



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Allier
Rongères
église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

chasuble, étole, manipule : ornement noir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000545

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

La forme de la chasuble est de celles préconisées sous l'épiscopat de Monseigneur de Dreux-Brézé, évêque de Moulins, à partir de 1865. Il s'agit d'un ornement de forme et d'ornementation néo-gothique de la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

La chasuble est de coupe gothique moyenne. Le tissu de fond est de damas, celui des orfrois de satin liseré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (= chasuble) la : 99 (= chasuble) h : 107 (= étole) la : 16 (= étole) h : 46 (= manipule) la : 16 (= manipule)

Largeur de l'épaule=48 cm

Représentations :
feuillage

Le fond est à motifs de fleurs et feuillages dans des médaillons, les orfrois sont à fleurs, feuillages dans des quadrilobes ou arcades trilobées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- **Les ornements liturgiques au XIXe siècle, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).**
CHATARD, Aurore. **Les ornements liturgiques au XIXe siècle : origine, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).** *In Situ* [En ligne], 11 | 2009, mis en ligne le 18 avril 2012, consulté le 12 février 2016. URL : <http://insitu.revues.org/5308> ; DOI : 10.4000/insitu.5308.

Illustrations



Vue générale de la chasuble,
de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300178NUC4A



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300179NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA03000545) Auvergne, Allier, Rongères

Auteur(s) du dossier : , Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de la chasuble, de l'étole et du manipule

IVR84_20160300178NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20160300179NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation