Auvergne, Haute-Loire
Le Puy-en-Velay
cathédrale Notre-Dame

chasuble, étole, voile de calice, manipule : ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001060
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, manipule
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement est composite, ses broderies qui remontent au 17e siècle, aux motifs floraux inspirés des *florilèges* de l'époque, ont été rapportées à la fin du 19e siècle sur un damas néo-gothique, bordées de galons de passementerie à cette période. Le motif de la croix dorsale est une scène dérivée du modèle gravé de l'*Annonciation* du graveur italien Marcantonio Raimondi.

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle
Stade de la création : copie interprétée
Auteur de l'oeuvre source : Marcantonio Raimondi (graveur)

Description

Sur un fond de damas se détachent des orfrois de la chasuble brodés sur fond de satin. Sur le devant les broderies ont été rapportées, au dos le satin brodé a été découpé selon les contours de la croix et rapporté. Le fond du satin reçoit dans les deux cas des broderies au passé empiétant, de soies multicolores, de filé, de frisé, de lame, qui se détachent sur un semé de paillettes dorées. Des broderies ont été rapportées directement sur des fond de damas sur les accessoires. Des galons de passementerie ondulés soulignent, pour les plus larges : les orfrois, pour les plus étroits : la chasuble et les accessoires.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 (= chasuble)la : 67,5 (= chasuble)h : 117 (= étole)la : 22 (= étole)h : 49 (= manipule)la : 23 (= manipule)h : 58 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)

Représentations :
iris, oeillet, jonquille, narcisse, tulipe, couronne impériale, ancolie, Annonciation

L'ornementation lacunaire sur la bande d'orfroi antérieure et sur les accessoires, les broderies ayant été détourées et reportées, est restée profuse sur la croix dorsale. Sur fond de paillettes, des médaillons dorés y sont meublés de fleurs :

couronnes impériales, roses, ancolies, tulipes quand d'autres fleurs ornent les accessoires : iris, œillet, jonquille, narcisse, tulipe. A la croisée dorsale, une scène de l'Annonciation est brodée, laquelle dérive d'un modèle gravé de Marcantonio Raimondi (vers 1480-1534).

État de conservation

multiples traces de reprises sur le satin.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 146, p. 134

Liens web

- Voir : https://art.famsf.org/marcantonio-raimondi/annunciation-19633036331

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300096NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300097NUC4A

Vue de l'étole, du manipule
et du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300127NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20184300096NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20184300097NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du manipule et du voile de calice

IVR84_20184300127NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation