



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Montjoyer
le Village

Grange monastique, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000160
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : grange monastique
Genre du destinataire : de cisterciens
Appellation : Viei couvent, puis Grand'Grange de Montjoyer
Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1835 A 299 à 301 ; . 1984 A 148 à 150

Historique

La grange monastique est le plus ancien établissement de Montjoyer. Les futurs moines d'Aiguebelle y auraient trouvé là leur premier couvent avant la construction de l'abbaye d'Aiguebelle. Ainsi, elle est nommée « viei couvent ». Les vestiges architecturaux de cette première implantation bénédictine sont datables du XIII^e siècle. C'est sans doute la plus ancienne des granges établies dans la région par les Cisterciens. Désertée pendant la guerre de Cent ans à la suite des pillages des Grandes Compagnies et des épidémies de peste, elle est reconstruite à partir du XV^e siècle, en intégrant les parties du « viei couvent » encore en état (parcelles étudiées). Elle est alors appelée la « Grand'grange » de Montjoyer. Selon la tradition le hameau de Montjoyer s'est véritablement formé suite à la cession de la Grand'grange en 1447 à quatre familles de Montélimar venues repeupler la région. Le village conserve une petite partie d'origine de la grange monastique. Elle est intégrée dans un îlot allongé formant la bordure orientale du village et constitue actuellement trois parcelles. Elle se prolongeait probablement dans deux parcelles attenantes au nord qui ont été démolies pour construire l'école au début du XX^e siècle. Elles sont cadastrées en 1835 comme écuries et dépendances. La parcelle située à l'angle sud-est de l'îlot, remaniée à l'extérieur comme à l'intérieur, n'a pas été retenue. Les trois parcelles étudiées étaient également des bâtiments agricoles, écuries ou bergeries surmontées de fenils : deux grandes baies pourvues d'éléments de poulie pour engranger le fourrage ont été repercées dans la façade sur ruelle au XIX^e siècle, et, à gauche, une pièce de logis a été aménagée à l'étage (XVIII^e siècle ou début du XIX^e). D'autres remaniements anciens sont visibles, telle une porte datable du début du XVII^e siècle, au 3^e niveau, à l'extrémité droite, qui pourrait attester un logis plus ancien (intérieur non vu). Les voûtes du rez-de-chaussée ont aussi certainement été refaites. On ne sait rien de l'évolution architecturale de la grange, car aucune archive ne fait mention de travaux concernant cette bâtisse. Dans les années 2000, la partie étudiée (A 148 et 149), vestige du « viei couvent », a été achetée et transformée en maison d'habitation. Son nouveau propriétaire a conservé intact son aspect extérieur et préservé les éléments architecturaux anciens. Dans la parcelle voisine (A 150) qui dépend d'une autre propriété, sont présents des vestiges architecturaux d'un type de construction identique et de la même époque.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle, 14^e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : Temps modernes, 19^e siècle

Description

Le bâtiment, de plan rectangulaire en longueur, s'étend sur trois niveaux, et comprend un rez-de-chaussée, un étage carré et un comble à surcroît. Sa façade donne sur la ruelle à l'intérieur du village, son élévation postérieure regarde la campagne, à l'est. Les deux façades de la grange monastique sont réalisées en petit appareil de calcaire, à assises régulières allongées, avec une enduit partiel sur la partie correspondant à l'ancien logis, à gauche. Contre la façade, deux escaliers extérieurs droits, en pierre, existent en vis-à-vis. Celui de droite est en ruines, mais va être restauré par les propriétaires. Entre les deux, au 1er niveau, la façade présente une porte piétonne et une porte bâtarde, séparées par un pilier central commun, en moyen appareil. Ces deux portes sont couvertes de linteaux portés par des coussinets moulurés. Le 2e niveau comporte baies avec des linteaux de bois dont une avec un vestige de poulie, ainsi qu'une fenêtre et une porte rectangulaires, à encadrement en calcaire, ouvrant sur l'escalier de gauche. L'escalier de droite distribue au 3e niveau une porte à piédroits et linteau chanfreinés en calcaire, ainsi qu'une fenêtre à feuillure. A ce niveau, sont percées deux fenêtres étroites à double ébrasement et encadrement soigneusement appareillé. Des fenêtres du même module se retrouvent au 1er et 3e niveau de l'élévation postérieure, qui comporte très peu d'ouvertures. Le bâtiment est couvert d'un toit à longs pans de tuiles creuses, bordé sur les murs gouttereaux de génoises à deux rangs. L'intérieur a été rénové mais comporte des éléments anciens. Le rez-de-chaussée est voûté : voûte en berceau surbaissé (cellier) et voûte en berceau à lunettes dans la pièce (aujourd'hui logis) ouverte par la porte bâtarde. A l'étage, dans la cuisine (ancien logis) une cheminée et un potager meublent la pièce dans le coin droit, du côté de la façade. Les volumes intérieurs du reste de l'étage ont été transformés pour l'habitation actuelle. A l'extrémité droite, au 1er niveau, un demi-arc muré communique avec la parcelle voisine au sud ; il correspond à une voûte en berceau rampant en bel appareil, adossée à un mur autrefois extérieur percé d'une meurtrière. Sous la voûte, au droit de la façade ouest, est ménagée une porte à linteau sur coussinets semblables aux deux autres.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moyen appareil ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'arêtes ; , à lunettes

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, restauré

Statut, intérêt et protection

Transformé en maison d'habitation, ce bâtiment est l'un des seuls vestiges de la grange monastique médiévale à l'origine du village de Montjoyer. En partie construit en moyen appareil, il conserve des baies - portes à linteau sur coussinets moulurés et à piédroit central commun, fenêtres étroites à ébrasement intérieur - probablement datables du 13e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Façade : portes du 1er niveau
à piédroit central commun.

Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20102600470NUCA

Vue partielle de la façade avant
restauration (parc. A 148 et 149).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600684X



Détail d'un encadrement de porte
de la grange monastique (A1 148).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600681X



Vue intérieure, baie du rez-de-
chaussée à ébrasement intérieur.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20102600472NUCA

Vue partielle de la façade
antérieure avant restauration
(parc. A 149 et 150).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600685X



Détail d'ouvertures dont une fenêtre
ancienne d'origine (A1 149).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600683X



Vue intérieure, détail : console (en
remploi) supportant une sablière.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20102600471NUCA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Hélène_Corbelin
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue partielle de la façade avant restauration (parc. A 148 et 149).

IVR82_19992600684X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la façade antérieure avant restauration (parc. A 149 et 150).

IVR82_19992600685X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade : portes du 1er niveau à piédroit central commun.

IVR82_20102600470NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un encadrement de porte de la grange monastique (A1 148).

IVR82_19992600681X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'ouvertures dont une fenêtre ancienne d'origine (A1 149).

IVR82_19992600683X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, détail : console (en remploi) supportant une sablière.

IVR82_20102600471NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, baie du rez-de-chaussée à ébrasement intérieur.

IVR82_20102600472NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation