Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Retable des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001966
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : grenier de la mairie

Historique

Les photographies prises par Gabriel Brassart (?) au milieu du 20e siècle, puis par Louis Bernard en 1972, pour leurs dossiers de recensement, montrent l'état du retable à cette époque : la planche cintrée était montée dans un cadre mouluré, encadrée de pilastres et surmontée par une corniche cintrée, avec en partie basse un socle sur lequel étaient fixées les statues du Christ et de Jean Baptiste. Cette présentation (hauteur totale 180 cm) date vraisemblablement de la fin du 19e ou du début du 20e siècle. La planche avec Dieu le Père et le Saint-Esprit est actuellement déposée dans le grenier de la mairie (ancien presbytère).

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Le retable est aujourd'hui composé de parties fragmentaires, dont une planche cintrée en bois (moderne) sur laquelle sont fixés deux éléments sculptés en haut-relief, en bois peint polychrome, doré à la feuille avec glacis rouge pour le vêtement de Dieu le Père, et argenté à la feuille. Le seul autre élément conservé est un groupe sculpté en ronde-bosse (étudié). Assemblage : clous forgés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : bois décor en haut-relief, peint, polychrome, sur apprêt, doré à la feuille, argenté à la feuille, glacé rouge

Mesures :

h = 50 ; la = 44 ; pr = 28. Dimensions de Dieu le Père. Dimensions de la colombe du Saint-Esprit, avec les rayons : h = 70 ; la = 64 ; pr = 15

Représentations :
Dieu le Père: homme, vieux, à mi corps
colombe

Saint-Esprit
nuée
rayons lumineux

En partie supérieure est représenté Dieu le Père bénissant, sous la forme d'un vieil homme à mi-corps dans une nuée, vêtu d'une tunique rouge et d'un manteau doré gonflé par le vent. Au-dessous est sculptée la colombe du Saint-Esprit sur un faisceau de rayons et entourée de nuées.

État de conservation

fragment , oeuvre déposée

L'oeuvre ne subsiste qu'à l'état fragmentaire. Les carnations ont été repeintes. Accidents de surface : manquent le nez et les doigts de Dieu le Père, épaufrures.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série 1111 VT : 76 (Essertines-en-Châtelneuf). Fonds Louis Bernard. Dossier de**
  AD Loire. Série 1111 VT : 76 (Essertines-en-Châtelneuf). Fonds Louis Bernard. **Dossier de recensement des fonts baptismaux**, n° 42-72-368. Avril 1972.

- **Bibl. Diana. Fond Brassart : liasse 5050. Fiche de recensement Monument Historique, probablement**
  Bibl. Diana. Fond Brassart : liasse 5050. **Fiche de recensement Monument Historique**, probablement établie par Gabriel Brassart. Fonts baptismaux. 17e s. Bois sculpté, polychromé, doré et argenté ; h. (de la corniche au socle du groupe sculpté) 180 ; l (sans corniche) 115. Corniche cintrée (en chapeau de gendarme). Groupe avec Père éternel, colombe, Jésus et Jean Baptiste. Le bas des fonts ne paraît pas ancien (une photo).

Illustrations

[Vue d'ensemble du retable].
Photographie argentique, papier

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201286NUCA

perlé, 14,4x9 cm, milieu 20e
siècle. B Diana Montbrison.
Fonds Brassart, liasse 5050
Phot. Eric (reproduction) Dessert,
Autr. Gabriel Brassart
IVR82_20084200171NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

[Vue d'ensemble du retable]. Photographie argentique, papier perlé, 14,4x9 cm, milieu 20e siècle. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, liasse 5050

IVR82_20084200171NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
Auteur du document reproduit : Gabriel Brassart
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20054201286NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation