



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

chasuble, étole, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002253

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, bourse de corporal

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement provient de l'église Saint-Pierre de Bredons (commune d'Albepierre-Bredons, Cantal), il est en dépôt à la cathédrale de Saint-Flour.

Le tissu du fond, jaune et bleu ne correspond pas à une couleur liturgique. Son emploi, son décor qui évoque le répertoire héraldique médiéval, la couleur du bougran, la forme de la chasuble et des accessoires plaideraient pour une datation précoce de l'ornement (du début du 16^e siècle ?). Les orfrois ont été restaurés au 18^e ou 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 18^e siècle (?), 19^e siècle (?)

Description

Le tissu de fond est de velours double corps jaune et bleu. Les orfrois de la chasuble sont de taffetas rayé, les soufflet de la bourse sont de satin liseré 2 lats. Les orfrois de la chasuble, la bourse de corporal sont bordés d'un galon de filé riant à larges lames que l'on retrouve en croix sur la bourse de corporal et l'étole. Un bougran bleu bouble l'ensemble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne)

Mesures : h : 115 (= chasuble) la : 65 (= chasuble) h : 128 (= étole) la : 20 (= étole) h : 23 (= bourse de corporal) la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :

Le tissu du fond est à larges et fines rayures jaunes et dorées. De fines mouchetures dorées alternant avec des pois ornent les larges rayures bleues.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune (Dépôt à la cathédrale de saint-Flour (Dépôt de la commune d'Albepierre-Bredons, église de Bredons.))

Références documentaires

Bibliographie

- **Bredons-sur-Murat, son église, son trésor.1963.**
BEAUFÈRE, Abel. **Bredons-sur-Murat, son église, son trésor.** Aurillac : Gerbert, 1963.
p. 69
- **Les textiles sacrés du diocèse de Saint-Flour sous l'Ancien Régime. 2006.**
LAPLACE, Nadège. **Les textiles sacrés du diocèse de Saint-Flour sous l'Ancien Régime** / sous la direction de Christine Aribaud. Mémoire de master I : Histoire de l'art et archéologie : université Toulouse-le-Mirail, 2006. 2 vol.
T.II, p. 61
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beuparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 34 ; p. 41

Illustrations



Vue du devant de la chasuble, de l'étole, de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500211NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500212NUC4A



Vue de la bourse ouverte
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500213NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble, de l'étole, de la bourse de corporal

IVR84_20191500211NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500212NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la bourse ouverte

IVR84_20191500213NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation