



Rhône-Alpes, Loire  
Magneux-Haute-Rive  
le bourg

## Ensemble de deux burettes et d'un bassin à burettes de la chapelle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002236  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : burettes, bassin à burettes  
Appellations : de la chapelle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

L'ensemble, constitué de deux burettes et d'un bassin à burettes de la chapelle, est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Bertrand-Paraud F.J., qui insculpe en 1817. Cet ensemble a été réalisé entre 1819 et 1838.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : F. J. Bertrand-Paraud (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Ensemble de 2 burettes en argent doré au décor repoussé, ciselé, et ciselé au mat. Le pied est circulaire avec un petit cavet strié, puis une fine collerette est placée au-dessous d'une panse au décor repoussé et ciselé au mat ; le col étroit se termine par un bec très accentué, recouvert d'un couvercle surmonté d'un élément de préhension en relief ; la anse est une fine volute. Le bassin en argent doré est à forte dépression centrale et de forme ovale ; le marli est orné d'un décor repoussé, ciselé et ciselé au mat ; deux tenons sont fixés sur le fond pour recevoir les burettes au dessous du pied percé en son centre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, doré

Mesures :

h = 0 ; l = 0. Dimensions

Représentations :

à frise: feuille d'eau, vigne, roseau, rai de coeur

à cartouche: roseau, vigne

Décor des burettes : collerettes striées et panses avec une frise de feuilles d'eau en partie basse et une frise de vigne ou de roseaux en partie haute ; le col a, à sa base, une frise de rais de coeur, et le couvercle possède une grappe de raisins ou un bouquet de feuilles comme élément de préhension ; la anse se termine par une fleur. Le bassin est orné, sur le

bord, d'une frise de rais de coeur, et sur le marli d'une alternance de cartouches rectangulaires et circulaires comportant, respectivement, un bouquet de joncs et de cep de vigne.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1819-1838 (gravé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1819-1838 (gravé, sur l'oeuvre), petite garantie Paris 1819-1838 (gravé, sur l'oeuvre), poinçon d'association des orfèvres de Paris (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le marli du bassin, sur le carré du pied de chacune des burettes : tête jeune femme regardant à gauche (grosse garantie Paris 1819-1838). Poinçons insculpés sous le bassin, sous les couvercles des burettes : poinçon de maître (losange vertical avec F.J.B., une burette et une boule au-dessus). Poinçon insculpé sur les couvercles des burettes : tête de lièvre (petite garantie Paris 1819-1838). Poinçon insculpé sous le bassin, sur les cols des burettes : dans un hexagone, tête d'homme barbu regardant à droite avec le chiffre 1 au-devant de la bouche (1er titre Paris 1819-1838). Poinçon insculpé sous le bassin, sous les couvercles des burettes : dans un ovale une tête de femme de face avec la lettre P sur sa droite (poinçon d'association des orfèvres de Paris 1793-1794)

## Statut, intérêt et protection

Fait partie d'un ensemble homogène.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074201137NUCA



Vue d'ensemble des objets non réunis.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074201138NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale

IVR82\_20074201137NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des objets non réunis.

IVR82\_20074201138NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation