



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Royat  
18bis boulevard Barrieu, 6 boulevard Vaquez

## **Hôtel de voyageurs dit Royat-Palace puis immeubles résidences dites du Royat-Palace et de l'Hermitage**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA63002766  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine thermal La station thermale de Royat-Chamalières  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : hôtel de voyageurs  
Appellation : Royat-Palace  
Destinations successives : immeuble

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2022, AI, 437. Cette parcelle correspond aujourd'hui à la résidence Royat-Palace, c'est-à-dire à la partie supérieure de l'ancien hôtel et accessible par le boulevard Barrieu. ; 2022, AI , 411. Cette parcelle correspond aujourd'hui à l'entrée de la résidence du Royat-Palace, accessible par le boulevard Barrieu. ; 2022, AI , 435. Cette parcelle correspond aujourd'hui à la résidence de l'Hermitage, accessible par le boulevard Vaquez. Elle constitue à l'origine la partie inférieure de l'hôtel du Royat-Palace et l'entrée principale de celui-ci.

### **Historique**

Les résidences du Royat-Palace et de l'Hermitage sont à l'origine une même entité : le Royat-Palace, hôtel majestueux construit entre les boulevards Vaquez et Barrieu et dont la façade principale s'ouvre sur l'établissement thermal.

Avant la construction du Royat-Palace, dont l'allure n'a que peu changé aujourd'hui, un premier hôtel est installé : le Splendid Hôtel. Ce dernier est racheté en 1904 par la société anonyme fondée par Joseph Agid, hôtelier et directeur d'hôtels de Nice, rejoint plus tard par son frère. En 1908, Joseph Agid annonce les futurs travaux du Splendid Hôtel pour en faire le Palace de la station de Royat. Entre 1908 et 1910 est alors construit le second bâtiment, qui agrandit le Splendid et dont le toit terrasse devient la terrasse du deuxième édifice, surélevé et en retrait du premier. Les travaux sont confiés à Charles Dalmas, architecte déjà mobilisé par les frères Agid à Nice et qui est l'origine de plusieurs palaces et hôtels sur la Riviera. Le Royat-Palace demeure un hôtel jusqu'en 1953, où il est divisé en plusieurs sociétés qui transforment le palace en deux résidences de copropriétaires : l'Hermitage, dont l'entrée boulevard Vaquez est l'ancienne entrée monumentale du Palace ; la résidence du Royat-Palace, dont l'entrée se situe sur le boulevard Barrieu, façade postérieure de l'ancien hôtel.

Encore aujourd'hui, l'ancien Royat-Palace est partagé entre différentes copropriétés, et la cohérence de l'ensemble est seulement conservée par un ascenseur intérieur qui relie les deux corps de bâtiments.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?, )

Dates : 1908 (daté par source), 1910 (daté par source), 1920 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Dalmas (architecte, attribution par travaux historiques, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph Agid (propriétaire, destinataire, attribution par source)

## Description

Le Royat-Palace est à l'origine un hôtel construit sur la pente entre le boulevard Barrieu et le boulevard Vaquez. Ses différentes phases de construction ont permis son agrandissement en rajoutant un corps de bâtiment dont la façade antérieure est dirigée vers le nord et domine le boulevard Vaquez, tandis que son entrée se fait par le boulevard Barrieu, sa façade postérieure. Ce corps de bâtiment correspond aujourd'hui à la résidence du Royat-Palace, tandis que le corps de bâtiment inférieur, construit sur le plan du premier hôtel, correspond à la résidence de l'Hermitage, et son entrée se fait toujours par l'entrée monumentale située au 6 boulevard Vaquez.

Malgré la transformation de l'hôtel en résidences d'appartements privés dans les années 1960, la façade principale de l'ancien palace ne semble pas avoir été modifiée, ou seulement en marge. Le corps de bâtiment inférieur, caractérisé par la couleur rosée de son enduit sur pierre de taille, est toujours composé de trois étages-carrés, avec au rez-de-chaussée des commerces. Les élévations régulières des étages sont ornées d'une décoration sobre et classicisante se concentrant sur les baies et les plein-de-travées.

L'entrée boulevard Vaquez est monumentale. Elle est composée de trois arcades, avec un décor de niches plates, de consoles ornées et de guirlandes de fleurs. Elle soutient un balcon à balustres en poire, accessible par les trois baies centrales du deuxième niveau. Aux troisième et quatrième niveaux, un jeu d'alternance entre simples garde-corps en ferronnerie et balcons en saillies à gardes en corps permet de rythmer les niveaux. Les guirlandes et les agrafes alternant d'une travée à l'autre participent également au rythme de la façade. Les niveaux sont également liés avec les plein-de-travées sculptés et les bossages harpés de couleur blanche qui encadrent les baies. Le quatrième et dernier niveau de ce premier corps de bâtiment est surmonté d'un cordon et de modillons (mutules) qui soutiennent la ligne du toit-terrasse plat, protégé par un garde-corps.

En effet le toit de ce premier corps de bâtiment correspond à la terrasse du deuxième corps de bâtiment qui a été construit en retrait. Ce deuxième corps de bâtiment est composé de cinq niveaux et de quinze travées ordonnancées et symétriques (A-B-A-C-A-C-A-B-A). Les étages sont édifiés en retrait du rez-de-chaussée afin de ménager une terrasse régissant sur la façade. Sur la façade, les pleins-de-travées sont presque inexistantes : les baies sont séparées par la saillie des balcons et une fine guirlande sculptée, permettant de donner une impression générale d'équilibre classique. L'essentiel du décor se situe au dernier niveau : les baies en plein cintre sont ornées de frise en haut-relief. Les baies plus larges de la travée A en légère saillie sont surmontées d'un couronnement en tympan passant créant une fausse lucarne, scandant et rythmant l'élévation. C'est sur ce corps de bâtiment qu'est visible sa principale modification extérieure. Le premier niveau est à l'origine composé d'une galerie ouverte (sauf sur les deux travées orientales), proposant un espace de restauration à l'abri du vent. Cette terrasse était d'ailleurs prolongée à l'est, sur le toit de l'établissement mitoyen (l'ancien hôtel de la Terrasse) qui est acheté par les frères Agid dès les années 1920. La mise en valeur de ce niveau correspond à sa destination d'origine. En effet, Le Grand Salon y est installé de même que la salle de restaurant, tandis que les niveaux supérieurs sont réservés chambres. Un escalier monumental tournant à retour avec jour dessert les étages dont les plans sont ceux d'un palace habituel : une distribution semi-double afin d'aménager de larges chambres. L'organisation du bâtiment inférieur reprend possiblement cet agencement mais dans des dimensions plus restreintes, puisqu'il correspond alors à l'étage des suites et des cours des personnalités qui se rendaient au Royat-Palace.

Un ascenseur, encore en place, permet de lier ces deux corps de bâtiment, tandis que dès les années 1870 est aménagé un chemin en escalier qui longe la façade orientale aveugle du bâtiment. Cet escalier au dénivelé important permet d'illustrer l'importance de la pente et l'intégration du dénivelé dans le plan du Royat-Palace. On remarque d'ailleurs, que c'est uniquement la façade nord, qui donne sur les thermes et sur la vallée de Royat qui est développée et décorée. Les façades latérales ne présentent aucun élément décoratif et sont aveugles, percées de quelques jours modernes, tandis que la façade postérieure est irrégulière avec des baies sans ornements.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan rectangulaire régulier

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre

Autres organes de circulations : ascenseur

## Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Représentations : feuillage, ornement végétal

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée (deux syndicats de copropriétaires : Royat-Palace et l'Hermitage.)

## Du Splendid Hôtel au Royat-Palace

Le Royat-Palace est un des hôtels les plus visibles de la station thermale de Royat. Marqueur du paysage de la commune, il est installé sur une parcelle entre le boulevard Vaquez et le boulevard Barrieu. Son histoire est similaire aux hôtels voisins, construits dès les années 1860, et qui connaissent leur essor autour des années 1910 et pendant l'entre-deux-guerres, avant d'être transformés en résidence pour particuliers au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

### Le Splendid : un hôtel avant le palace

A l'origine, le Royat-Palace est un hôtel de trois étages carrés, d'un toit terrasse et d'un étage carré en retiré permettant d'accéder à ce dernier. Appelé le *Splendid*, il semble avoir été construit dès les années 1880, visibles sur les cartes postales d'époque ([IVR84\\_20236300910NUC](#) et [IVR84\\_20236300911NUC](#)). Au début du XX<sup>e</sup> siècle, il est acheté par la société anonyme formée par Joseph Agid et son frère Alexandre. Ces derniers commencent à être alors connus à Royat. Propriétaires de plusieurs hôtels et palaces à Nice, sur la Côte d'Azur, ils ont investi dans la station thermale dès le début du XX<sup>e</sup> siècle et Joseph Agid est directeur de l'Hôtel Continental et des Bains au moins depuis le 25 juin 1902. Cet hôtel Continental et des Bains est probablement un des hôtels voisins du Splendid.

### Les frères Agid et l'avènement du Royat-Palace

Dès 1901, Joseph Agid forme avec deux autres acolytes, Gustave Bauer et Albert Friedlander la société anonyme du *Splendid Hôtel*, qui était alors exploité par M. Devillaine. Le 8 juin 1901 ils achètent le *Splendid Hôtel* aux héritiers de l'ancien propriétaire Bourdinon, tandis qu'ils conservent l'exploitant Devillaine. La société change de raison sociale en 1905, après que Bauer et Friedlander aient cédé leurs parts au frère de Joseph Agid, Alexandre : la raison sociale de la société anonyme devient "Agid frères et Compagnie". En achetant le *Splendid*, les deux frères semblent projeter l'idée d'un palace, comme il en était coutume dans les stations thermales et balnéaires : ainsi le Royat-Mondain en 1908 indique : « nous apprenons que MM. Agid frères vont prochainement faire transformer et agrandir avec tout le confort moderne leur Splendid-Hôtel faisant face à l'Etablissement thermal ». En 1909, la société anonyme du Royat-Palace est formée, afin de servir pour l'exploitation du Splendid et "pour l'acquisition ou la location de tous autres immeubles pouvant servir à l'agrandissement dudit hôtel". L'édition de la saison de 1910 annonce alors l'ouverture du Royat-Palace.

### La transformation en palace

La configuration originelle du Splendid est décrite dans une minute de notaire, du 16 juin 1909 : "Un grand hôtel ayant sa façade à l'aspect nord sur le boulevard Bazin comprenant rez-de-chaussée et quatre étages dans sa partie centrale, et trois étages avec terrasse au-dessus à chacune de ses extrémités Est et Ouest. Un deuxième corps de bâtiment dit au milieu, relié au précédent par des passerelles conduisant aux terrasses par des escaliers donnant accès aux appartements, comprenant trois étages élevés sur des piliers et des voutes de soutènement avec sous-voûté au sud, un autre corps de bâtiments appelé le Pavillon du Rocher, composé d'un rez-de-chaussée et de trois étages supérieures attenants aux précédents ; et un quatrième corps de bâtiments dit 'L'annexe' ayant sa façade à l'aspect sud et élevé sur caves voutées d'un rez-de-chaussée et de trois étages avec mansarde au-dessus et avec une petite cour sur le devant" (AD 63, 5 E 87 626).

Agrandir le *Splendid* c'est surtout lui ajouter un corps de bâtiment supérieur en épousant le terrain géologique. Agid conserve le corps de bâtiment inférieur, accessible du boulevard Vaquez et **rajoute un ensemble en retrait**, de six niveaux, et en ménageant une seconde terrasse au-dessus du premier niveau. Il prend alors l'apparence que l'on lui connaît aujourd'hui. Les sources et les travaux historiques indiquent qu'il a fait appel à **Charles Dalmas**, architecte diplômé des Beaux-Arts et qui a déjà travaillé pour les frères Agid à Nice. Le Royat-Palace s'inscrit alors dans la continuité directe des palaces de villégiature, avec des formes classicisantes et une ostentation dans le décor sculpté et **l'encadrement des baies** encore visibles de nos jours.

Cet agrandissement participe à l'impression de "murs d'hôtels" **le long du boulevard**, impression qui se confirme lorsque l'hôtel voisin, le Métropole, est surélevé d'un niveau, atteignant alors la hauteur de la première terrasse du Royat-Palace. Cet alignement d'hôtels est d'autant plus marquant dans le paysage urbain, qu'à partir des années 1919, Agid frères et Compagnie acquièrent les immeubles attenants, à l'est du Royat-Palace. Ces immeubles appartenaient au couple Fournier-Battu et sont appelés l'hôtel de la Terrasse (mitoyen du Royat-Palace) et l'hôtel Thermal. Les archives indiquent la mise en place d'un projet de rénovation et de transformation de ces deux hôtels. On en retrouve des plans dans la collection de l'architecte clermontois Louis Jarrier, déjà très actif à Royat. Louis Jarrier a dessiné notamment de nouvelles grilles pour le Royat-Palace et un nouvel aménagement des étages de la partie supérieure du Palace, sans qu'on puisse affirmer avec certitude que ses plans aient été réalisés.

Le 18 juin 1922, le Royat-Mondain publie sa première occurrence de ce Thermal-Hôtel, mitoyen du Royat-Palace et dont la propriété revient à Alexandre Agid. Les deux frères sont alors les propriétaires et directeurs de deux ensembles hôteliers majeurs de l'ancien boulevard Bazin avec vue sur le parc thermal.



Alignement des anciens hôtels de la station thermale de Royat. Au centre, le Royat-Palace.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD 63, U23818, Société Splendid Hôtel**  
AD du Puy-de-Dôme. U 23 818. **Acte de formation de la société anonyme du Splendid Hôtel.** 6 juin 1901.  
AD Puy-de-Dôme : U 23 818
- **AD 63, 5 E 87556, minute création société anonyme du Splendid Hôtel**  
AD du Puy-de-Dôme. **5 E 87556. Minutes de Me A. Roger. Société du Splendid-Hôtel et changement du nom social.** 6 juin 1901 et 1<sup>er</sup> juillet 1905.  
AD Puy-de-Dôme : 5 E 87556
- **AD 63 U 23821, changement raison sociale société Splendid Hôtel**  
AD du Puy-de-Dôme. **U 23 821. Acte du changement de la raison sociale de la société anonyme du Splendid Hôtel : Agid Frères et Cie.** 8 juillet 1905  
AD Puy-de-Dôme : U 23 821
- **AD 63 U 23826, société anonyme du Royat-Palace**  
AD du Puy-de-Dôme. **U 23 826. Procès-verbal de l'Assemblée Générale de la société anonyme du Royat-Palace.** 12 janvier 1909  
AD Puy-de-Dôme : U 23 826
- **AD 63, 5 E 87626, minutes cession des parts et création société du Royat-Palace**  
AD du Puy-de-Dôme. **5 E 87626. Minutes de Me A. Roger. Cession des parts de G. Bauer à A. Agid et établissement de la société anonyme du Royat-Palace.** 5-7 décembre 1908 et 16 janvier 1909.  
AD Puy-de-Dôme : 5 E 87626
- **AD 63, 5 E 13 637, minute du PV Société Royat-Palace**  
AD du Puy-de-Dôme. **5 E 13 637. Minutes de Me H. Dujoncquoy. Extrait PV de l'assemblée générale de la société anonyme du Royat-Palace.** 28 juin 1920.  
AD Puy-de-Dôme : 5 E 13 637
- **Fonds Louis Jarrier, Plans Royat-Palace, C. 1920**  
AD du Puy-de-Dôme, Fonds privé de Louis Jarrier [non coté].  
AD Puy-de-Dôme
- **Royat-Mondain, 1908 (1)**  
Journal saisonnier *Royat-Mondain*, n° 26 août 1908, article sur l'agrandissement du *Splendid-Hôtel* par les frères Agid.  
BnF

- **Royat-Mondain, 1908 (2)**  
Journal saisonnier *Royat-Mondain*, n°28 août 1908 : article sur la transformation du *Splendid-Hôtel* en *Royat-Palace*.  
BnF
- **Royat-Mondain, 1910**  
Journal saisonnier *Royat-Mondain*, n° 15 juin 1910 : "Hôtels et Villas recommandés. Royat-Palace, propriétaire Jos. AGIS".  
BnF
- **Royat-Mondain, 1922**  
Journal saisonnier *Royat-Mondain*, n° 23 juillet 1922 : "Hôtels et Villas recommandés. Thermal-Hôtel, propriétaire Alex. AGID".  
BnF
- **fonds Manhas (reprod. 1996)**  
Fonds d'archives privés, photographies de Jules Manhas [s. d.]  
Collection particulière

### Documents figurés

- **carte postal, Royat Le Splendid et le Métropole**  
AD du Puy-de-Dôme, fonds iconographique, 559 Fi 2122, Royat et ses hôtels entre 1905 et 1909, Ed. Bougé-Béal, collection Clément.  
AD Puy-de-Dôme : 559 Fi 2122
- **carte postale, BMU, hôtels Royat**  
BMU Clermont-Ferrand, fonds figurés, "L'Auvergne Pittoresque. Royat-les-bains - Place Allard et Boulevard Bazin", Clermont-Ferrand, éd. Veuve Durand et Cie, [s. d.].  
BMU Clermont-Ferrand

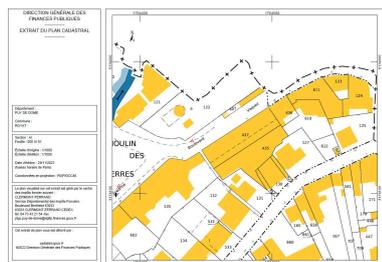
### Bibliographie

- **Royat, ouvrage collectif, 2006**  
MATHEVET Claude (et alii), **Royat, entre sources et volcans. 2000 ans d'histoire**, Royat, impr. Maury, 2006.  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : CDP M098
- **STEVE, Charles Dalmas architecte, 2018**  
STEVE Michel, **Charles Dalmes architecte. 1863-1938**, Nice, Institut d'études niçoises, 2018.

### Périodiques

- **Johan PICOT, les hôtels de Royat, BHSA**  
PICOT Johan, "Chronique d'une magnificence révolue. Heurs et malheurs des palaces de Royat", **Bulletin historique et scientifique d'Auvergne**, Tome CXVII, n°2, 2016, p. 69-114.
- **Johan PICOT, le Royat Palace BHSA**  
PICOT Johan, "Chronique d'une magnificence révolue. Heurs et malheurs des palaces de Royat. La naissance du premier 'palace' de Royat-les-Bains : du *Grand Hôtel des Bains* au *Royat-Palace Hôtel*", **Bulletin historique et scientifique d'Auvergne**, Tome CXVIII, n°2, 2017, p. 73-104.

## Illustrations



Extrait du plan cadastral de l'ancien hôtel Royat-Palace en 2022.  
Dess. Isabelle Brown  
IVR84\_20236301072NUDA



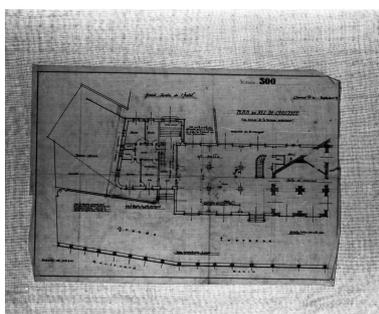
Hôtel Le Splendid et l'établissement thermal  
Autr. Alexandre Petit  
IVR84\_20236300910NUC



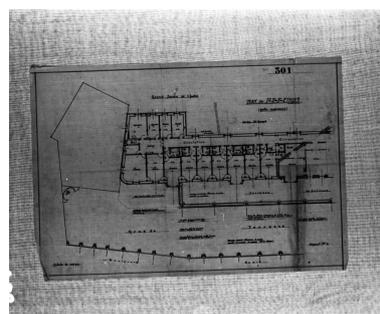
Hôtel le Splendid et hôtel le Métropole, entre 1905 et 1909.  
IVR84\_20236300911NUC



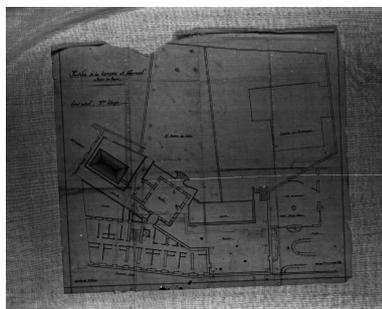
Hôtel du Splendid vu de la place Allard et du Kurhaus, entre 1905 et 1910.  
Repro. Roger Choplain, Repro. Roland Maston  
IVR83\_19826300217X



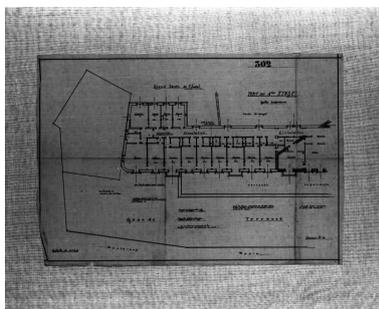
Plan du rez-de-chaussée du Royat-Palace  
Repro. Roger Choplain, Repro. Roland Maston, Autr. Louis Jarrier  
IVR83\_19936300983X



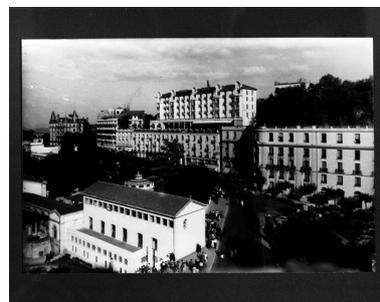
Plan des premier, deuxième et troisième étages du Royat-Palace vers 1920  
Repro. Roger Choplain, Repro. Roland Maston, Autr. Louis Jarrier  
IVR83\_19936300982X



Plan troisième étage de l'hôtel Thermal et limite avec le Royat-Palace, vers 1920  
Repro. Roger Choplain, Repro. Roland Maston, Autr. Louis Jarrier  
IVR83\_19936300950X



plan du quatrième étage du Royat-Palace vers 1920  
Repro. Roger Choplain, Repro. Roland Maston, Autr. Louis Jarrier  
IVR83\_19936300981X



Vue de la station thermale avec à droite le Royat-Palace et le Métropole.  
Repro. Isabelle Védrine, Autr. Jules Manhas  
IVR83\_19966300147X



Terrasse de l'hôtel du Royat-Palace



Alignement des anciens hôtels de la station thermale de Royat. Au centre, le Royat-Palace.



Façade de l'ancien hôtel Royat-Palace.

Repro. Isabelle Védrine,  
Autr. Jules Manhas  
IVR83\_19966300180X



Viaduc de Royat-chamalières, depuis  
la terrasse de l'ancien Royat-Palace.  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20236301123NUCA

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20126300260NUC4A



Façade de l'ancien hôtel Royat-  
Palace et sa seconde terrasse  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20236301124NUCA

Phot. Christian Parisey,  
Phot. Marion Urbanek  
IVR84\_20236301085NUC4A



Terrasse de l'hôtel du Royat-  
Palace et le Paradis (arrière-plan).  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20236301125NUCA



Travées Est du Royat-Palace.  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20236301126NUCA



Travées centrales du Royat-Palace  
et rambarde de la seconde terrasse.  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20236301127NUCA



Mobilier d'extérieur de  
l'hôtel Royat-Palace.  
Phot. Isabelle Brown  
IVR84\_20236301128NUCA

## Dossiers liés

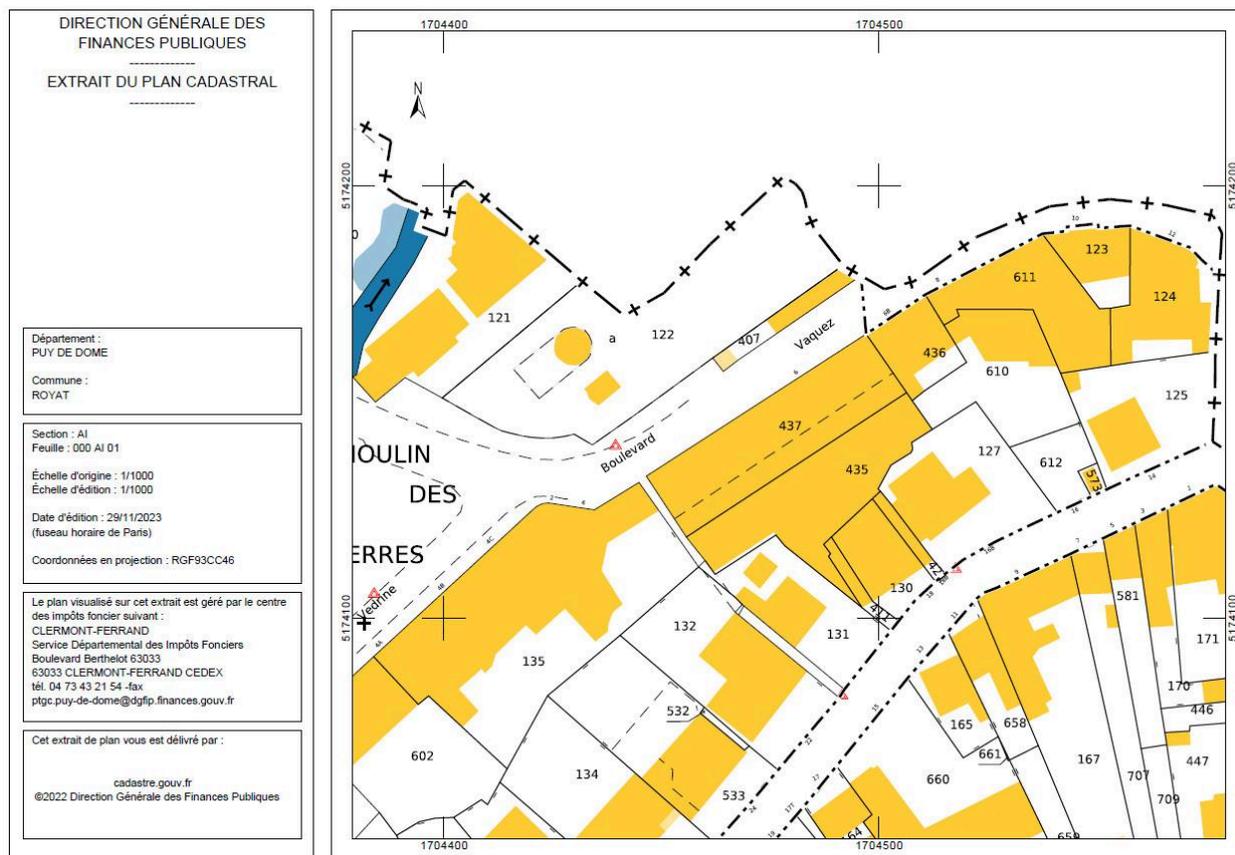
### Dossiers de synthèse :

Points de vue sur le paysage thermal (IA63002771) Auvergne, Puy-de-Dôme, Royat, ,

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Brown

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Extrait du plan cadastral de l'ancien hôtel Royat-Palace en 2022.

IVR84\_20236301072NUDA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

Date de prise de vue : 2023

© Ministère des finances et des comptes publics, [www.cadastre.gouv.fr](http://www.cadastre.gouv.fr)  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hôtel Le Splendid et l'établissement thermal

IVR84\_20236300910NUC

Auteur du document reproduit : Alexandre Petit

Date de prise de vue : vers 1887

Photothèque63 - Tous droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hôtel le Splendid et hôtel le Métropole, entre 1905 et 1909.

Référence du document reproduit :

- **carte postal, Royat Le Splendid et le Métropole**  
AD du Puy-de-Dôme, fonds iconographique, 559 Fi 2122, Royat et ses hôtels entre 1905 et 1909, Ed. Bougé-Béal, collection Clément.  
AD Puy-de-Dôme : 559 Fi 2122

IVR84\_20236300911NUC

Photothèque63 - Tous droits réservés

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hôtel du Splendid vu de la place Allard et du Kurhaus, entre 1905 et 1910.

Référence du document reproduit :

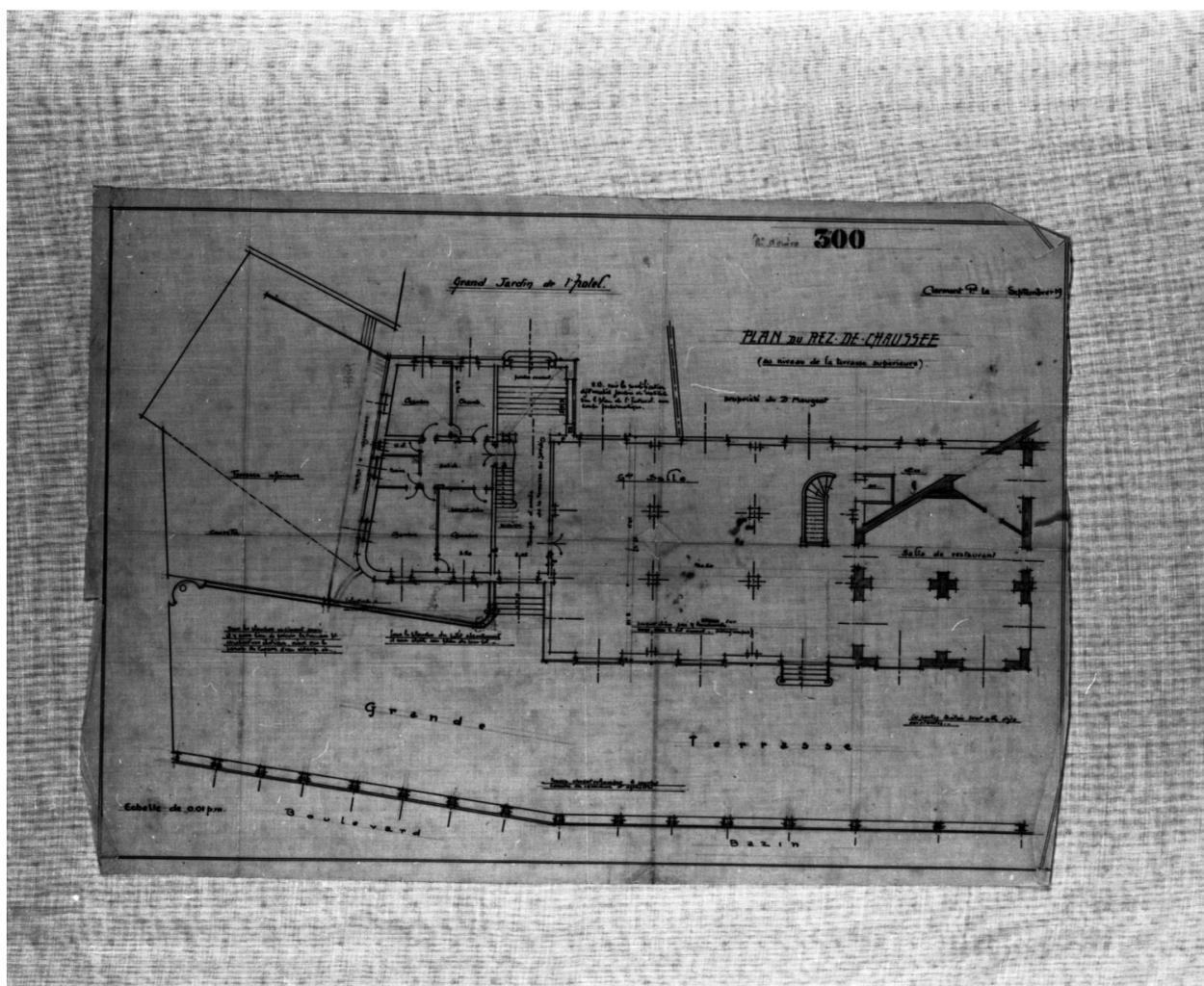
- **carte postale, BMU, hôtels Royat**  
BMU Clermont-Ferrand, fonds figurés, "L'Auvergne Pittoresque. Royat-les-bains - Place Allard et Boulevard Bazin", Clermont-Ferrand, éd. Veuve Durand et Cie, [s. d.].  
BMU Clermont-Ferrand

IVR83\_19826300217X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roger Choplain, Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Maston

Date de prise de vue : 1982

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du rez-de-chaussée du Royat-Palace

Référence du document reproduit :

- **Fonds Louis Jarrier, Plans Royat-Palace, C. 1920**  
AD du Puy-de-Dôme, Fonds privé de Louis Jarrier [non coté].  
AD Puy-de-Dôme

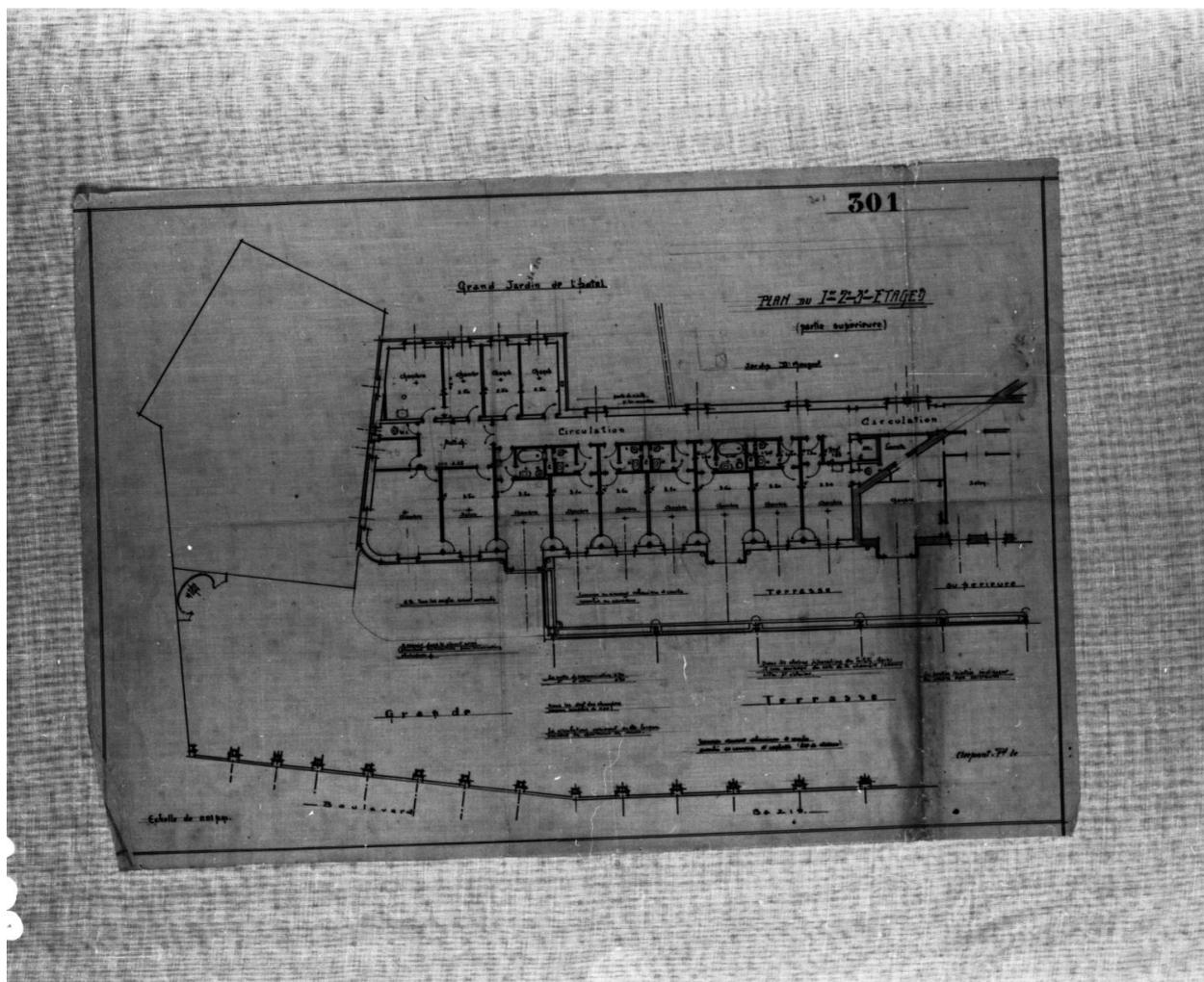
IVR83\_19936300983X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roger Choplain, Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Maston

Auteur du document reproduit : Louis Jarrier

Date de prise de vue : 1993

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des premier, deuxième et troisième étage du Royat-Palace vers 1920

Référence du document reproduit :

- **Fonds Louis Jarrier, Plans Royat-Palace, C. 1920**  
AD du Puy-de-Dôme, Fonds privé de Louis Jarrier [non coté].  
AD Puy-de-Dôme

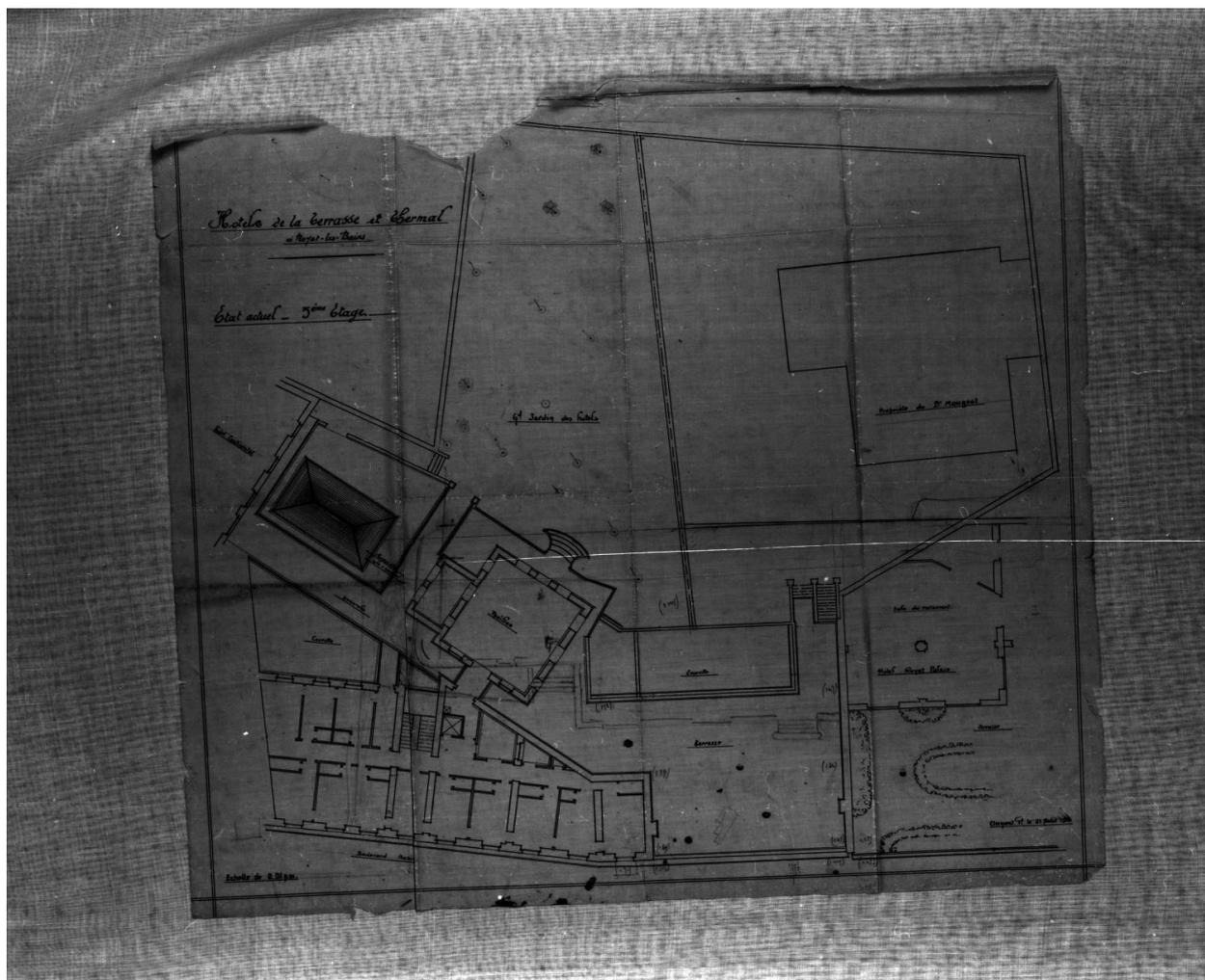
IVR83\_19936300982X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roger Choplain, Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Maston

Auteur du document reproduit : Louis Jarrier

Date de prise de vue : 1993

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan troisième étage de l'hôtel Thermal et limite avec le Royat-Palace, vers 1920

Référence du document reproduit :

- **Fonds Louis Jarrier, Plans Royat-Palace, C. 1920**  
AD du Puy-de-Dôme, Fonds privé de Louis Jarrier [non coté].  
AD Puy-de-Dôme

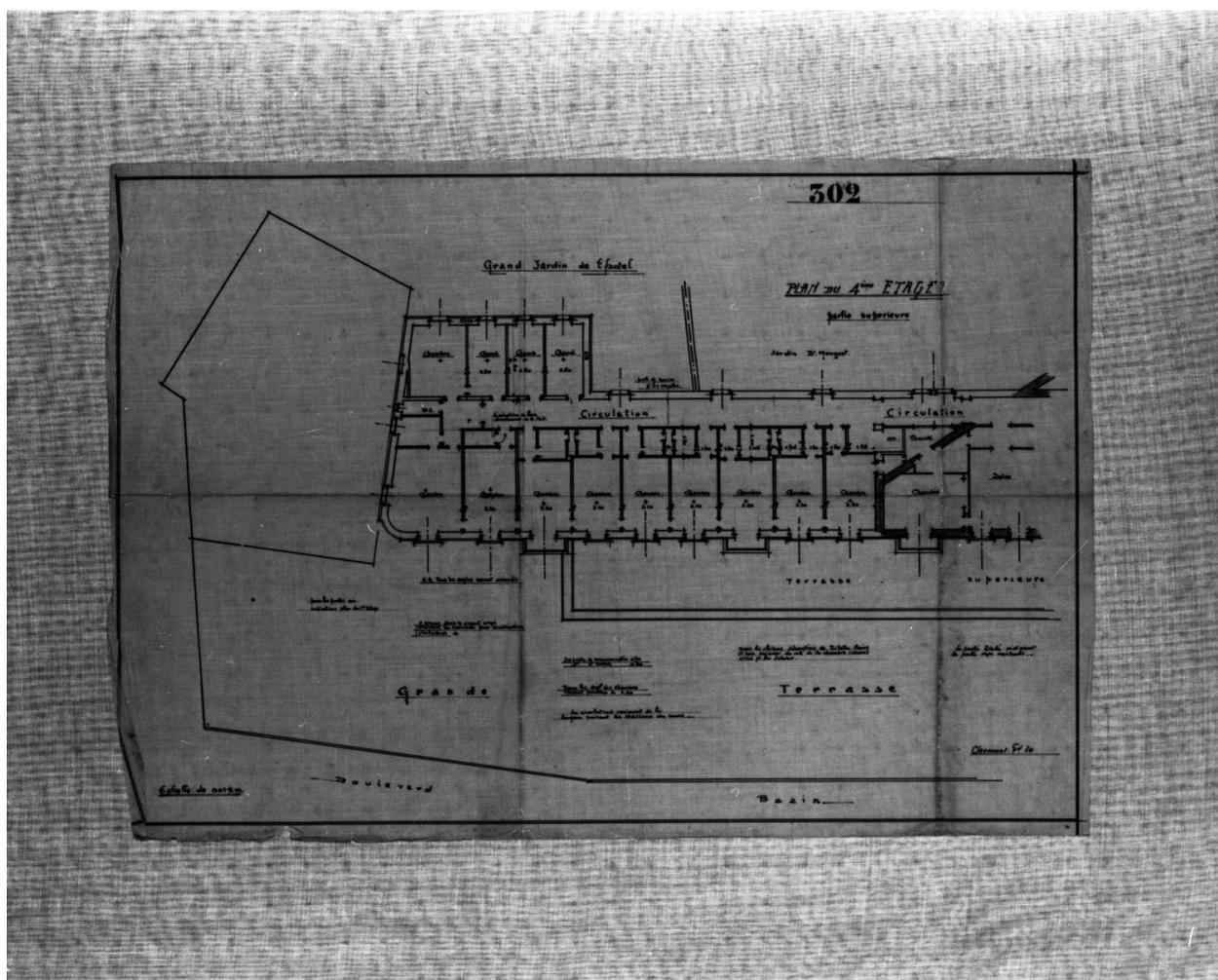
IVR83\_19936300950X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roger Choplain, Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Maston

Auteur du document reproduit : Louis Jarrier

Date de prise de vue : 1993

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



plan du quatrième étage du Royat-Palace vers 1920

Référence du document reproduit :

- **Fonds Louis Jarrier, Plans Royat-Palace, C. 1920**  
AD du Puy-de-Dôme, Fonds privé de Louis Jarrier [non coté].  
AD Puy-de-Dôme

IVR83\_19936300981X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roger Choplain, Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Maston

Auteur du document reproduit : Louis Jarrier

Date de prise de vue : 1993

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la station thermale avec à droite le Royat-Palace et le Métropole.

Référence du document reproduit :

- **fonds Manhas (reprod. 1996)**  
Fonds d'archives privés, photographies de Jules Manhas [s. d.]  
Collection particulière

IVR83\_19966300147X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Védrine

Auteur du document reproduit : Jules Manhas

Date de prise de vue : 1996

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Terrasse de l'hôtel du Royat-Palace

Référence du document reproduit :

- **fonds Manhas (reprod. 1996)**  
Fonds d'archives privés, photographies de Jules Manhas [s. d.]  
Collection particulière

IVR83\_19966300180X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Védrine

Auteur du document reproduit : Jules Manhas

Date de prise de vue : 1996

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Alignement des anciens hôtels de la station thermale de Royat. Au centre, le Royat-Palace.

IVR83\_20126300260NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade de l'ancien hôtel Royat-Palace.

IVR84\_20236301085NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey, Auteur de l'illustration : Marion Urbanek

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Viaduc de Royat-chamalières, depuis la terrasse de l'ancien Royat-Palace.

IVR84\_20236301123NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade de l'ancien hôtel Royat-Palace et sa seconde terrasse

IVR84\_20236301124NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Terrasse de l'hôtel du Royat-Palace et le Paradis (arrière-plan).

IVR84\_20236301125NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Travées Est du Royat-Palace.

IVR84\_20236301126NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Travées centrales du Royat-Palace et rambarde de la seconde terrasse.

IVR84\_20236301127NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mobilier d'extérieur de l'hôtel Royat-Palace.

IVR84\_20236301128NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Brown

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation