Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Meuble de sacristie (chasublier, placards de sacristie)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000983
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : meuble de sacristie, chasublier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Les registres de Baptêmes, mariages et sépultures de Champdieu, dépouillés par A. Carcel, livrent cette mention à l'année 1748 : 'Notre sacristie a été faite cette année . Les armoires et boisages n'ont été faits que l´année suivante'. Le nom du menuisier n'est pas cité, mais on peut rappeler l'intervention de Meunier, de Montbrison, pour faire les portes de l'église, en 1750.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Dates : 1749
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Meuble de sacristie en chêne ciré, occupant tout le fond de la sacristie. Il se compose de deux corps : celui du bas comprend deux placards à deux portes encadrant quatre tiroirs à usage de chasublier ; le corps supérieur, en retrait, est divisé en sept travées comprenant chacune un petit placard, un tiroir et un placard. L'ensemble est surmonté d'un fronton cintré encastré dans le profil de la voûte. Les portes des placards sont ornées de tables moulurées, de formes différentes pour les placards du registre supérieur, symétriques selon un axe central vertical. Assemblages à chevilles, rainures et languettes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : chêne ciré, décor en bas-relief

Mesures :

Représentations :
étoile

Le fronton est orné d'une étoile à cinq branches dans un médaillon rond. Le tables sur les portes des placards sont à bordure supérieure échancrée et en arc segmentaire (bord inférieur droit) pour les placards du bas, bordure supérieure lobée (bord

inférieur droit) pour les placards du haut les plus extérieurs, bordure supérieure échancrée et lobée (bord inférieur concave) puis bordures supérieure et inférieure en accolade inversée pour les placards suivants, en allant vers le centre. Divers papiers décoratifs ont été collés au revers de la porte du placard haut central et de la porte du placard suivant à droite. Le revers de la porte centrale était orné d'un papier peint à motif de fleurs (oeillets) sur fond pointillé, avec un reste de bordure (galon à décor géométrique) en bas, et sur lequel a été collée une gravure représentant une cérémonie religieuse dans une église : l'intronisation d'un évêque dans la cathédrale de Lyon ? Lettre de la gravure : DELAMONCE DEL. et DAUDET SCULP. LUGD. Au revers de l'autre porte était collé un autre papier peint, à décor de fleurs et de rubans de dentelle, sur lequel a été ajoutée une gravure en couleurs représentant saint Jean Baptiste. Lettre : I. SAINT JEAN BAPTISTE. DE CANDEUR ET D'INNOCENCE / JEAN BAPTISTE EST LE VRAI TABLEAU / IL A JOINT AU BAPTEME D'EAU / LE MODELE DE PENITENCE. / A PARIS CHEZ SIMON DUFLOS.

État de conservation

Les serrures et les poignées ont été changées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Champdieu. Registres paroissiaux. Dépouillements réalisés en 2004 par Anne Carcel, pour**
  AC Champdieu. **Registres paroissiaux**. Dépouillements réalisés en 2004 par Anne Carcel, pour documenter le rapport de présentation de la ZPPAUP. Année 1748 : 'Notre sacristie a été faite cette année. Les armoires et boisages n'ont été faits que l´année suivante'. Année 1782 : sépulture de 'dame Anne Madeleine Parent veufve de noble (...?) Bulliod, ancien secrétaire du Roy, sieur de la Corée, (...) dans l'église de Chandieu au caveau de la chapelle de sainte Agathe'.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201737NUCA

Détail du revers de la porte du placard haut central : papier peint, gravure.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201744NUCA

Détail du revers de la porte du 5e placard en partant de la gauche : papier peint, gravure.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201745NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20034201737NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du revers de la porte du placard haut central : papier peint, gravure.

IVR82_20034201744NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du revers de la porte du 5e placard en partant de la gauche : papier peint, gravure.

IVR82_20034201745NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation