Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Pièce murale : La Cène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001338
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM07000301

Désignation

Dénomination : pièce murale
Précision sur la dénomination : tenture de tapisserie
Titres : La Cène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : couloir des tapisseries 1er étage

Historique

Tenture La Cène (Matthieu 26 ; Marc 14 ; Luc 22) : source figurée estampe de Nicolas Bonnart, d'après un tableau perdu de Jean-Baptiste de Champaigne (neveu de Philippe) de 1678. L'estampe est inversée par rapport au tableau ; la tapisserie est elle-même inversée par rapport à l'estampe et donc se retrouve vraisemblablement dans le sens de la peinture disparue. Le tissage présente un fond d'architecture à colonnes plus riche que le simple drapé de l'estampe, ce qui le rapproche des oeuvres de Poussin, par qui Jean-Baptiste de Champaigne a été effectivement influencé.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Auteur de l'oeuvre source : Jean-Baptiste de Champaigne (d'après)
Atelier ou école : Aubusson (atelier)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : laine ; soie

Mesures :
h = 450 ; la = 425

Représentations :
scène biblique: Cène
scène biblique : Cène

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

Tapisserie non restaurée : couleurs pâlies, particulièrement les bleus et les rouges ; nombreux manques, perforations, déchirures, déformations, encrassement.

Statut, intérêt et protection

Bibliographie : Catalogue de l'exposition 'Tapisseries anciennes en Rhône-Alpes', Musée de Brou Bourg-en-Bresse, Château des Adhémar Montélimar, Musée Déchelette Roanne, 1990, p.32, reproduction couleur p.33 n°10 : La Cananéenne ; répertoire : n°36 à 40 p.77.

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations

Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700507NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du mobilier du lycée Gabriel Faure (IM07001301) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé
Tenture de tapisserie, ensemble de 5 pièces murales : Scènes de la Vie du Christ (IM07001333) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20100700507NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation