



Rhône-Alpes, Loire
Roche
le Bourg

Ferme (maison Trabet)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002295
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme
Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1818. (?) E 554 ; 1986, AM, 41

Historique

La ferme occupe déjà la même emprise en 1818 (parcelle E 554) ; elle appartient alors à Antoine Chambon (matrice de 1818 ; AD Loire). Les bâtiments présentent des vestiges d'ouvertures anciennes (porte de l'étable en arc en anse de panier ; porte haute chanfreinée au-dessus, peut-être trace d'un aître détruit) ; ils ont été remaniés en 1829 (date inscrite sur la porte de l'étable), puis dans le courant du 19^e siècle (agrandissement du logis) et enduits à la fin du 19^e siècle ou au début du 20^e ; au 20^e siècle, les fenêtres de l'étable ont été agrandies et le côté ouest du logis enduit au ciment ; l'étable a été transformée en habitation. La petite porcherie en saillie sur le carrefour a été détruite. Les exploitants au 20^e siècle étaient les seuls du bourg de Roche à avoir le statut de fermiers (propriétaires à Montbrison) ; ils avaient dix vaches, une paire de boeufs, des chèvres, des moutons et des porcs (renseignements oraux).

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle, limite 19^e siècle 20^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 16^e siècle (?)
Dates : 1829 (porte la date)

Description

Ferme à juxtaposition en profondeur, sans cour. La ferme est construite à la bordure sud du replat sur lequel est édifié le bourg. Elle comporte ainsi un étage de soubassement, ouvert côté ouest, comprenant l'étable (et peut-être une porte de logis au rez-de-chaussée surélevé ?). La façade principale du logis est tournée au sud ; elle comprend deux travées avec un rez-de-chaussée surélevé, un étage et un comble à surcroît ; une travée supplémentaire est ajoutée à l'est, avec des niveaux décalés (un jour d'aération de cave est visible). Les murs sont en moellon de granite (enduit à pierres vues à assises horizontales dessinées sur la façade du logis, avec chaînes peintes et encadrements peints en blanc), avec des encadrements en pierre de taille. Le toit est à longs pans et croupes, en tuile creuse. Inscription gravée sur le linteau de la porte de l'étable : MB 1829.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Type A2: ferme à juxtaposition en profondeur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble du logis (façade sud).
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20124200855NUCA



Vue d'ensemble de l'étable et de l'angle du logis (élévation ouest), depuis le nord-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20124200856NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Roche (IA42001385) Roche

Les fermes du canton de Montbrison (IA42001297) Rhône-Alpes, Loire, Loire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Roche (IA42002278) Roche

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble du logis (façade sud).

IVR82_20124200855NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2005

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'étable et de l'angle du logis (élévation ouest), depuis le nord-ouest.

IVR82_20124200856NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2005

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation