Rhône-Alpes, Loire
Lérigneux
le bourg

Burettes et bassin à burettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002017
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : burettes, bassin à burettes

Compléments de localisation

Historique

Le poinçon de F. J. Bertrand-Paraud est insculpé en 1817.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Bertrand-Paraud F. J. (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Burettes à pied rond, panse ovoïde, anse fondue et soudée. Bassin ovale muni de tenons pour fixer les burettes. Décor en bas-relief ciselé et ciselé au mat.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : argent repoussé, fondu, ciselé, ciselé au mat, décor en bas-relief, ajouré

Mesures :

h = 17,5 ; d = 6. Dimensions des burettes. Dimensions du bassin : h = 5 ; l = 30 ; la = 18

Représentations :
feuille d'eau
raisin
vigne
jonc
feuille lancéolée
mascaron
volute
fleurette
palmette

Décor sur le marli du bassin : bordure de feuilles d'eau ; cartouches à extrémités convexes contenant un faiscau de joncs liés par un ruban, alternant avec des médaillons ronds ornés de raisins. Décor commun aux deux burettes : frise de feuilles d'eau sur le bord du pied et le col ; collerette cannelée ; frise de feuilles alternativement dentelées et lancéolées au bas de la panse. Décor de l'anse : volute terminée par une fleur, palmette ajourée, perles. Décor de la burette à vin : sur la panse, frise de vigne ; sous le bec, masque barbu couronné d'un diadème ; sur le couvercle, prise en forme de grappe de raisin. Décor de la burette à eau : sur la panse, frise de joncs ; sous le bec, masque de femme aux cheveux tressés noués sous le cou et couronnée d'un diadème ; sur le couvercle, prise en forme de bouquet de feuilles.

Inscriptions & marques : grosse garantie Paris 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), moyenne garantie Paris 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon d'association des orfèvres de Paris (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

1er titre Paris 1819-1838 : sous le fond du bassin, sous le couvercle de la burette à vin. Grosse garantie Paris 1819-1838 : sous le fond du bassin, sur le carré du pied des burettes. Moyenne garantie Paris 1819-1838 : sur le couvercle des burettes. Poinçon d'association des orfèvres de Paris : sous le fond du bassin, sous le couvercle des burettes. Poinçon de maître : sous le fond du bassin, sous le couvercle des burettes ; losange vertical avec FJB, une burette : F. J. Bertrand-Paraud.

État de conservation

Surface très oxydée. Un morceau de ruban adhésif rouge entourant l'anse signale la burette à vin.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200947NUCA

Burette à eau, détail du mascaron de femme situé sous le bec.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200948NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054200947NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Burette à eau, détail du mascaron de femme situé sous le bec.

IVR82_20054200948NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation