Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
3 rue du Lieutenant-Morin , rue Marcellin-Allard

Hôtel Colcombet, actuellement bibliothèque

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000004
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : hôtel Colcombet
Destinations successives : bibliothèque
Parties constituantes non étudiées : garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1996. EO 4A, 4B

Historique

En 1912, madame Alexandre Colcombet, née Virginie Goubard de Dracy (Dracy-le-Fort en Saône-et-Loire), commande aux architectes stéphanois Lamaizière la construction d'un hôtel particulier pour son fils Johan Colcombet. Cette famille célèbre de rubaniers stéphanois a déjà confié en 1894 à Léon Lamaizière la construction de leur immeuble de négociant à Saint-Etienne, et en 1891 l'édification de diverses constructions dans leur propriété de Dracy-le-Fort. Léon et Marcel Lamaizière dessinent les premiers plans de cet hôtel et la construction débute rapidement fin 1912, mais est interrompue en 1914 par la Première Guerre mondiale. Les travaux reprennent dès 1919 après de légères modifications intérieures dessinées par Marcel Lamaizière. La ferronnerie de la porte d'entrée est réalisée par l'entreprise parisienne Schwartz et Meurer ; les vitraux du ciel vitré du hall sont fabriqués par l'entreprise parisienne Mégard et Royer. La famille quitte la ville à la fin des années trente pour s'installer à Lyon et fonder, avec le soyeux lyonnais, la maison Bucol. L'hôtel est inoccupé jusqu'en 1954, date de son rachat par la ville de Saint-Etienne qui transforme les intérieurs pour installer la section études de la bibliothèque municipale. Depuis 1993, l'hôtel est inoccupé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1912 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, attribution par source), Marcel Lamaizière (architecte, attribution par source), Schwartz (ferronnier, attribution par source), Meurer (ferronnier, attribution par source), Induni (sculpteur, attribution par source), Mégard (verrier, attribution par source), E. Royer (verrier, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Virginie Colcombet (commanditaire)

Description

Cet hôtel urbain est implanté à l'angle de deux rues, sur une parcelle libérée par le percement de l'avenue du Président-Faure en 1905. Le plan de l'édifice est régulier et organisé autour d'une base carrée, le hall central autour duquel se trouvent l'escalier d'honneur, le ciel vitré, la galerie du deuxième étage. Le calcaire de Villebois est employé pour le socle et le terrassement, la pierre des Estaillades pour le rez-de-chaussée et la pierre de Saint-Paul-Trois-Châteaux pour les étages.

La porte d'entrée, surmontée d'une marquise, est encadrée de deux oculi ovales ornés de guirlandes de fleurs et d'une grille en fer forgé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; badigeon partiel ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise, zinc en couverture, verre en couverture, matériau synthétique en couverture
Plan : plan carré régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse ; verrière ; toit brisé en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie
Autres organes de circulations : monte-charge

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : vitrail, sculpture, ferronnerie
Représentations : fleur ; feuillage
Précision sur les représentations :

Le vitrail présente des motifs floraux. Les éléments sculptés en façade sont des pilastres d'ordre colossal. Les clés en forme de volute des grandes fenêtres du rez-de-chaussée sont ornées de motifs floraux

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Façade principale, avec sa marquise, rue Lieutenant-Colonel-Morin
Phot. Ville de Saint-Etienne Alain Fayard
IVR82_19974201838ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Façade principale, avec sa marquise, rue Lieutenant-Colonel-Morin

IVR82_19974201838ZE
Auteur de l'illustration : Ville de Saint-Etienne Alain Fayard
Date de prise de vue : 1996
© Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation