



Auvergne, Cantal
Saint-Saury
église paroissiale Saint-Séverin

chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002077

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement est un don de l'Impératrice Eugénie, probablement un don de la Grande Aumônerie impériale aux églises pauvres du Cantal. Le Diocèse de Saint-Flour aurait été favorisé par la présence du Cantalien François Noël Louis Devèze de la Joyeuse (1802-1864) auprès de l'Impératrice dont il était l'aumônier, ayant été tour à tour Maître de cérémonie de la chapelle (janvier 1853-janvier 1859) et vicaire général de la Grande Aumônerie impériale. Il est similaire, hormis le motif de la croisée dorsale à l'ornement de Roumégoux : [IM15002075](#)

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugénie Marie de Montijo de Guzman (donateur)

Description

Le tissu de fond, à "fond d'or" en sergé 2 lie 2 à lame d'accompagnement est moiré. L'orfroi postérieur est en drap d'or, la bande antérieure brodée de tapisserie au demi point. les orfrois sont en drap d'or, sur celui du dos, le cœur incandescent de Jésus a été rapporté, en guipure de filé liée en chevrons, sur carton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : drap d'or, tapisserie au demi-point ; soie (chaîne)

Mesures : h : 110 (= chasuble)la : 65 (= chasuble)h : 116 (= étole)la : 24 (= étole)h : 48 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 54 (= voile de calice)la : 54 (= voile de calice)

Représentations :

blé, raisin, vigne, cœur

L'ornementation se limite aux orfrois : motifs géométriques à base de quadrilobes sur la bande antérieure, cœur de Jésus au centre de ramages d'épis de blé et sarments de vigne.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur l'oeuvre, imprimé)

Précisions et transcriptions :

Les mentions du donateur sont portées sur la doublure au revers de l'encolure de la chasuble : un tampon a été apposé, portant dans un cartouche couronné de l'aigle royale l'inscription suivante "Don/de SM l'Impératrice / Eugénie". Au bas de la croix dorsale des vestiges de points de couture laissent présumer de la présence à l'origine d'armoiries fondues identiques à celles de la chasuble similaire de Roumégoux ; elles ont aujourd'hui disparu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500064NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500065NUC4A



Vue de l'étole, du manipule,
du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500066NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Séverin (IA15000419) Auvergne, Cantal, Saint-Saury

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500064NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500065NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice

IVR84_20181500066NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation