



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Jacobins
6 place Bellecour

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006212
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117827

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique, cour, conciergerie, fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1831, I, 108 ; 1999, AK, 97

Historique

L'édifice est bâti en 1676 par Claude Renaud (ou Regnaud), maître charpentier, commanditaire et peut-être également auteur par sa profession. Il est attesté que le sculpteur Léandre Antoine Bonioli et son entreprise sont domiciliés dans l'immeuble en 1883. Son successeur, Claude-François Labranche rachète l'affaire en 1886 ou 1888 et la maintient au même endroit.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Dates : 1676 (daté par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude Renaud ou Regnaud (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

La parcelle AK 97 compte quatre corps de bâtiment à cour centrale. L'immeuble sur rue s'élève sur un sous-sol, un rez-de-chaussée et quatre étages carrés. L'élévation est ordonnancée et compte 7 travées. Le corps de bâtiment sur rue est desservi par un escalier dans-œuvre en milieu de bâtiment, tournant à retours sans jour à deux volées ; le palier du rez-de-chaussée est voûté d'arêtes (les étages supérieurs sont dotés de faux plafonds), les repos sont voûtés d'arêtes à lunettes. L'escalier du corps de bâtiment situé au nord de la parcelle est en revers de façade, tournant à retours sans jour à deux volées ; les paliers et repos sont voûtés d'arêtes à lunettes. A l'entrée de la cour au sud est installée une pompe et un bassin ; une inscription rapportée sur l'appui de la fenêtre avertit "EAU NON POTABLE DANGEREUSE".

La cour présente le même calcaire à entroques* blanc à grain homogène et plus ou moins fin que les entrées des 1 et 2 place Bellecour. Le premier escalier "rampe sur rampe" est en calcaire à gryphées* gris, pourvu de marches plates et profondes (13 x 42 x 140) au nez épais bouchardé* moyen, brochées* et layées*. Présence d'un beau crinoïde*. Le centre des marches est très usé ; on compte 12 marches par volée. Le premier palier est revêtu d'un carrelage à carreaux hexagonaux en calcaire de Cerin jaune et cabochons carrés en calcaire gris-noir veiné de blanc (possible « noir des Ardennes »). Ce carrelage est ceinturé de petites dalles rectangulaires de calcaire gris sombre plus ou moins tacheté, indéterminé mais pouvant constituer un variant de la « pierre de Ruoms » ardéchoise ou de la « pierre de Puygiron » de la Drôme, auxquelles il ressemble

beaucoup. Escalier secondaire, corps de bâtiment nord : choin* de Villebois noduleux puis calcaire à gryphées, nez des marches avec ou sans astragale dans la première rampe, puis nez simple, épais et bouchardé ensuite. Quelques marches montrent un faciès gris inhabituel du calcaire à gryphées à petits nodules ronds, avec peu de gryphées. Escalier secondaire, partie ouest de la cour : la volée extérieure, étroite et vertigineuse, est en choin de Villebois avec marches à nez et réglet ; les volées abritées sont en calcaire à gryphées avec très peu de gryphées, les marches sont brochées et layées, et les nez bouchardés et ciselés* ; quatre marches d'une volée supérieure, juste avant un palier, sont simples et non ciselées. Escalier secondaire, partie est de la cour : marches en calcaire à gryphées et en Villebois, toutes les deux avec le même profil (nez arrondi et réglet) ; choin de Villebois avec de très beaux stylolithes* sur les contre-marches.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 4 étages carrés

Couvrements : voûte d'arêtes ; voûte d'arêtes, à lunettes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, cage ouverte, en maçonnerie ; escalier hors-oeuvre : escalier droit

Typologies et état de conservation

Typologies :

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

En 2006, les boutiques sont occupées par la librairie *Decître*, par un magasin de décoration *S.Tendance* et par un magasin de vêtements *Marithé & François Girbaud*.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/03/41 : inscrit MH partiellement

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. 1422 WP/2. Bonioli Léandre, 1883**
AC Lyon. 1422 WP/2. Bonioli Léandre, 1883
AC Lyon : 1422 WP/2
- **AC Lyon. 37 II. Fonds Joseph Pointet. XXe siècle**
AC Lyon. 37 II. *Fonds Joseph Pointet. XX^e siècle*
Feuille 49, volume 18, folio 4964
AC Lyon : 37 II

Documents figurés

- **BONIOLI. LABRANCHE. Trois photographies de cadres prises dans l'atelier du sculpteur Bonioli, qui a pour successeur le sculpteur-décorateur Labranche**
BONIOLI. LABRANCHE. Trois photographies de cadres prises dans l'atelier du sculpteur Bonioli, qui a pour successeur le sculpteur-décorateur Labranche. Tirages argentiques noir et blanc, 24,5 x 32 cm, 32,5 * 24,5 cm, 24,5 * 32 ,5 cm (Archives privées, fonds Charbonnel).
Archives privées

Périodiques

- "M. Cl. F. Labranche", *La Construction lyonnaise*, *Nécrologie*, n° 9, 1er mai 1907
"M. Cl. F. Labranche", *La Construction lyonnaise*, *Nécrologie*, n° 9, 1er mai 1907, en ligne, consulté le 25 novembre 2020, URL : [https://collections.bm-lyon.fr/BML_01PER0030300433?pageOrder=7&query\[\]=id_title_s:%22BML_01PER00303001_La%20Construction%20lyonnaise%22&query\[\]=labranche&hitTotal=23&hitPageSize=10](https://collections.bm-lyon.fr/BML_01PER0030300433?pageOrder=7&query[]=id_title_s:%22BML_01PER00303001_La%20Construction%20lyonnaise%22&query[]=labranche&hitTotal=23&hitPageSize=10)
p. 104

Documents audio

- **ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018**
ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. *Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins*. 2017 - 2018

Illustrations



Photographie de cadre pour le catalogue du sculpteur Bonioli domicilié 6 place Bellecour
Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206901053NUC



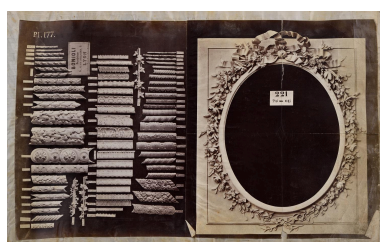
Photographie de cadres pour le catalogue du sculpteur Bonioli
Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206901055NUC



Photographie de cadre pour le catalogue du sculpteur-décorateur Labranche domicilié 6 place Bellecour
Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206901054NUC



Couverture d'un catalogue de l'entreprise Labranche, ancienne maison Bonioli



Planches 177 et 221 du catalogue Labranche, ancienne maison Bonioli
Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

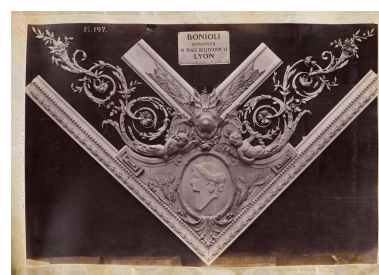


Planche 197 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900759NUCA



Planches 184 et 190 du catalogue de la maison Bonioli réintroduites dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900764NUCAQ

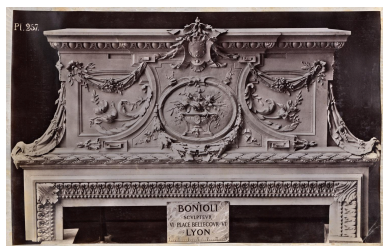


Planche 257 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900771NUCAQ

Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900760NUCA



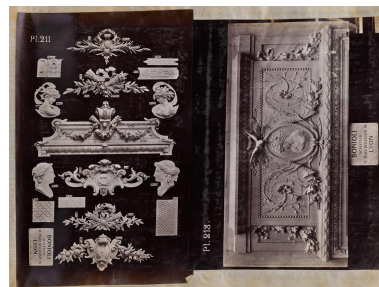
Planches 199 et 206 du catalogue de la maison Bonioli réintroduites dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900767NUCA



Planche 138 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur
Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900772NUCA

Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900763NUCA



Planches 211 et 213 du catalogue de la maison Bonioli réintroduites dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900768NUCAQ



Planche 210 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900775NUCAQ

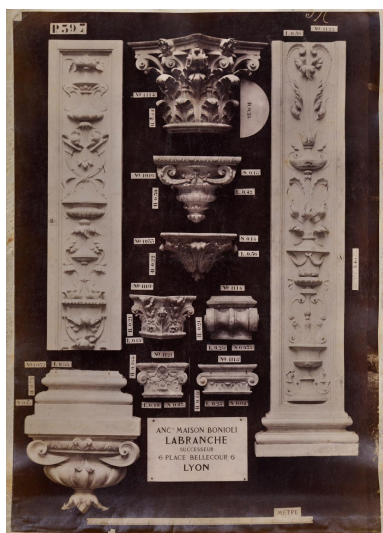


Planche 397 du catalogue de l'entreprise Labranche, ancienne maison Bonioli
Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900779NUCAQ



Planche 270 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur
Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900780NUCA



Planche 242 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur
Repro. Thierry Leroy, Autr. Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppivet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel
IVR84_20206900783NUCAQ



Vue de situation
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905006NUCA



Vue de situation (3e immeuble à partir de la gauche) en 2009, après la coupe des platanes et la plantation de jeunes chênes chevelus
Phot. Bertrand Stoffleth
IVR82_20096902356NUCA



Vue générale
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905014NUCA



Vue générale
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046905015NUCA



Vue générale, en 2009, après la coupe des platanes et la plantation de jeunes chênes chevelus
Phot. Bertrand Stoffleth
IVR82_20096902365NUCA



Le porche
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066902669NUCA



Elévation antérieure : détail
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066902670NUCA



Elévation antérieure : détail de baie
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901025NUCA



Elévation postérieure
du bâtiment sur rue
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901028NUCA



La cour : élévation sud
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066902671NUCA



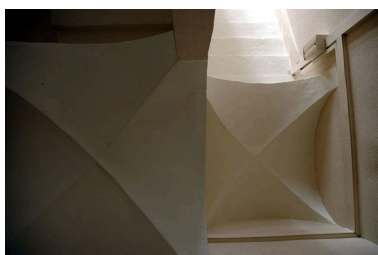
La cour : escalier
desservant le côté ouest
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066902673NUCA



La cour : dépendances
et escalier côté est
Phot. Véronique Belle
IVR82_20066902674NUCA



La cour : rez-de-chaussée
de l'élévation nord
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901026NUCA



Corps de bâtiment nord : voûtes
d'arêtes de la cage d'escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901029NUCA



La cour, côté sud : pompe et bassin
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901027NUCA



Détail de fossiles : accumulation
de gryphées (*gryphaea arcuata*)
Phot. Bruno Rousselle
IVR84_20236900523NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Photographie de cadre pour le catalogue du sculpteur Bonioli domicilié 6 place Bellecour

Référence du document reproduit :

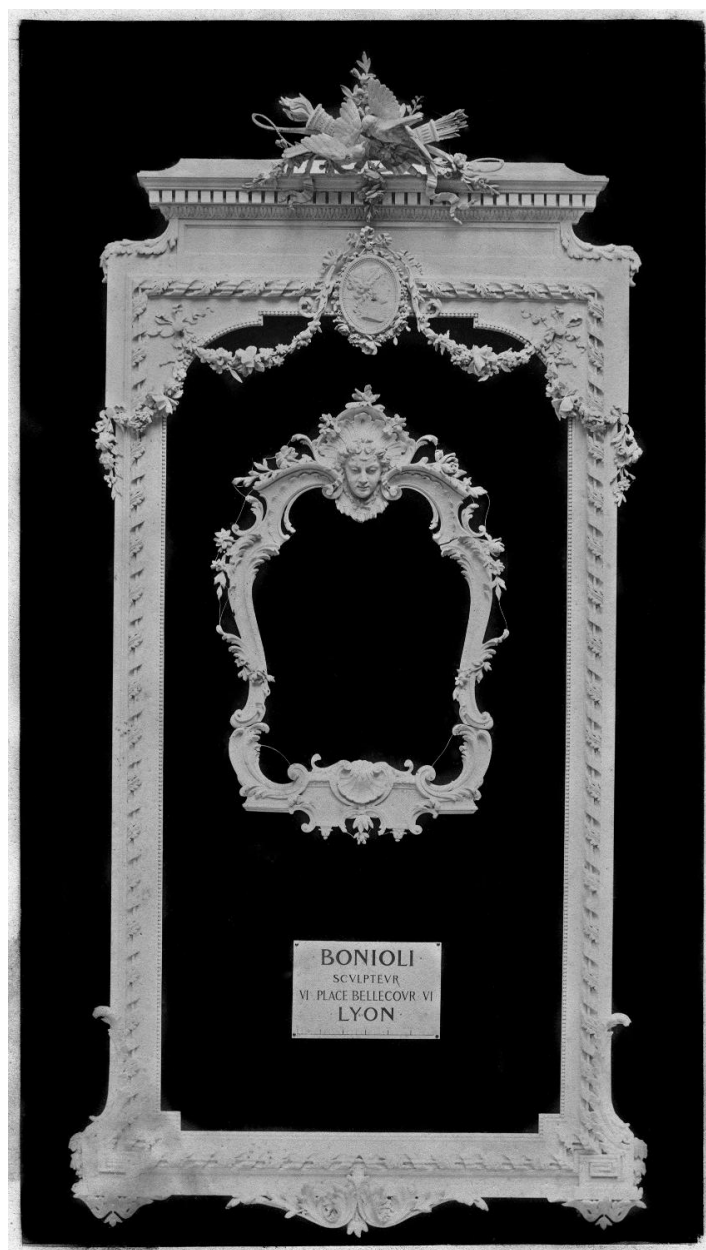
- **BONIOLI. LABRANCHE. Trois photographies de cadres prises dans l'atelier du sculpteur Bonioli, qui a pour successeur le sculpteur-décorateur Labranche**
BONIOLI. LABRANCHE. Trois photographies de cadres prises dans l'atelier du sculpteur Bonioli, qui a pour successeur le sculpteur-décorateur Labranche. Tirages argentiques noir et blanc, 24,5 x 32 cm, 32,5 * 24,5 cm, 24,5 * 32 ,5 cm (Archives privées, fonds Charbonnel).
Archives privées

IVR84_20206901053NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie de cadres pour le catalogue du sculpteur Bonioli

Référence du document reproduit :

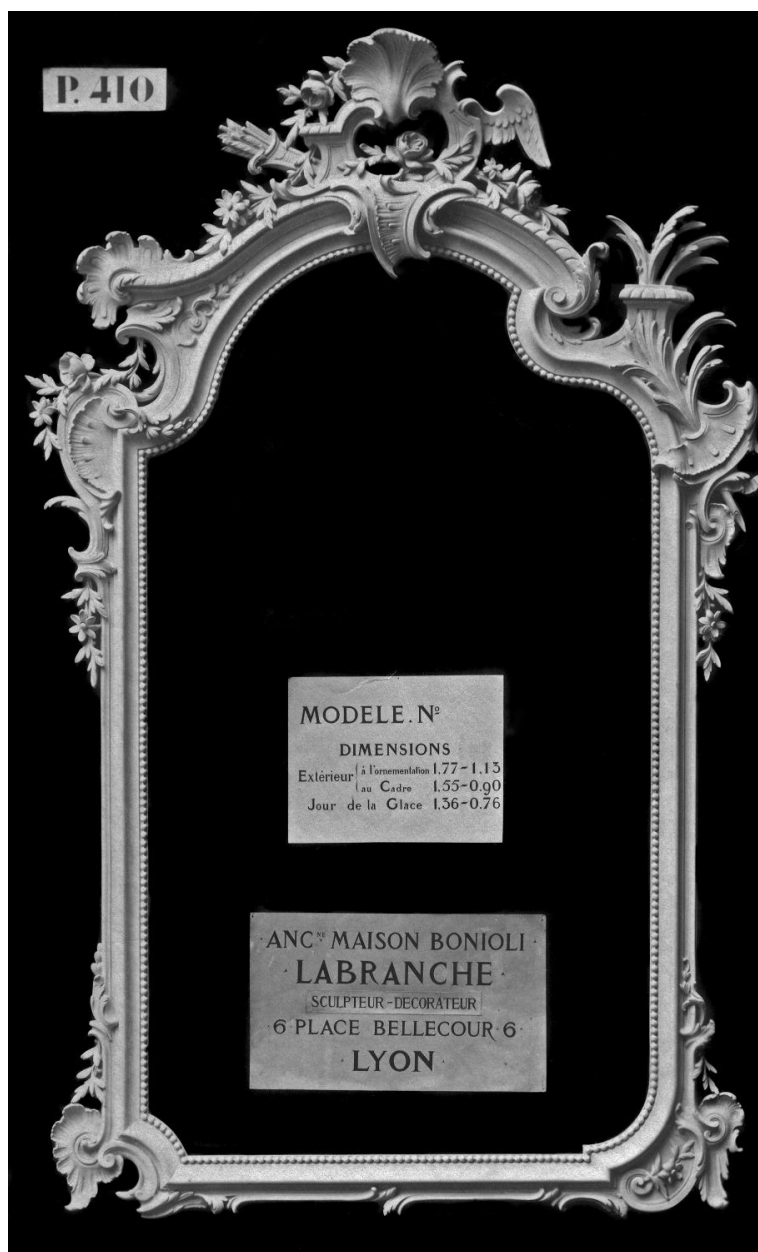
- **BONIOLI. LABRANCHE. Trois photographies de cadres prises dans l'atelier du sculpteur Bonioli, qui a pour successeur le sculpteur-décorateur Labranche**
BONIOLI. LABRANCHE. Trois photographies de cadres prises dans l'atelier du sculpteur Bonioli, qui a pour successeur le sculpteur-décorateur Labranche. Tirages argentiques noir et blanc, 24,5 x 32 cm, 32,5 * 24,5 cm, 24,5 * 32 ,5 cm (Archives privées, fonds Charbonnel).
Archives privées

IVR84_20206901055NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie de cadre pour le catalogue du sculpteur-décorateur Labranche domicilié 6 place Bellecour

Référence du document reproduit :

- **BONIOLI. LABRANCHE. Trois photographies de cadres prises dans l'atelier du sculpteur Bonioli, qui a pour successeur le sculpteur-décorateur Labranche**
BONIOLI. LABRANCHE. Trois photographies de cadres prises dans l'atelier du sculpteur Bonioli, qui a pour successeur le sculpteur-décorateur Labranche. Tirages argentiques noir et blanc, 24,5 x 32 cm, 32,5 * 24,5 cm, 24,5 * 32,5 cm (Archives privées, fonds Charbonnel).
Archives privées

IVR84_20206901054NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



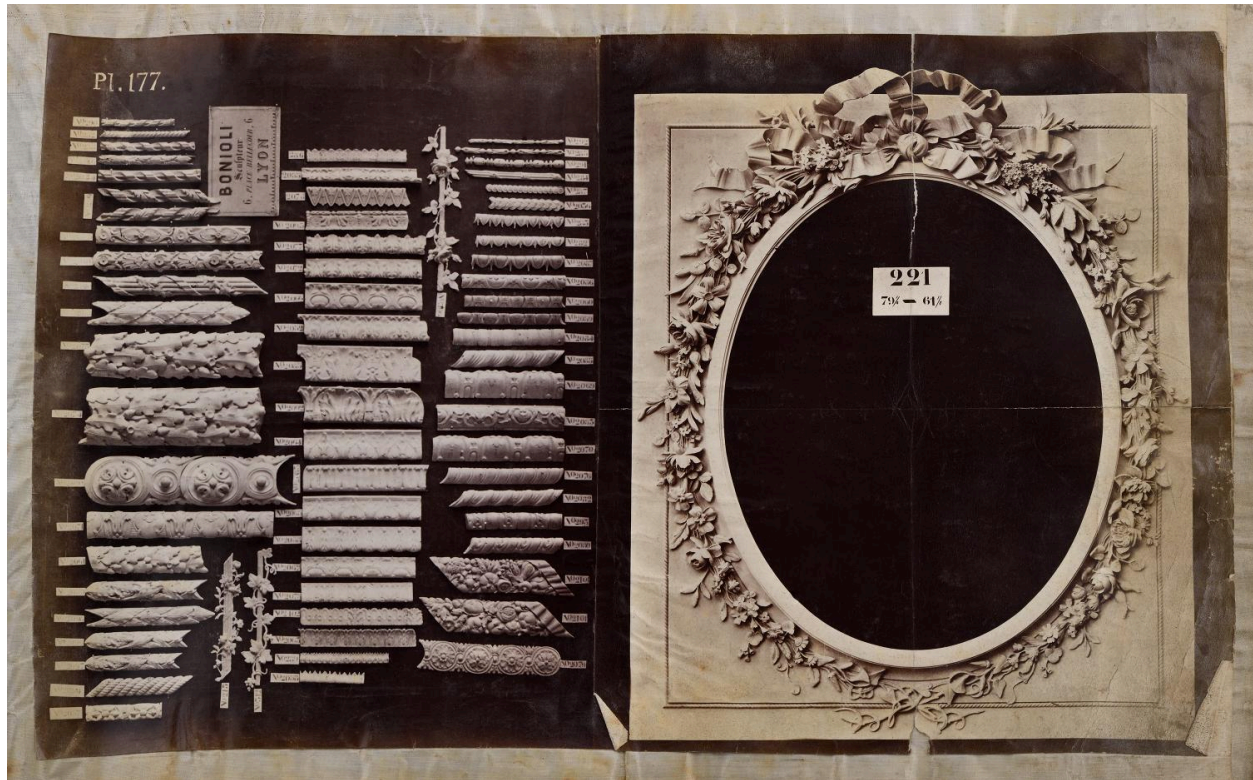
Couverture d'un catalogue de l'entreprise Labranche, ancienne maison Bonioli

IVR84_20206900759NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Planches 177 et 221 du catalogue Labranche, ancienne maison Bonioli

IVR84_20206900760NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

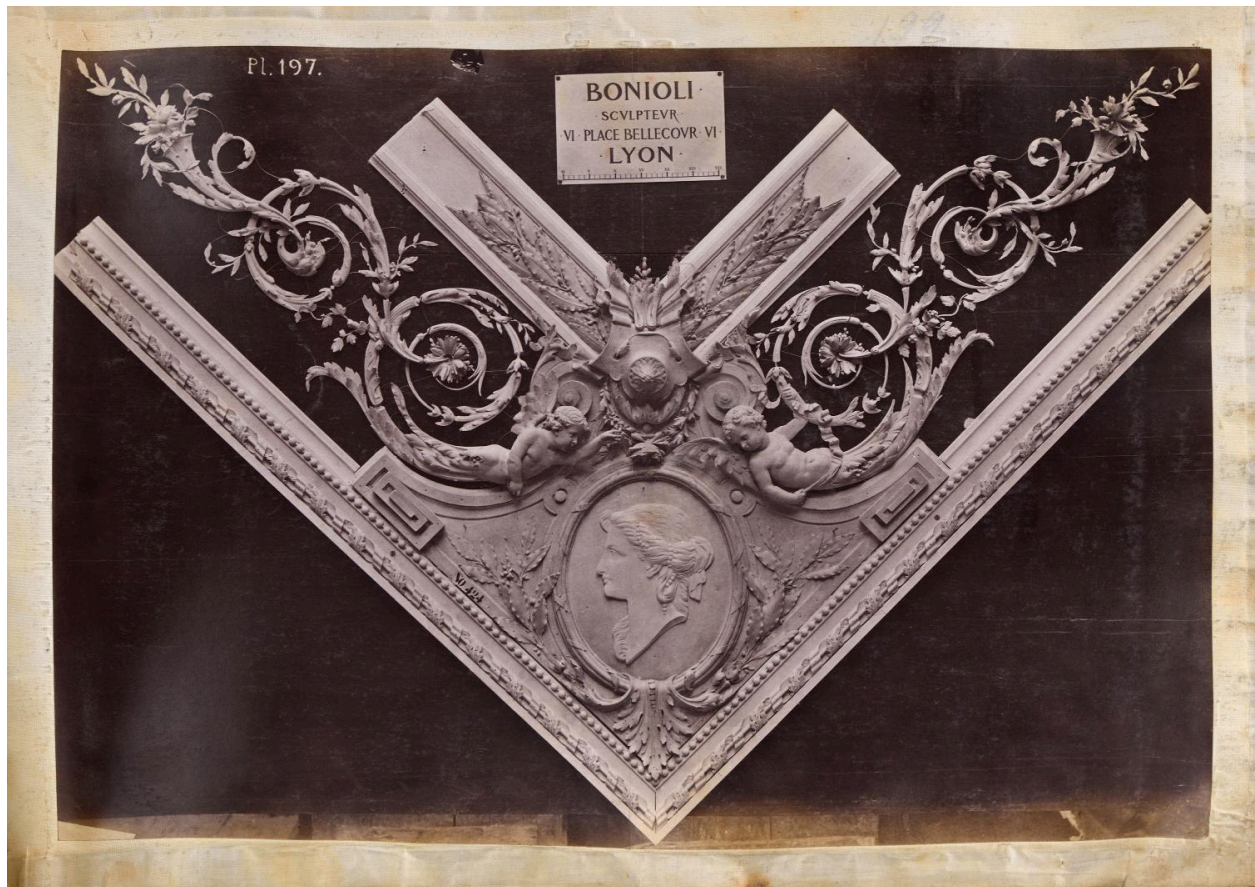


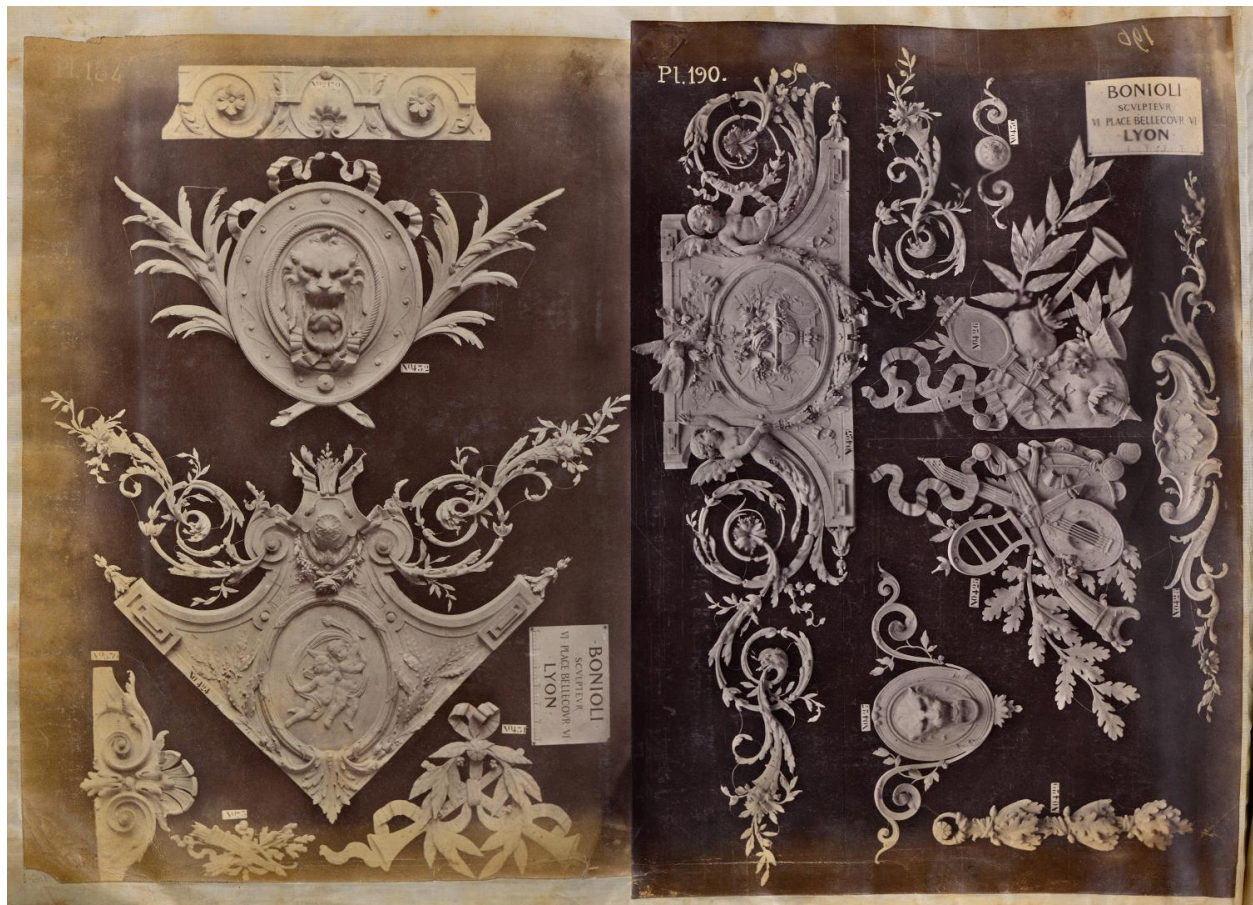
Planche 197 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900763NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



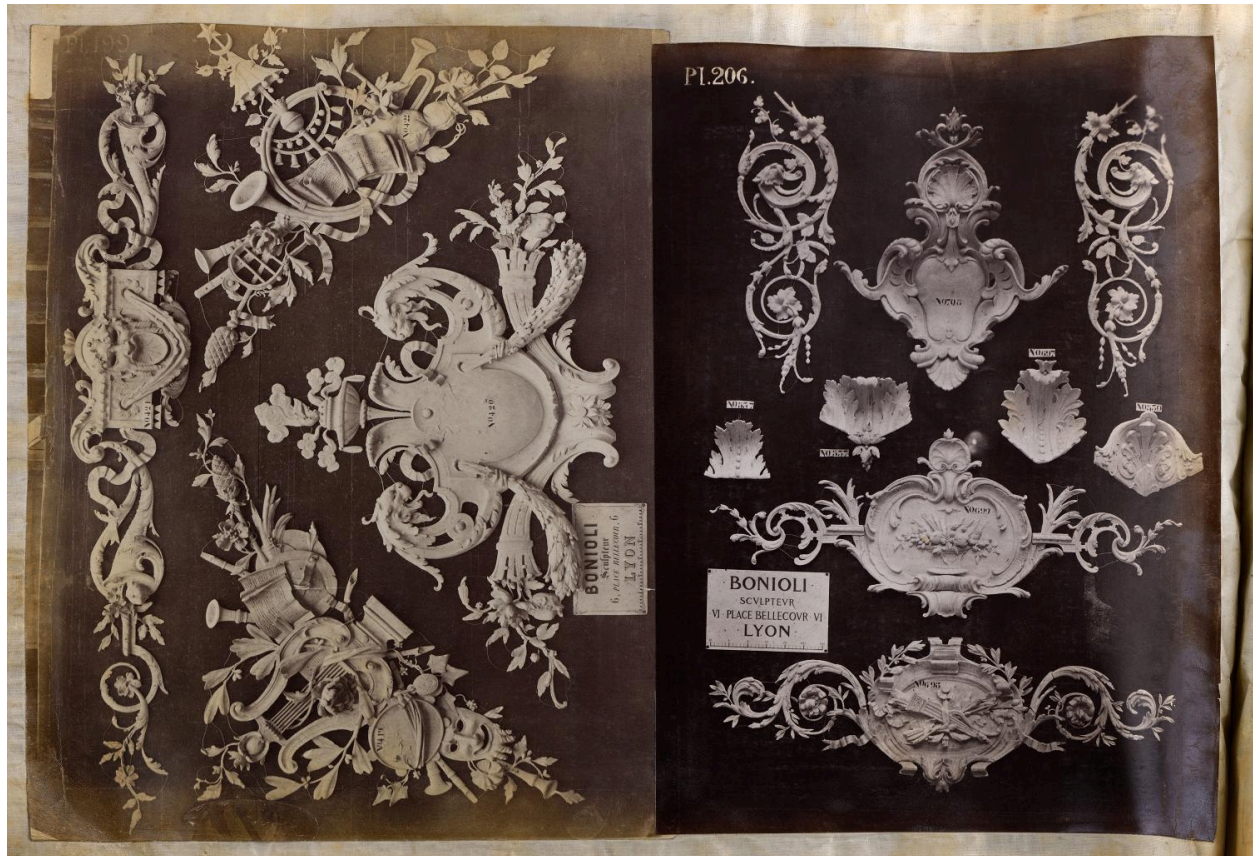
Planches 184 et 190 du catalogue de la maison Bonioli réintroduites dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900764NUCAQ

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



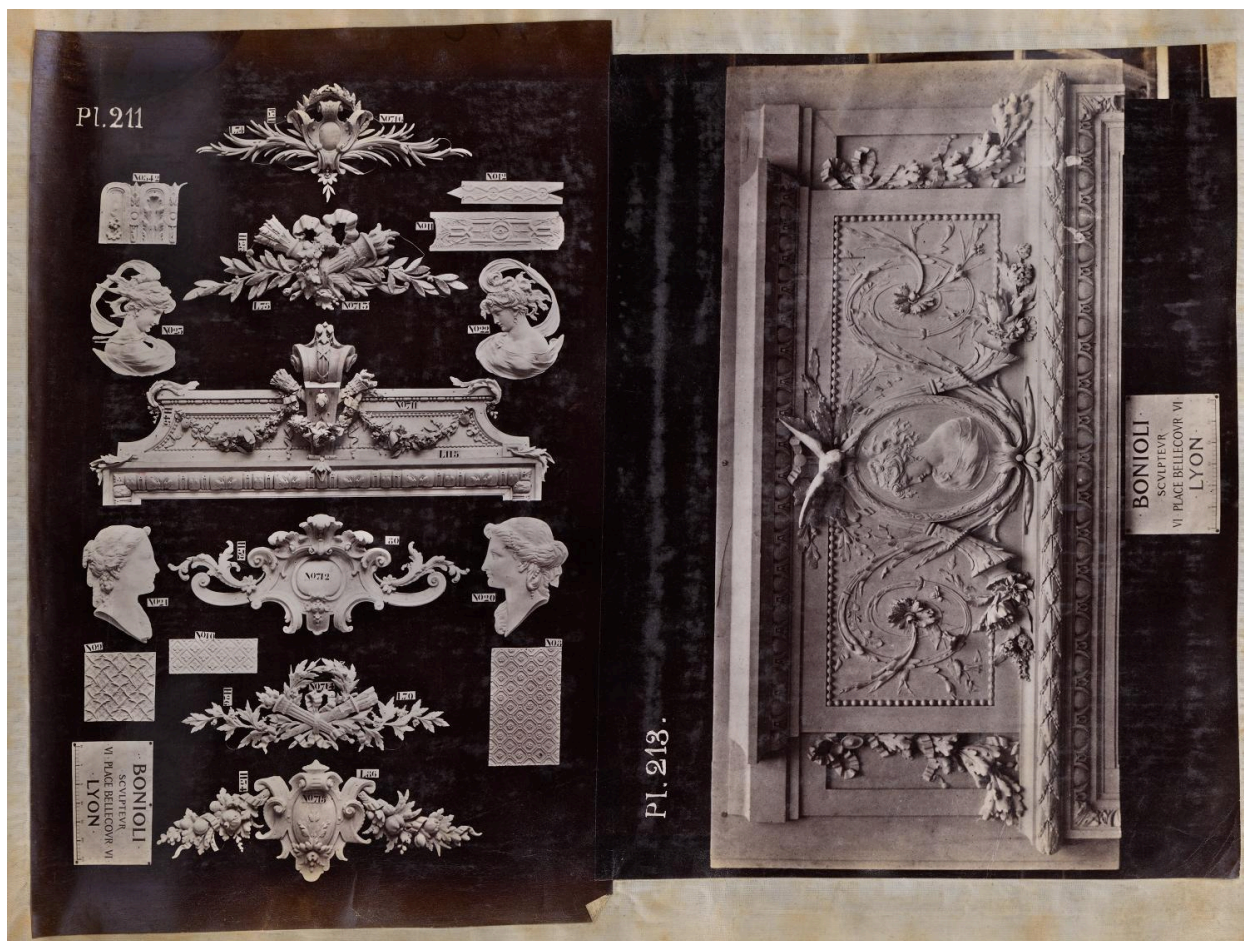
Planches 199 et 206 du catalogue de la maison Bonioli réintroduites dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900767NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Planches 211 et 213 du catalogue de la maison Bonioli réintroduites dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900768NUCAQ

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

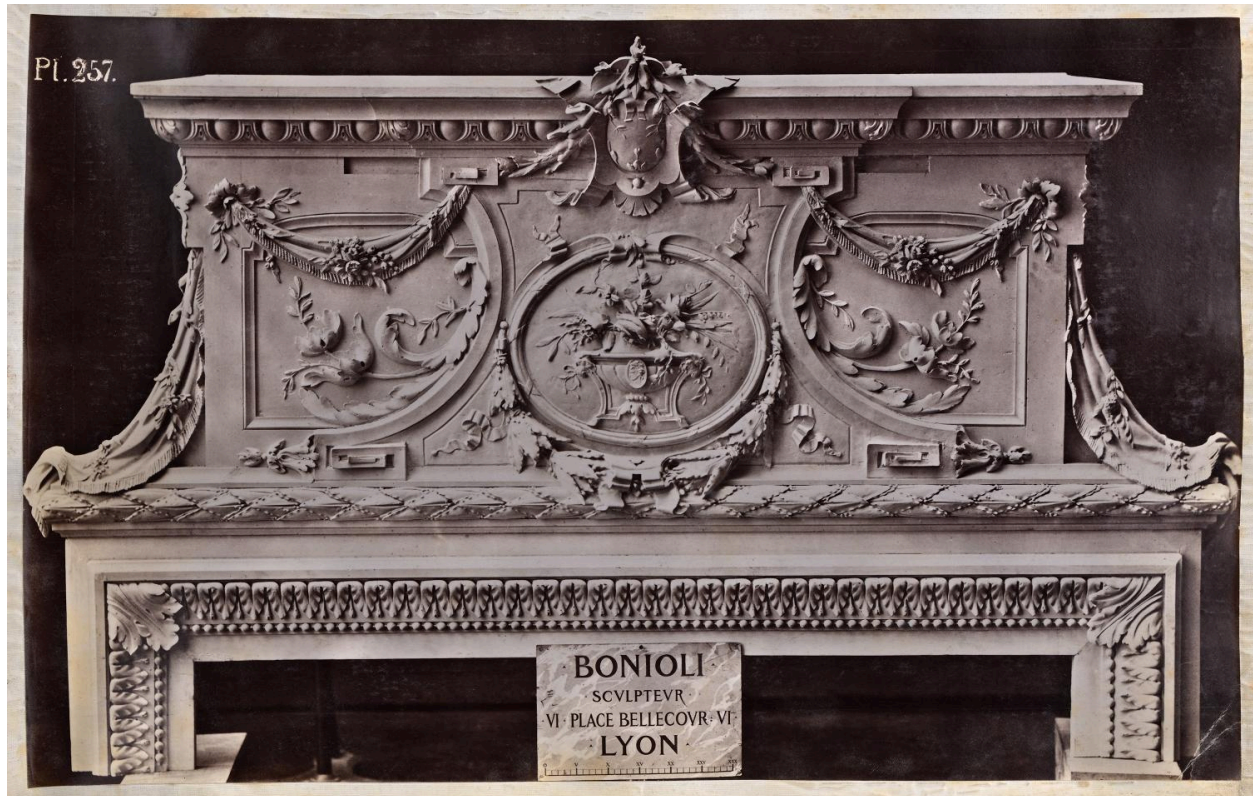


Planche 257 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900771NUCAQ

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Planche 138 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900772NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Planche 210 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900775NUCAQ

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

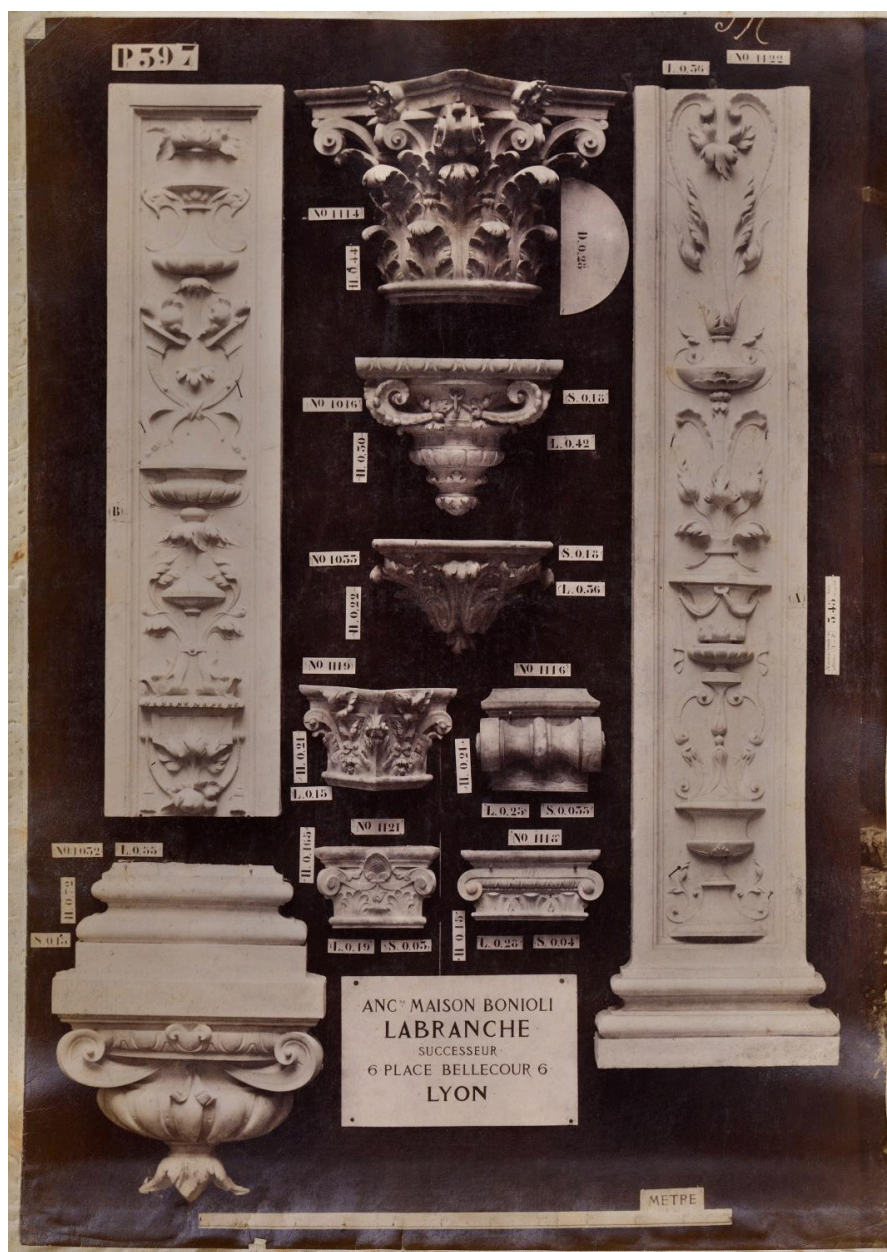


Planche 397 du catalogue de l'entreprise Labranche, ancienne maison Bonioli

IVR84_20206900779NUCAQ

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

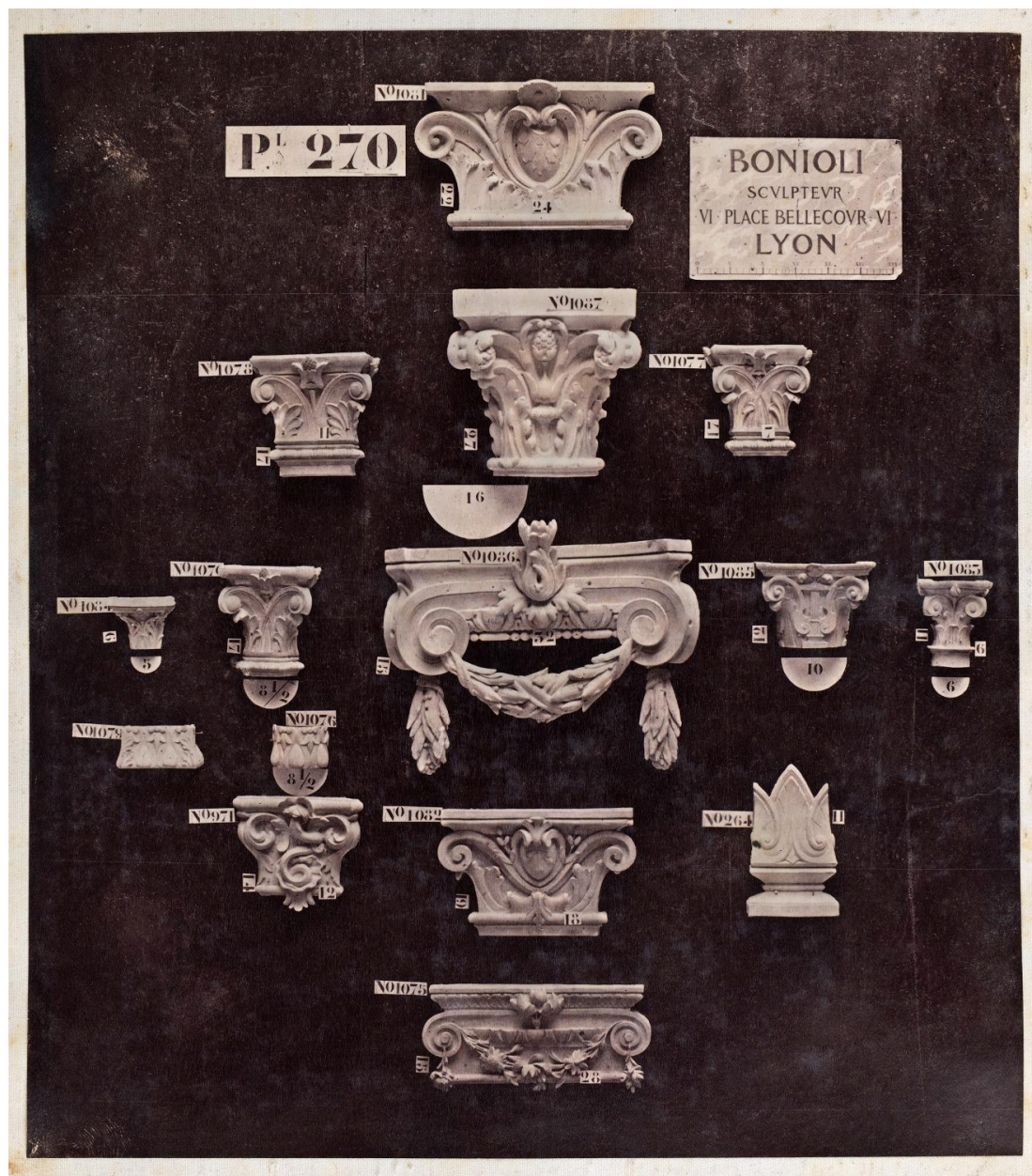


Planche 270 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900780NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Planche 242 du catalogue de la maison Bonioli réintroduite dans celui de l'entreprise Labranche, son successeur

IVR84_20206900783NUCAQ

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy

Auteur du document reproduit : Maison Bonioli puis Labranche, puis Luppi-Vitet, puis P. Vitet successeur, puis Vitet-Charbonnel, puis Charbonnel

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR82_20046905006NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation (3e immeuble à partir de la gauche) en 2009, après la coupe des platanes et la plantation de jeunes chênes chevelus

IVR82_20096902356NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Stoffleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20046905014NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20046905015NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, en 2009, après la coupe des platanes et la plantation de jeunes chênes chevelus

IVR82_20096902365NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le porche

IVR82_20066902669NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail

IVR82_20066902670NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure : détail de baie

IVR82_20076901025NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure du bâtiment sur rue

IVR82_20076901028NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : élévation sud

IVR82_20066902671NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : escalier desservant le côté ouest

IVR82_20066902673NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour : dépendances et escalier côté est

IVR82_20066902674NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



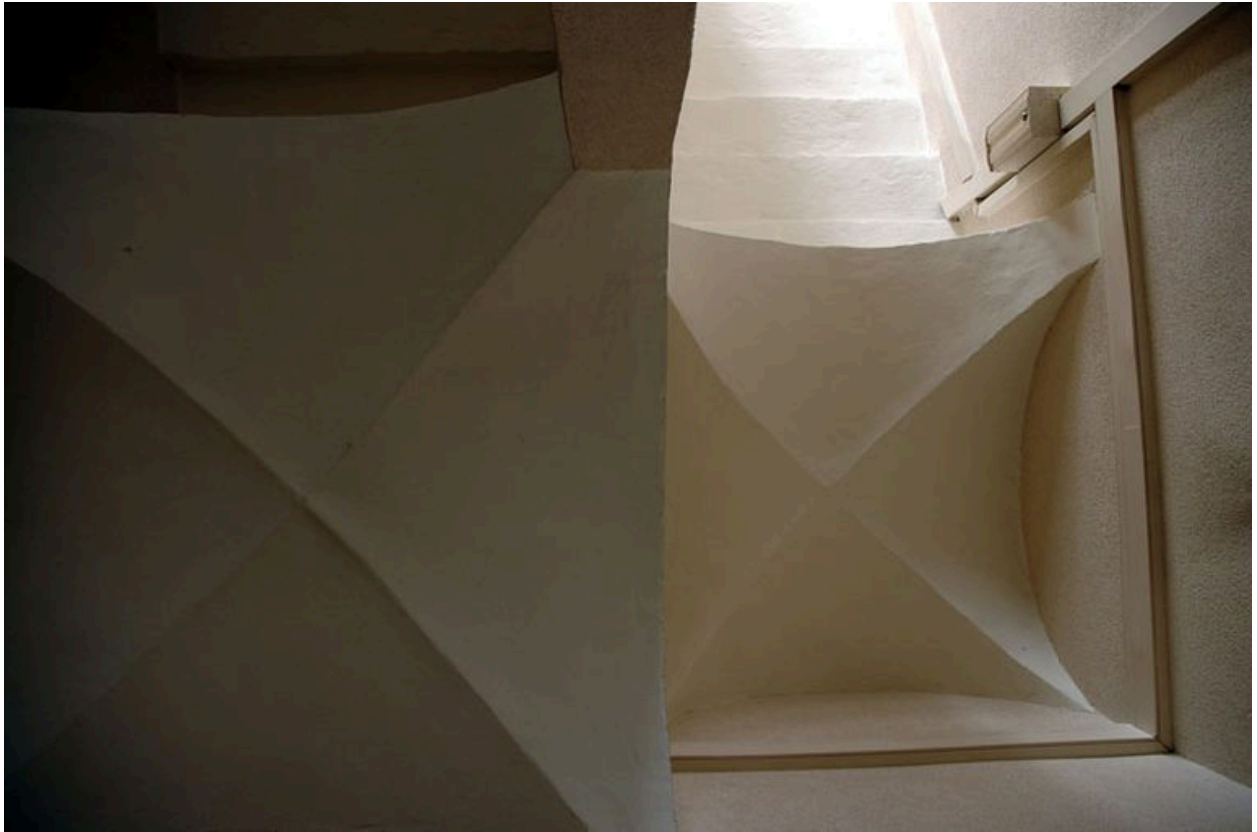
La cour : rez-de-chaussée de l'élévation nord

IVR82_20076901026NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de bâtiment nord : voûtes d'arêtes de la cage d'escalier

IVR82_20076901029NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour, côté sud : pompe et bassin

IVR82_20076901027NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de fossiles : accumulation de gryphées (*gryphaea arcuata*)

IVR84_20236900523NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousselle

Date de prise de vue : 2018

© Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation