



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## tabouret

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005072

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tabouret

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Il porte l'estampille de François-Honoré-Georges Jacob et Georges Jacob utilisée entre 1803 et 1813 JACOB.D / R. [MESL]EE

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (menuisier-ébéniste)

### Description

Tabouret rectangulaire, de grande surface, en bois et acajou. Il est garni de tissu jaune à frise pochée en brun, et repose sur des pieds en acajou, chantournés à double balustres, masqués par le textile. Le tissu à fond jaune est proche des tissus réalisés à la Manufacture de Jouy par la technique de l'enlavage inventée en 1804. Il est à rapprocher de celui d'une garniture de siège : [IM63006823](#).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tissu

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire

Matériaux : acajou (structure) : taillé, chantourné ; coton (garniture) : toile, imprimé

Mesures : : NaN

h = 33 ; la = 81 ; pr =69

Inscriptions & marques : estampille

Précisions et transcriptions :

Estampille : JACOB. D / R. [MESL]EE.

## État de conservation

manque

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Les toiles de Jouy : histoire d'un art décoratif, 1760-1821. 2015**  
GRIL-MARIOTTE, Aziza. **Les toiles de Jouy : histoire d'un art décoratif, 1760-1821**. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. (Art et société). 279 p.  
p.30 ; ill. 5

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	722
--------	-----

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301636NUC4A



Détail de la frise la plus fine  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301637NUC4A



Détail de la frise large  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301638NUC4A



Détail de l'estampille  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216301639NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20216301636NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise la plus fine

IVR84\_20216301637NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la frise large

IVR84\_20216301638NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'estampille

IVR84\_20216301639NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation