



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Flûte à champagne n° 4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007792

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verre

Précision sur la dénomination : flûte à champagne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Flûte à champagne en cristal au chiffre A O (Antoine d'Orléans ou Adélaïde d'Orléans ?).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Flûte à champagne, en cristal taillé et gravé. Elle repose sur un pied au revers taillé en rosace ; il est surmonté d'une partie polygonale, ornée d'une bague à facettes. La coupe de forme tronconique est taillée en polygone jusqu'à mi-hauteur. Elle porte le chiffre A O.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : verrerie

Matériaux : cristal soufflé, taillé, gravé

Mesures : h : 18 cm : 7 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (chiffre, gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la coupe, le monogramme du propriétaire : A O (entrelacés et surmontés d'une couronne ouverte).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	261 (8)-4
NCVENT	261

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302756NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de flûtes à champagne (8) (IM63004537) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302756NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation