



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Ensemble de miroirs d'applique (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005632

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : miroir d'applique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Deux miroirs d'applique au cadre en bois doré, dont le bord supérieur est cintré en anse de panier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : miroiterie, menuiserie

Matériaux : bois taillé, doré ; verre

Mesures : h : 137 cmla : 119 cm

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription : School room ...

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	HC 342 (1) ; HC 342 (2)
NCVENT	HC 342

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302563NUC4A



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302564NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Miroir d'applique n° 1 (IM63007471) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Miroir d'applique n° 2 (IM63007472) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302563NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale

IVR84_20226302564NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation