



Auvergne, Allier  
Échassières

## Viaduc de la Bouble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA03000520

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale ferroviaire et villégiature

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : viaduc

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Réseau hydrographique : Bouble (1a)

Références cadastrales :

### Historique

Les travaux du viaduc, situé sur la ligne Gannat-Montluçon, commencent en 1868 et s'achèvent en 1871. La Compagnie d'Orléans, maître d'ouvrage (par l'intermédiaire de son ingénieur en chef Wilhelm Nördling), l'ingénieur Félix Moreaux pour la société Fives-Lille, ainsi que les Etablissements Cail, sont à l'origine de la réalisation de cet ouvrage d'art.

La mise en place du tablier métallique, formé d'une poutre droite en treillis, par poussage à partir de la rive, est une méthode mise au point par Félix Moreaux.

Les techniques employées pour la construction de ce viaduc serviront de modèle pour trois autres viaducs de la même ligne : les viaducs de Rouzat, de Neuvial et du Belon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1868 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Wilhelm Nördling, Félix Moreaux

### Description

Ce viaduc est constitué de 17 arches en maçonnerie, à ses deux extrémités, et de 5 piles en fonte supportant un tablier métallique (formé d'une poutre droite en treillis), dans sa partie centrale. Les piles centrales sont constituées d'un faisceau de colonnes en fonte reliées par un étrésoillonnage en fer.

Sa longueur totale est de 300 mètres. Il domine la vallée de la Bouble de 62 mètres.

Ce viaduc fait partie d'une série de quatre, tous sur la ligne Gannat-Commentry, et édifiés sur le même modèle : viaducs de Neuvial, de Rouzat, de La Bouble et du Belon.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, maçonnerie ; fer ; fonte

### Dimensions

Mesures : l : 300 m ; h : 62 m

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2009/12/23

## Présentation

Le viaduc de la Bouble est implanté à la limite des communes d'Echassières et de Louroux-de-Bouble.

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Viaducs d'Auvergne. Monuments du chemin de fer, 1992.**  
BELHOSTE, Jean-François, LISBONIS, Odile. **Viaducs d'Auvergne. Monuments du chemin de fer.**  
Clermont-Ferrand : EPA (coll. "Itinéraires du patrimoine", n° 24), 1992.  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

### Liens web

- Ouvrages d'art et grands projets. : <http://structurae.info/ouvrages/>
- Massif Central ferroviaire. : <http://www.massifcentralferroviaire.com/Inventaire.htm>

## Illustrations



Vue générale de trois quarts  
du viaduc dans le site.  
Phot. Roger Choplain,  
Phot. Roland Maston  
IVR83\_19920300038XA



Vue rapprochée du viaduc,  
de trois quarts, dans le site.  
Phot. Roger Choplain,  
Phot. Roland Maston  
IVR83\_19920300036XA



Détail des piles et du tablier  
métalliques du viaduc.  
Phot. Roger Choplain,  
Phot. Roland Maston  
IVR83\_19920300044XA



Détail de la structure  
métallique du tablier.  
Phot. Roger Choplain,  
Phot. Roland Maston  
IVR83\_19920300065X



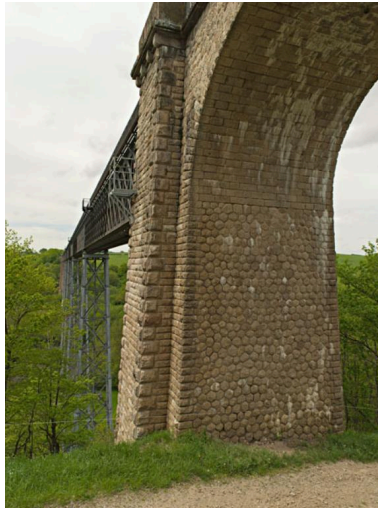
Vue d'ensemble du viaduc  
de la Bouble depuis le sud.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20150300045NUC4A



Vue du viaduc de la  
Bouble dans le site.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20150300046NUC4A



Vue de trois quarts du  
viaduc depuis le bas.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20150300047NUC4A



Vue du viaduc en contre-  
plongée, depuis le pied de  
l'une des piles en maçonnerie.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20150300048NUC4A

### **Dossiers liés**

Est partie constituante de : Ligne Gannat - Commentry (IA00141324)

Auteur(s) du dossier : Brigitte Ceroni, Delphine Renault-Jouseau, Maryse Durin-Tercelin, Bénédicte Renaud-Morand

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de trois quarts du viaduc dans le site.

IVR83\_19920300038XA

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée du viaduc, de trois quarts, dans le site.

IVR83\_19920300036XA

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des piles et du tablier métalliques du viaduc.

IVR83\_19920300044XA

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la structure métallique du tablier.

IVR83\_19920300065X

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du viaduc de la Bouble depuis le sud.

IVR83\_20150300045NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue du viaduc de la Bouble dans le site.

IVR83\_20150300046NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de trois quarts du viaduc depuis le bas.

IVR83\_20150300047NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du viaduc en contre-plongée, depuis le pied de l'une des piles en maçonnerie.

IVR83\_20150300048NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation