Lyon 2e
Confluent
Marché-gare

Statue : Abondance

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000656
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Abondance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Il s'agit d'une commande des architectes du marché-gare, L. Weckerlin et L. Chrétien, au sculpteur André Tajana. Un premier projet présenté par le sculpteur en octobre 1962 est refusé. La commission demande une statue représentant une allégorie du commerce. C'est finalement une évocation de Cérès qui est mise en place le 6 février 1964

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : André Tajana (sculpteur)

Description

L'oeuvre est en pierre demi-dure de Chauvigny (86, Vienne). Poids : 5 tonnes

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : pierre taillé

Mesures :

Hauteur approximative : h = 320 ; l = 80 ; la = 80

Représentations :
femme: en pied, nudité
fruit
raisin
ananas
aubergine
fleur

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :
transcription : A. Tajana

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. Inventaire des statues lyonnaises établi par la Direction des Affaires culturelles (Gérard**
  AC Lyon. **Inventaire des statues lyonnaises établi par la Direction des Affaires culturelles (Gérard Corneloup, Bruno Thévenon, Isabelle Guédel)**, 15 juillet 1991

Bibliographie

- **BUREN, Daniel. Ponctuations. Statue / sculpture. Lyon, Le Nouveau Musée, 1980.**
  BUREN, Daniel. **Ponctuations. Statue / sculpture**. Lyon, Le Nouveau Musée, 1980. 227 p. : ill. ; 21 cm
  p. 46-47

- **GOUTTENOIRE, Bernard. Dictionnaire des peintres et sculpteurs à Lyon aux XIXe et XXe siècles. Lyon,**
  GOUTTENOIRE, Bernard. **Dictionnaire des peintres et sculpteurs à Lyon aux XIXe et XXe siècles**. Lyon, La Taillanderie 2000, 2000. 336 p. : ill. ; 22 cm
  p. 307

Illustrations

Vue de trois-quarts avant droit
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016902759X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier du secteur du Confluent (IM69000662) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue de trois-quarts avant droit

IVR82_20016902759X
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation