Auvergne, Puy-de-Dôme
Ennezat
église paroissiale Saint-Victor-et-Sainte-Couronne

chasuble, étole, manipule : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003868
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

L'ornementation du damas, de style "Art déco" date l'ensemble des années 1930.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Fond du tissu : damas, orfrois : tapisserie au point de croix.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (?)damas, tapisserie au point de croix

Mesures : h : 105,5 (= chasuble)la : 65,5 (= chasuble)h : 108 (= étole)la : 16 (= étole)h : 48 (= manipule)la : 16 (= manipule)

Représentations :
croix, ornement géometrique

Les ornements du fond de la chasuble, des accessoires et des orfrois sont à formes géométriques. Le tissu du fond est un tissu de style "Art déco".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Illustrations

Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300023NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300024NUC4A

Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300029NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Victor-et-Sainte-Couronne (IA63002411) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ennezat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20146300023NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20146300024NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20146300029NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation