



Rhône-Alpes, Loire  
Précieux  
le bourg

## Ostensoir (n°1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001884  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ostensoir réalisé entre 1798 et 1809 par un orfèvre lyonnais, probablement Joseph Convert : il est en effet presque identique à un ostensoir conservé dans l'église d'Essertines-en-Châtelneuf (étudié), qui porte le poinçon de cet orfèvre. Il peut avoir été acheté par la fabrique dans les premières années du 19e siècle, pour pallier le manque d'objets du culte de l'église après la Révolution, ou faire partie des objets donnés en 1828 par l'ancien curé Joseph Delaigue (arrivé à Précieux en 1803), dont semble avoir fait partie un calice (voir décharge donnée par Mlle Delaigue ; texte difficile à interpréter).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Convert (orfèvre, ?)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

Ostensoir à base de plan rectangulaire à faces concaves, portée par quatre pieds à enroulement, tige en forme de balustre, en argent doré repoussé, rayons regroupés en faisceaux et croix sommitale en argent doré embouti. Décor en demi-relief sur les faces de la base et la gloire. Lunule en argent avec poignée cassée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, doré, ciselé, ciselé au mat, décor en bas-relief, décor en demi-relief

Mesures :

Représentations :  
palmette  
cartouche  
fleuron  
perles  
Agneau mystique  
tétragramme

médailon  
raisin  
épis  
blé  
cannelure  
feuille d'eau  
feuilles d'acanthé  
croix latine

Décor de la base : palmette stylisée sur les pieds ; sur le cavet, cartouches trapézoïdaux séparés par un fleuron ; faces encadrées de frises de perles et olives. Décor sur les faces : face principale, l'agneau couché sur le livre aux sept sceaux ; revers, le tétragramme dans un triangle ; faces latérales : un médaillon ovale suspendu, encadré de raisin et d'épis de blé. Décor de la tige : cannelures, frise de feuilles d'eau, fleurons, cartouches. Gloire de nuées posée sur un bouquet de feuilles d'acanthés, épis de blé et vigne. Croix latine au sommet.

Inscriptions & marques : 1er titre départements 1798-1809 (en creux, sur l'oeuvre), grosse garantie départements 1798-1809 (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le bord de la base. Chiffre 8 lisible sur le poinçon de garantie (à gauche).

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Loire. Série 2E : 794. Registre de délibérations de la commune de Précieux (déposé). 17 prairial**  
AD Loire. Série 2E : 794. Registre de délibérations de la commune de Précieux (déposé). 17 prairial VIII-30 juillet 1837. **Délibération du 30 Floréal XI (20 mai 1803)**. Frais du culte : (...) 3. frais d'achat et d'entretien d'objets du culte : 600 F pour acheter des vases sacrés, linges, ornements et réparations à l'église.
- **AD Loire. Série 2E : 794. Registre de délibérations de la commune de Précieux. Délibération du 17**  
AD Loire. Série 2E : 794. Registre de délibérations de la commune de Précieux. **Délibération du 17 prairial VIII-30 juillet 1837**. Rappel d'un acte du 2 mars 1828, enregistrant la donation (du 18 février) à la fabrique par Joseph Delaigne, prêtre, curé desservant, de 'la propriété d'immeubles d'une convenance parfaite en presbytère et d'effets mobiliers indispensables au service du culte', le tout d'une valeur assez considérable.
- **AD Loire. O 1128. Commune de Précieux. 4 mai 1835. Inventaire des objets du culte de l'église de**  
AD Loire. O 1128. Commune de Précieux. **4 mai 1835. Inventaire des objets du culte de l'église de Précieux**. Un nouveau récolement d'inventaire du mobilier de l'église de Précieux doit être réalisé suite à l'arrivée d'un nouveau desservant et à un litige survenu au sujet des objets du culte. Un commissaire est nommé par l'archevêque de Lyon (Jacques Marie Louis Crozet curé de la paroisse Notre-Dame de Montbrison), un autre par le préfet (Claude Antoine Lachèze conseiller de préfecture). A son arrivée on a présenté à Joannin un inventaire du 8 août 1805 ; Joannin a reconnu ces ornements plus ceux donnés à la fabrique par son prédécesseur l'abbé Joseph Delaigue, ceux acquis par la fabrique plus les vases sacrés désignés dans la décharge donnée par Joannin à Mlle Delaigue, qui sont : un calice, un ciboire et un ostensor en argent ; on lui a remis également les linges, reliquaires et autres objets. Le 23 février 1835, lors du récolement : il manque 4 chasubles et 2 petites custodes en argent et une 'epie' (?) de saint sacrement. L'inventaire réalisé au départ de Delaigue comportait 14 chasubles avec leur garniture et 2 dalmatiques, à la cure, et 8 autres chasubles à la sacristie. Joannin déclare n'avoir pas fait d'inventaire contradictoire à sa prise de fonction et a signé la décharge sans vérification. Il a fait son propre inventaire le 1er juillet 1832, mais sans témoins de la fabrique. Lorsque Crozet et Lachaize procèdent au récolement, il manque 2 chasubles de l'inventaire de 1805 et 2 chasubles de la donation de Mlle Delaigue faite le jour de la décharge.

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20064202102NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ostensoir (n°1) (IM42001975) Rhône-Alpes, Loire, Essertines-en-Châtelneuf, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82\_20064202102NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation