l'église, réalisés par l'entreprise _BARBEROT ; cette peinture monumentale n'est que le fragment d'un décor qui devait orner la totalité du chœur de l'église avant sa reconstruction dans la 2e moitié du 15e siècle ; la trace de quatre apôtres (?) nimbés, permet d'évoquer l'hypothèse d'un collège apostolique accompagné du Christ, sans doute dans le cul-de-four ; l'utilisation d'un enduit mince, l'emploi de pigments naturels dans une gamme chromatique réduite, l'apparition de quintefeuilles en semis, le graphisme et le modelé des personnages à la chevelure bouclée, permettent de dater ce décor de la 2e moitié du 14e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 14e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Exécuté sur place :

Description

Peinture murale sur enduit lisse, recouvert d'un fond blanc ; surface divisée en bandes ; semis brun rouge peint au pochoir ; dessin linéaire, modelé en demi-teintes, aplats d'ocre jaune cernés de noir

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peint, peint au pochoir, polychrome

Mesures :

h = 120 ; la = 350

Représentations :

figures bibliques ; en buste, de trois-quarts ; Les apôtres
ornementation : quintefeuille, feuille stylisée, filet, frise

figures bibliques (Les apôtres : en buste, de trois-quarts) ; ornementation : quintefeuille, feuille stylisée, filet, frise § Suite de quatre apôtres (?), en buste, de trois-quarts et nimbés, sur un semis de quintefeuilles ; composition en registre, délimitée par des filets et une frise de feuilles stylisées (?).

État de conservation

fragment

Usée ; piquetage

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000453/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000453/index.htm>

Illustrations



Vue de face.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100920X



Détail d'un apôtre (?).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100914PA



Vue d'ensemble des vestiges.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100123P

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Etienne (IA01000096) Rhône-Alpes, Ain, Frans, chemin des Gajères

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82_19910100920X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un apôtre (?).

IVR82_19910100914PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des vestiges.

IVR82_19870100123P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation