



Rhône-Alpes, Loire
Marcoux
Goutelas

Château de Goutelas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000640

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00117504

Désignation

Dénomination : château

Destinations successives : château, ferme, centre culturel

Parties constituantes non étudiées : enceinte, baile, cour, portail, chapelle, colombier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : . 1827 A3 1338 à 1342 ; . 1986 ZB 83a à 83c

Historique

Au 14^e siècle, le fief de Goutelas appartient aux Ecotay à qui l'on doit peut-être la construction d'une maison forte sur le site, dont subsistent les tours. En 1558, Jean Papon (1507-1590), lieutenant général du bailliage de Forez, rachète Goutelas et y fait construire un château Renaissance dont le décor s'inspire de celui de la Bastie d'Urfé. Son fils Louis, chanoine à la collégiale de Montbrison et prieur de Marcilly, dut en achever les aménagements. En 1777-1779, Philippe du Cros Papon de Montmars commande des travaux d'embellissement à Michel Ange Dal Gabbio, architecte d'origine italienne, auquel succède son neveu Michel. Le château reçoit une toiture brisée, une nouvelle façade à fronton donnant sur le jardin, et un escalier monumental. En 1794, le château est mis sous séquestre et pillé, puis restitué aux quatre héritières du dernier Papon qui le transmettent au fils de l'une d'elles, le commandant Xavier de Campredon. Après sa mort, le château est vendu en 1860 aux frères Lagnier, qui vendent les décors (cheminées, cloche) et lotissent le domaine. Laissé à l'abandon, il est racheté vers 1923, en même temps qu'un lot de terres, par un cultivateur, qui le transmet à son neveu. En 1961, celui-ci accepte de le céder au franc symbolique à l'association "les amis de Goutelas" qui se donne pour but la restauration du château, entamée dès 1962 et menée à bien grâce au bénévolat local. La grille en fer forgé du portail d'honneur a été réalisée par Raymond Subes en 1965. Aujourd'hui le centre culturel de Goutelas assure la vie du site en y organisant diverses manifestations ou séminaires.

Période(s) principale(s) : 14^e siècle (?), 2^e moitié 16^e siècle, 4^e quart 18^e siècle

Dates : 1777 (daté par source ; porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dal Gabbio Michel (architecte, attribution par travaux historiques), Dal Gabbio Michel

Ange (architecte, attribution par travaux historiques), Raymond Subes (feronnier, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Cros de Montmars Philippe du (commanditaire),

Jean Papon (commanditaire), Melchior Papon (commanditaire)

Parties déplacées à : 30, Rousson

Parties déplacées à : 42, Chalain d'Uzore

Description

Le château présente un plan régulier en H à l'intérieur d'une enceinte cantonnée de six tours et fermée d'un portail. Les murs sont en moellons de grès enduit, avec des restes de faux appareil incisé (en particulier sur la façade de la chapelle). Certaines parties de l'enceinte et des communs étaient en pisé. Les encadrements de baies et les décors sont en granite ou en grès. Les toits sont brisés, en tuiles creuses sur le terrasson et tuiles en écailles vernissées sur le brisis. L'escalier tournant à retour avec jour, en pierre, est situé dans le corps central.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; grès ; granite ; enduit ; enduit d'imitation ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate, tuile en écaille, tuile creuse

Plan : plan régulier en H

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit conique ; croupe brisée ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture, peinture, sculpture (étudié), peinture (étudié)

Représentations : armoiries ; ornement animal ; lion ; ordre composite ; ordre ionique ; ove ; figure mythologique

Précision sur les représentations :

Le décor d'architecture est constitué d'un portail avec porte piétonne (pilastres cannelés à chapiteaux composites, frise d'oves et dards, fronton triangulaire, armoiries), d'un fronton cintré sur la porte d'entrée (tête de lion), de la porte de la chapelle (étudiée). A l'intérieur subsistent une cheminée en pierre à consoles feuillagées (cuisine) et des plafonds peints (rinçaux feuillagés, fleurs de lys, sirènes), ainsi que des vestiges de peintures murales (scènes mythologiques, scènes de l'Astrée ?).

Statut, intérêt et protection

Exemple du rayonnement de la Bastie d'Urfé au 16e siècle, et de l'activité des architectes italiens Dal Gabbio, émigrés en Forez, au 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1984/11/10

Inscription des façades, toiture, grande salle et chapelle.

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

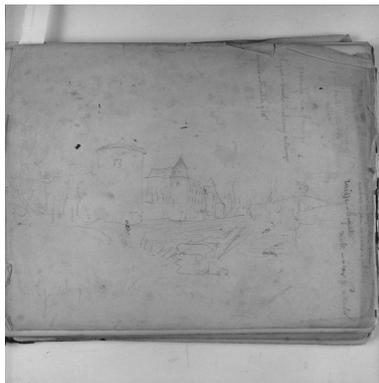
Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000640/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000640/index.htm>

Illustrations



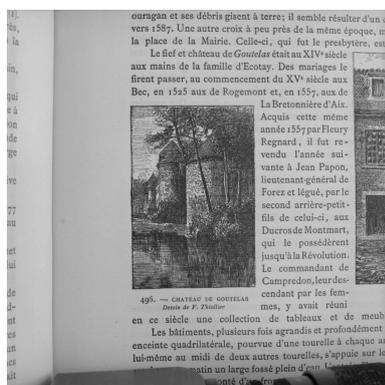
Plan cadastral ancien, 1827.
Section A3, détail du château de
Goutelas, échelle originale 1/2500e.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200240X



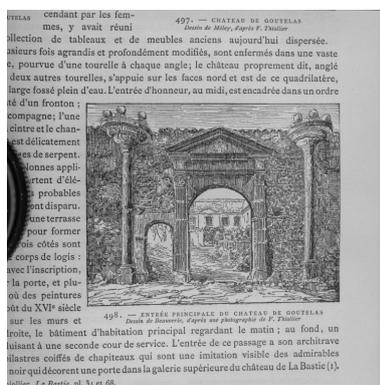
"Goutelas". Vue générale de la façade
sur la vallée, de l'est (dessin, 2e
moitié 19e siècle ; Bibl. Diana).
Repro. Jean-Marie Refflé,
Autr. Louis-Pierre Gras
IVR82_20044200157X



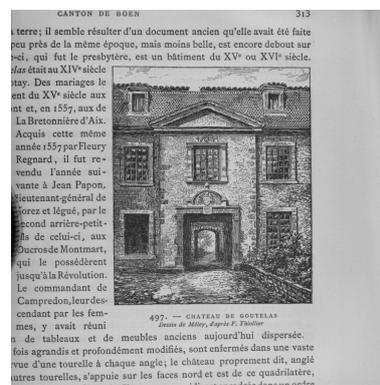
Goutelas - Marcoux\". Vue générale
de la cour d'honneur cloisonnée par
des murs et de la façade (dessin, 2e
moitié 19e siècle ; Bibl. Diana)..
Repro. Jean-Marie Refflé,
Autr. Louis-Pierre Gras
IVR82_20044200158X



496. Château de Goutelas\". Vue de
la façade sur la vallée, du nord-est.
Repro. Jean-Marie Refflé, Autr.
Félix (dessinateur) Thiollier
IVR82_20044200159X



498. - Entrée principale du
château de Goutelas. Dessin
de Beauverie, d'après une
photographie de F. Thiollier\".
Phot. Jean-Marie Refflé, Autr.
Charles (dessinateur) Beauverie,
Autr. Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20044200162X



497. Château de Goutelas\".
Vue de la façade ouverte sur
la cour d'honneur, du sud-est.
Repro. Jean-Marie Refflé, Autr.
Félix (dessinateur) Thiollier
IVR82_20044200156X



Marcoux. Château de Goutelas.
Editions D. Perroton, Montbrison".
Vue de la façade sur la
vallée vers 1906, depuis l'est.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201276XB



Vue de la façade sur la vallée
et des douves en eau au
premier plan en 1896, du nord.
Repro. Jean-Marie Refflé,
Autr. Adrien Geissant
IVR82_20024201173XB



Marcoux (Loire). Château de
Goutelas. Imp. Commarmond,
Boën". Vue de la façade
sur la vallée, depuis l'est.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201277XB



Vue de la façade sur la vallée
et des douves en eau au
premier plan en 1896, de l'est.
Repro. Jean-Marie Refflé,
Autr. Adrien Geissant
IVR82_20024201174XB



Environs de Montbrison / Château
de Goutelas (XVIe siècle) / Piat,
Montbrison". Vue de la façade
sur la vallée et des douves en eau
au premier plan, dans la première
moitié du 20e siècle, du nord.
Repro. Eric Dessert
IVR82_20024200738XB



Vue générale de la cour d'honneur
en 1896, depuis le sud-est.
Repro. Martial Couderette,
Autr. Adrien Geissant
IVR82_20004201275XB

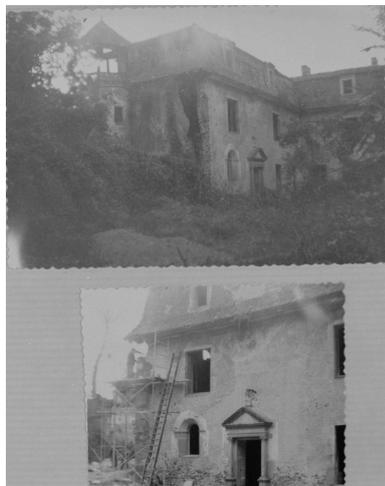


Vue du portail de la basse-
cour, avant les travaux.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201288XB



Vue générale de la cour
d'honneur avant débroussaillage,
en 1961, depuis le sud-est.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201282XB

Vue générale de la façade sur
la vallée avant les travaux sur
les douves, depuis le nord.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201280XB



Vue de la façade de la chapelle
avant débroussaillage en
1961, depuis le nord-est.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201284XB



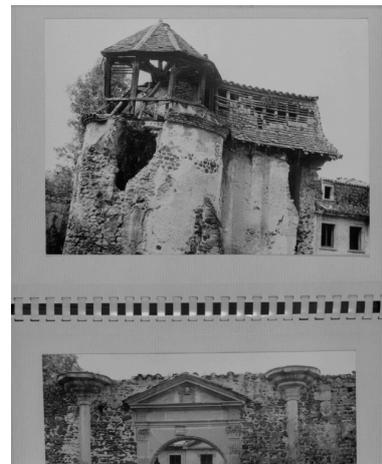
Façade sud-ouest de la chapelle
avant écoulement vers 1960, du sud.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201290XB



Vue générale de la façade de la
chapelle avant débroussaillage
en 1961, depuis le nord-est.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201283XB



Façade sud-ouest de la chapelle
après écoulement partiel,
étayage et reconstruction
en cours, vers 1965, du sud.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201291XB



Travaux de restauration du
campanile (tour sud du logis)
et du mur de la façade de la
chapelle vers 1960, depuis l'est.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201287XB



Façade sud-ouest de la chapelle après
sa reconstruction vers 1965, du sud.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201292XB



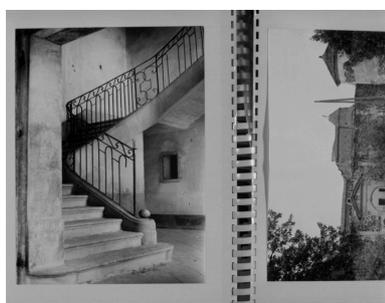
Vue de la cour de service vers 1965, pendant les travaux de réhabilitation, depuis le nord, à travers le portail.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201289XB



Travaux de restauration du campanile (tour sud du logis) et du mur de la façade de la chapelle vers 1965, depuis l'est.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201286XB



Vue des travaux de reconstruction de la tour nord vers 1965.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201281XB



Corps central du logis, rez-de-chaussée : vue générale intérieure du départ de l'escalier, avant travaux, vers 1965.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201294XB



Corps nord-est du logis, premier étage, salle dite du Grand Juge. Vue intérieure pendant les travaux, vers 1965.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201296XB



Corps nord-est du logis, premier étage, salle dite du Grand Juge. Vue intérieure pendant les travaux vers 1965 : démontage des caissons peints du plafond.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201295XB



Vue du plafond de la chapelle pendant les travaux de restauration, vers 1965.
Repro. Martial Couderette,
Autr. Jean Bonnard
IVR82_20024201573XB



Corps est de la demeure, rez-de-chaussée, vue intérieure de la salle de l'auditorium installé vers 1965.
Repro. Martial Couderette
IVR82_20004201293XB

Vue du plafond de la chapelle pendant
les travaux de restauration, vers 1965.

Repro. Martial Couderette,

Autr. Jean Bonnard

IVR82_20024201572XB



Vue aérienne du château vers 1970
après achèvement des travaux
de réhabilitation, depuis l'est.

Repro. Martial Couderette

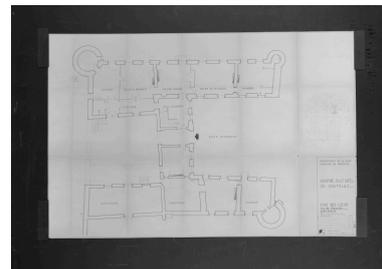
IVR82_20004201278XB



Vue aérienne du château vers 1970
après achèvement des travaux de
réhabilitation, depuis le nord-ouest.

Repro. Martial Couderette

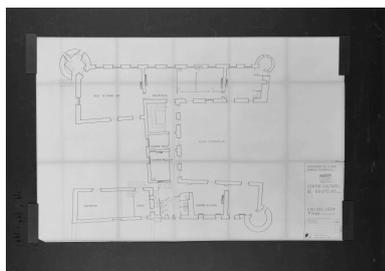
IVR82_20004201279XB



Département de la Loire. Commune
de Marcoux. Centre culturel de
Goutelas. Etat des lieux. Rez-
de-chaussée. Plan masse". Relevé
du plan du rez-de-chaussée établi
le 28/11/1983 par Mario Ferraz,
architecte, échelle originale 1/50e.

Phot. Eric Dessert, Autr. Mario Ferraz

IVR82_20004201297P

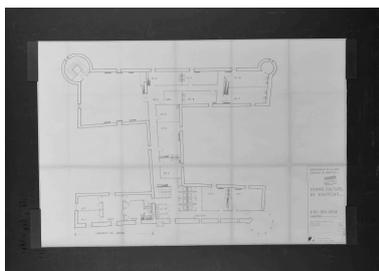


Département de la Loire. Commune
de Marcoux. Centre culturel de
Goutelas. Etat des lieux. 1er étage.

Plan masse". Relevé du plan du
premier étage établi le 28/11/1983 par
Mario Ferraz, architecte. Mis à jour le
22/08/1984. Echelle originale 1/50e.

Phot. Eric Dessert, Autr. Mario Ferraz

IVR82_20004201298P



Département de la Loire. Commune
de Marcoux. Centre culturel
de Goutelas. Etat des lieux.

Combles. Plan masse". Relevé
du plan de l'étage de comble
établi le 28/11/1983 par Mario
Ferraz, architecte. Mis à jour le
22/08/1984. Echelle originale 1/50e.

Phot. Eric Dessert, Autr. Mario Ferraz

IVR82_20004201299P



Vue aérienne, du nord.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201676XA



Vue aérienne, du nord.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201675XA



Vue aérienne, du nord-est.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201674XA



Vue aérienne, de l'est.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201673XA



Vue d'ensemble du château depuis la route en contrebas, de l'est.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201548VA



Vue d'ensemble du château depuis la route en contrebas, de l'est.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201172XA



Vue d'ensemble du château et des abords, de l'est.

Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201566VE



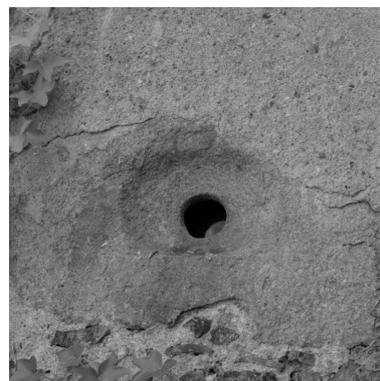
Vue générale de l'entrée principale, de l'est.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200558P



Vue générale de la façade sur la vallée, de l'est.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200560PA



Détail d'une bouche de canonnière située dans la tour d'angle est du logis, du nord-ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200561X



Vue de la tour nord du logis côté cour de service, de l'ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200566XA



Vue de la tour d'enceinte ouest, de l'ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200567X



Vue de la tour ouest de l'enceinte et du mur d'enceinte sud-ouest, du sud.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200568X



Vue de la tour d'enceinte sud et du mur d'enceinte sud-est, du sud.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200569X



Vue du portail de l'entrée principale et du mur d'enceinte sud-est, de l'est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200571P



Détail du portail de l'entrée principale situé dans le mur d'enceinte sud-est, du sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201684XA



Détail des armoiries du portail de l'entrée principale, du sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200574X



Détail du portail médiéval (muré) situé dans le mur d'enceinte sud-est, du sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200572X



Vue générale de la cour d'honneur, du sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201686VA



Vue générale de la cour d'honneur, du sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201687VE



Vue générale de la cour d'honneur, du sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200576PA



Détail du fronton armorié de la porte du logis côté cour d'honneur, du sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200577X



Détail de la fenêtre centrale du logis et de son fronton armorié côté cour d'honneur, du sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200578X



Vue générale du logis avec le campanile (tour sud du logis) côté cour d'honneur, du sud.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200580PA



Vue générale de la façade de la chapelle sur la cour d'honneur, du nord-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200581P



Détail de la façade de la chapelle sur la cour d'honneur, du nord-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200583XA



Détail du portail de la chapelle sur la cour d'honneur, du nord-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200585XA



Vue générale intérieure de la cour d'honneur (tour d'enceinte est et portail de l'entrée principale), de l'ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200586X



Vue générale intérieure de la cour d'honneur (tour d'enceinte est et portail de l'entrée principale), de l'ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200587X



Détail extérieur d'une canonnrière de la tour d'enceinte est, du sud-ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200588X



Détail intérieur d'une canonnrière de la tour d'enceinte est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200589X



Vue du campanile (tour sud du logis), de l'ouest.
Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_20004200590X



Détail d'une urne encadrée dans le mur de clôture nord-ouest de la cour de service, du nord-ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200591X



Détail des armoiries figurant au-dessus de l'entrée de la cour de service, du nord-ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200592X



Vue générale du logis côté cour de service, du nord-ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200593P



Détail des armoiries figurant à la façade du corps de bâtiment central dans la cour de service, du nord-ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200594X



Vue générale du corps de logis nord-est côté cour de service, du sud-ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200595P



Corps de logis nord-est, rez-de-chaussée, pièce nord attenante à l'actuelle cuisine : vue intérieure de la cheminée provenant d'une maison de Marcoux.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200598P



Corps de logis nord-est, rez-de-chaussée, pièce centrale : vue intérieure de la cheminée où se trouvait le décor de stuc représentant Jonas sortant de la baleine (décor aujourd'hui à Chalain-d'Uzore).

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200599P



Corps de logis nord-est, rez-de-chaussée, première pièce est : vue générale intérieure.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200600P



Corps de logis nord-est, rez-de-chaussée, dernière pièce est : vue générale intérieure de l'alcôve.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200601P



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, ancienne cuisine : vue générale intérieure de la cheminée.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200602P



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, ancienne cuisine : détail intérieur de panneaux originaux de la porte.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200610X



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, pièce située entre l'ancienne cuisine et la chapelle : vue intérieure de la cheminée (linteau trouvé dans les communs et remonté).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200611X



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, chapelle : vue générale intérieure du mur sud-est.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200612P



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, chapelle : détail intérieur du plafond à caissons en trompe-l'oeil.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200613X



Corps de logis central, rez-de-chaussée : vue générale intérieure du départ de l'escalier.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200614P



Corps de logis central, rez-de-chaussée : vue générale intérieure du départ de l'escalier.
Phot. Jean-Marie Refflé



Corps de logis central, rez-de-chaussée, départ de l'escalier : détail intérieur de l'oculus réemployé.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200616X

IVR82_20004200615P



Corps de logis central, premier étage : vue intérieure du palier et du couloir vers le corps sud-ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200618P



Corps de logis central, premier étage : détail intérieur d'une porte du couloir joignant le corps sud-ouest.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200619X



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : vue générale intérieure.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200620P



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : vue générale intérieure.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200621P



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200623XA



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200625XA



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200627XA



Tour d'angle nord du corps de logis attenante à la salle dite du Grand Juge, premier étage : détail intérieur d'un décor mural peint représentant un homme courant.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200629XA



Tour d'angle nord du corps de logis attenante à la salle dite du Grand Juge, premier étage : détail intérieur d'un décor mural peint représentant un arbre et des personnages.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200631XA



Tour d'angle nord du corps de logis attenante à la salle dite du Grand Juge, premier étage : détail intérieur de la partie reconstruite (charpente à enrayure et murs de brique).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200632X



Corps de logis nord-est, premier étage, pièce centrale : vue intérieure de la cheminée où se trouvait le décor de stuc représentant Phaéton (décor vendu et déplacé).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200633X



Corps de logis nord-est, premier étage, deuxième chambre vers l'est : vue intérieure de la cheminée.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200634X



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon : vue générale intérieure (peintures murales, cheminée).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200635P



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte nord-est : détail intérieur des peintures murales représentant le mythe d'Actéon ?
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200637XA



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte nord-est : détail intérieur des peintures murales représentant le mythe d'Actéon ?
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200639XA



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte sud-ouest : détail intérieur des peintures murales représentant le mythe d'Actéon ?
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200641XA



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte sud-ouest : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200643XA



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte sud-ouest : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200645XA



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte sud-ouest : détail intérieur des rincaux peints sur les poutres.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20004200647XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Cheminée (n°1) (IM42000938) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, Goutelas

Cheminée (n°2) (IM42000939) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, Goutelas

Cloche (IM42001451) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, Goutelas

Croix de cimetière (IM42000878) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, Goutelas

Ensemble des peintures murales de la chapelle (IM42000721) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, Goutelas

Porte de la chapelle (IM42000937) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, Goutelas

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan cadastral ancien, 1827. Section A3, détail du château de Goutelas, échelle originale 1/2500e.

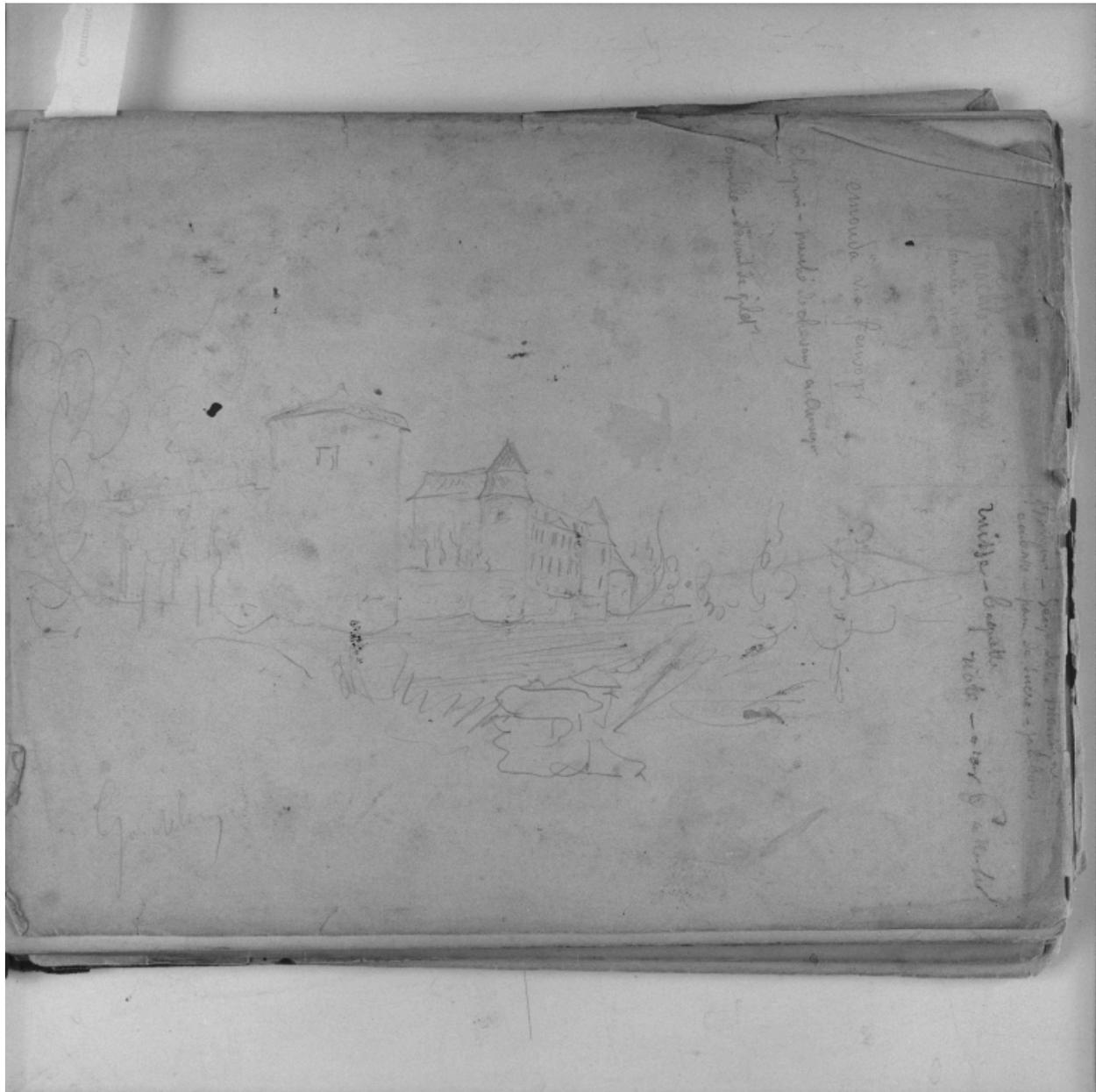
Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral ancien, 1827. Section A3, détail du château de Goutelas, échelle originale 1/2500e.**
Plan cadastral ancien, 1827. Section A3, détail du château de Goutelas, échelle originale 1/2500e. AD Loire.
AD Loire

IVR82_20004200240X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Goutelas". Vue générale de la façade sur la vallée, de l'est (dessin, 2e moitié 19e siècle ; Bibl. Diana).

Référence du document reproduit :

- **B Diana Montbrison Album n° 9 Goutelas. Vue générale de la façade sur la vallée, de l'est.**
"Goutelas". Vue générale de la façade sur la vallée, de l'est. / Gras, Louis-Pierre (dessinateur). Dessin à la mine de plomb sur papier, 2e moitié 19e siècle. B Diana Montbrison, Album n° 9.
B Diana Montbrison : Album n° 9

IVR82_20044200157X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Louis-Pierre Gras

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Goutelas - Marcoux". Vue générale de la cour d'honneur cloisonnée par des murs et de la façade (dessin, 2e moitié 19e siècle ; Bibl. Diana)..

Référence du document reproduit :

- **B Diana Montbrison Album n° 9 Goutelas - Marcoux. Vue générale de la cour d'honneur cloisonnée par des murs et de la façade.**

"Goutelas - Marcoux". Vue générale de la cour d'honneur cloisonnée par des murs et de la façade. / Gras, Louis-Pierre (dessinateur). Dessin à la mine de plomb sur papier. B Diana Montbrison, Album n° 9.

B Diana Montbrison : Album n° 9

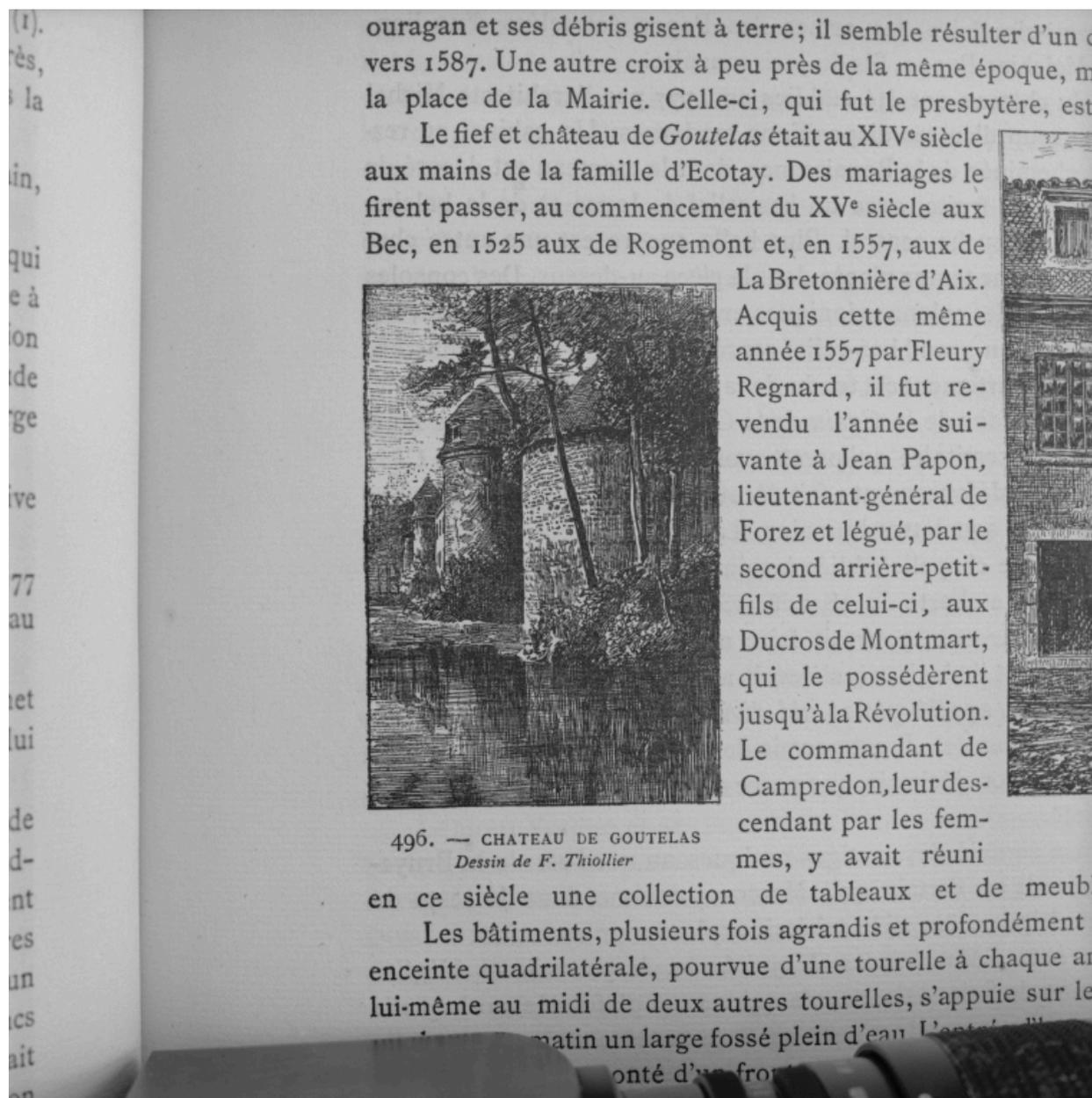
IVR82_20044200158X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Louis-Pierre Gras

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



496. Château de Goutelas". Vue de la façade sur la vallée, du nord-est.

Référence du document reproduit :

• **Le Forez pittoresque et monumental**

"Le Forez pittoresque et monumental" / Félix Thiollier, Lyon : Imprimerie A. Waltener et Cie, 1889, p. 313
Gravure, h. 8,5 X 5,8.

IVR82_20044200159X

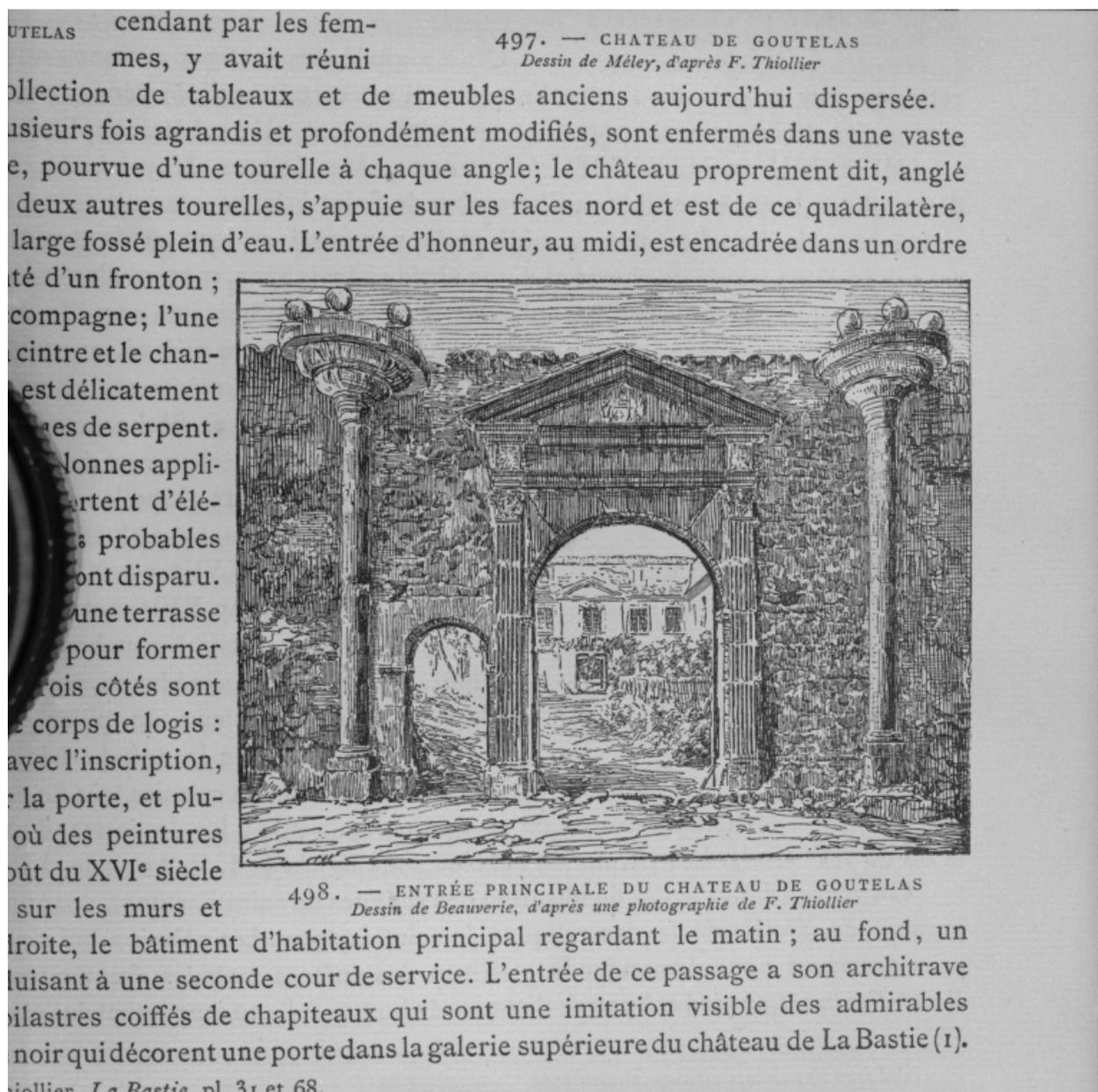
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



498. - Entrée principale du château de Goutelas. Dessin de Beauverie, d'après une photographie de F. Thiollier".

Référence du document reproduit :

- **Le Forez pittoresque et monumental**

"Le Forez pittoresque et monumental" / Félix Thiollier, Lyon : Imprimerie A. Waltener et Cie, 1889, p. 313.
Gravure, 9,5 x 12 cm.

IVR82_20044200162X

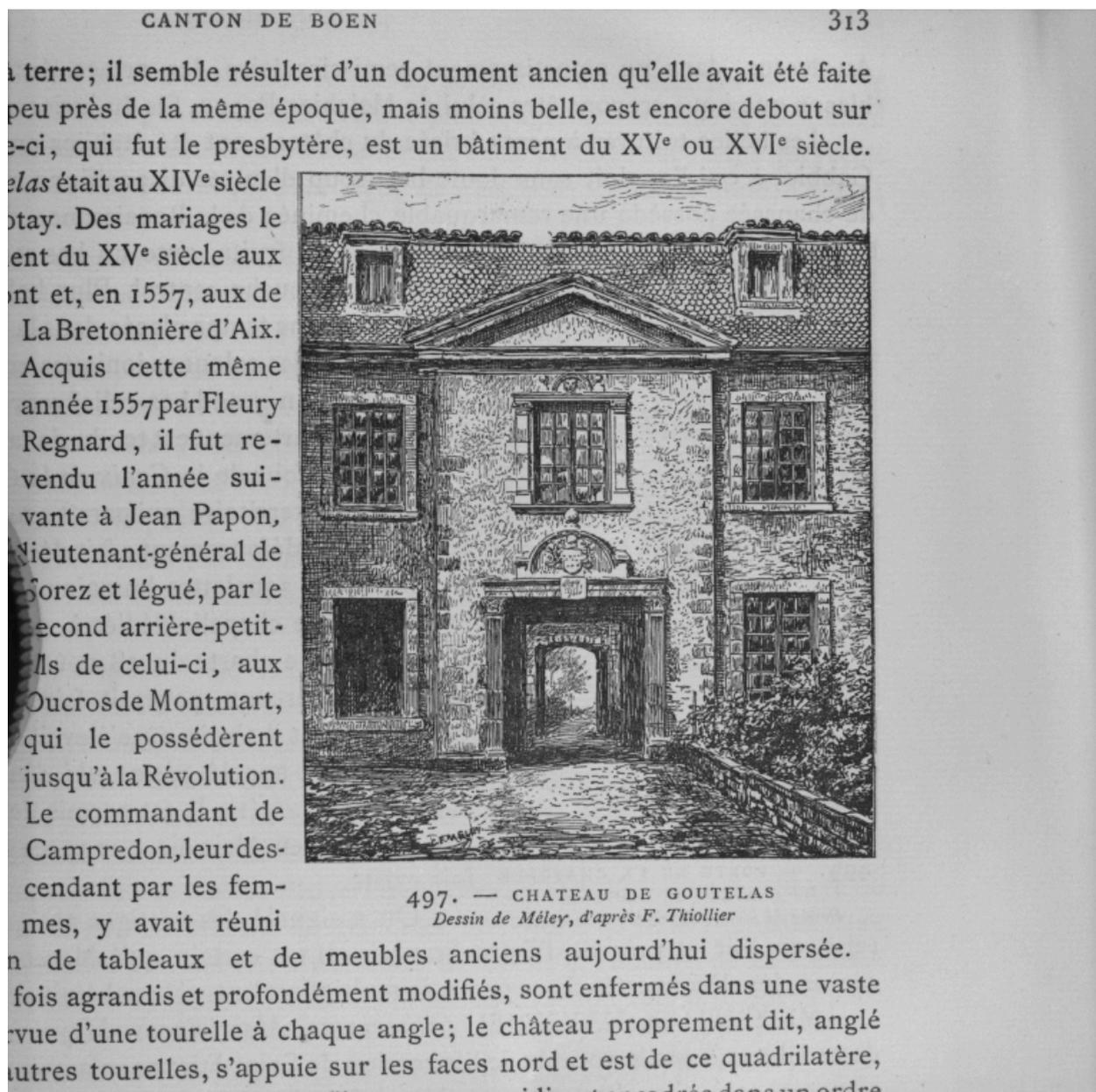
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Charles (dessinateur) Beauverie, Félix (photographe) Thiollier

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



497. Château de Goutelas". Vue de la façade ouverte sur la cour d'honneur, du sud-est.

Référence du document reproduit :

• **Le Forez pittoresque et monumental**

"Le Forez pittoresque et monumental" / Félix Thiollier, Lyon : Imprimerie A. Waltener et Cie, 1889, p. 313.
Gravure, h. 11,3 X 9,4.

IVR82_20044200156X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Félix (dessinateur) Thiollier

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marcoux. Château de Goutelas. Editions D. Perroton, Montbrison". Vue de la façade sur la vallée vers 1906, depuis l'est.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. Marcoux. Château de Goutelas. Editions D. Perroton, Montbrison. Vue de la façade sur la vallée vers 1906, depuis l'est.**

"Marcoux. Château de Goutelas. Editions D. Perroton, Montbrison". Vue de la façade sur la vallée vers 1906, depuis l'est. / Carte postale ancienne, oblitérée en 1906. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201276XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur la vallée et des douves en eau au premier plan en 1896, du nord.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction photocopiée de photographie ancienne, 1896**
Reproduction photocopiée de photographie ancienne, 1896

IVR82_20024201173XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Adrien Geissant

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre Culturel de Goutelas
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marcoux (Loire). Château de Goutelas. Imp. Commarmond, Boën". Vue de la façade sur la vallée, depuis l'est.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. Marcoux (Loire). Château de Goutelas. Imp. Commarmond, Boën. Vue de la façade sur la vallée, depuis l'est.**

"Marcoux (Loire). Château de Goutelas. Imp. Commarmond, Boën". Vue de la façade sur la vallée, depuis l'est. / Carte postale, 1er quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201277XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur la vallée et des douves en eau au premier plan en 1896, de l'est.

Référence du document reproduit :

- **Reproduction photocopée de photographie ancienne, 1896**
Reproduction photocopée de photographie ancienne, 1896

IVR82_20024201174XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : Adrien Geissant

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre Culturel de Goutelas
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Environs de Montbrison / Château de Goutelas (XVIe siècle) / Piat, Montbrison". Vue de la façade sur la vallée et des douves en eau au premier plan, dans la première moitié du 20e siècle, du nord.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. Environs de Montbrison / Château de Goutelas (XVIe siècle) / Piat, Montbrison. Vue de la façade sur la vallée et des douves en eau au premier plan, dans la première moitié du 20e siècle, du nord.** "Environs de Montbrison / Château de Goutelas (XVIe siècle) / Piat, Montbrison". Vue de la façade sur la vallée et des douves en eau au premier plan, dans la première moitié du 20e siècle, du nord. / Carte postale ancienne, 1ère moitié 20e siècle Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20024200738XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour d'honneur en 1896, depuis le sud-est.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue générale de la cour d'honneur en 1896, depuis le sud-est.**
Vue générale de la cour d'honneur en 1896, depuis le sud-est. / Geissant, Adrien. photographie argentique, 1896. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201275XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Adrien Geissant

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade sur la vallée avant les travaux sur les douves, depuis le nord.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue générale de la façade sur la vallée avant les travaux sur les douves, depuis le nord.**

Vue générale de la façade sur la vallée avant les travaux sur les douves, depuis le nord. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201280XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail de la basse-cour, avant les travaux.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue du portail de la basse-cour, avant les travaux.**
Vue du portail de la basse-cour, avant les travaux. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201288XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour d'honneur avant débroussaillage, en 1961, depuis le sud-est.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue générale de la cour d'honneur avant débroussaillage, en 1961, depuis le sud-est.**
Vue générale de la cour d'honneur avant débroussaillage, en 1961, depuis le sud-est. / photographie argentique, 1961. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201282XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade de la chapelle avant débroussaillage en 1961, depuis le nord-est.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue de la façade de la chapelle avant débroussaillage en 1961, depuis le nord-est.**
Vue de la façade de la chapelle avant débroussaillage en 1961, depuis le nord-est. / photographie argentique, 1961. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201284XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade de la chapelle avant débroussaillage en 1961, depuis le nord-est.

Référence du document reproduit :

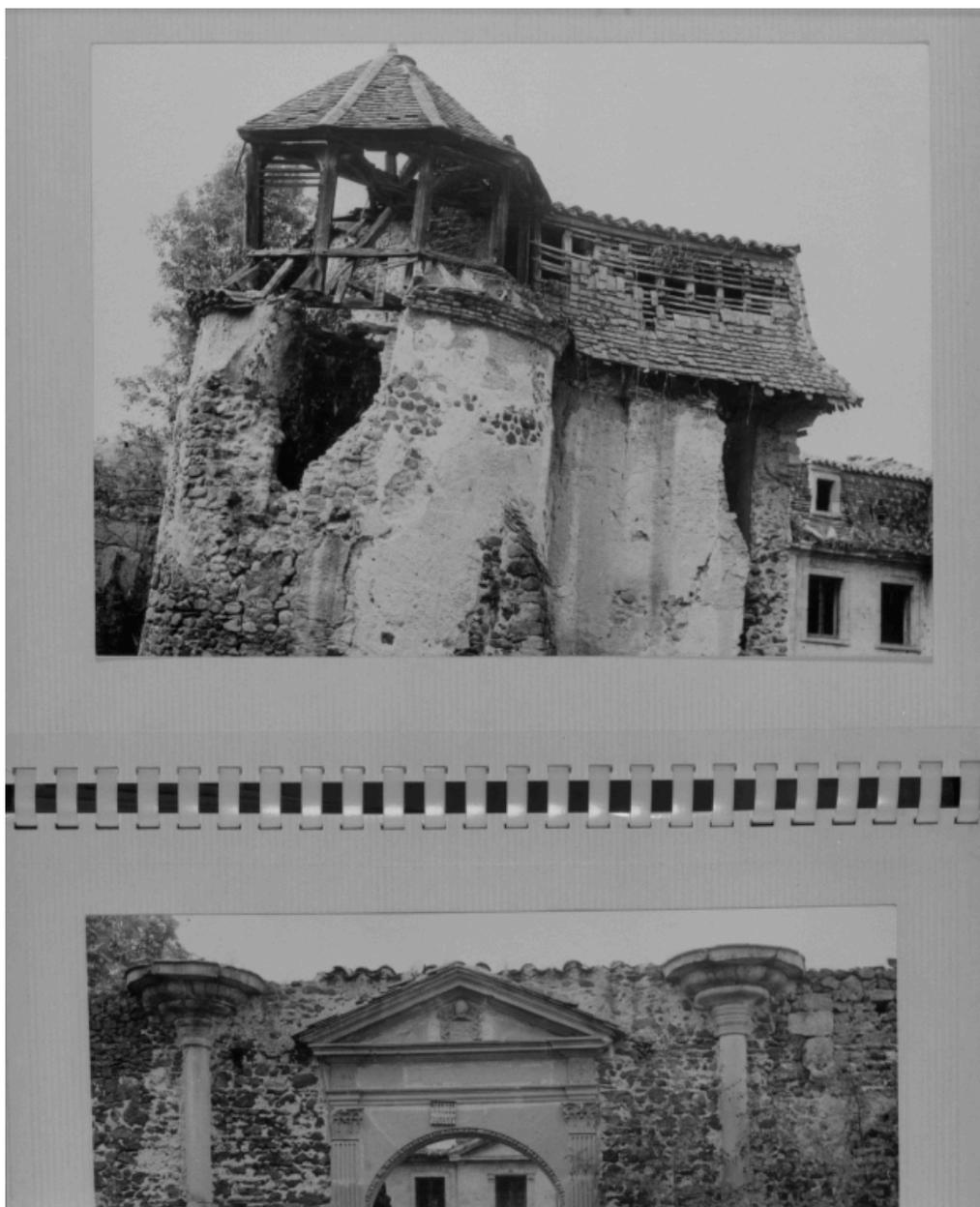
- **Collection particulière Vue générale de la façade de la chapelle avant débroussaillage en 1961, depuis le nord-est.**

Vue générale de la façade de la chapelle avant débroussaillage en 1961, depuis le nord-est. / photographie argentique, 1961. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201283XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travaux de restauration du campanile (tour sud du logis) et du mur de la façade de la chapelle vers 1960, depuis l'est.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Travaux de restauration du campanile (tour sud du logis) et du mur de la façade de la chapelle vers 1960, depuis l'est.**

Travaux de restauration du campanile (tour sud du logis) et du mur de la façade de la chapelle vers 1960, depuis l'est. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201287XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-ouest de la chapelle avant écoulement vers 1960, du sud.

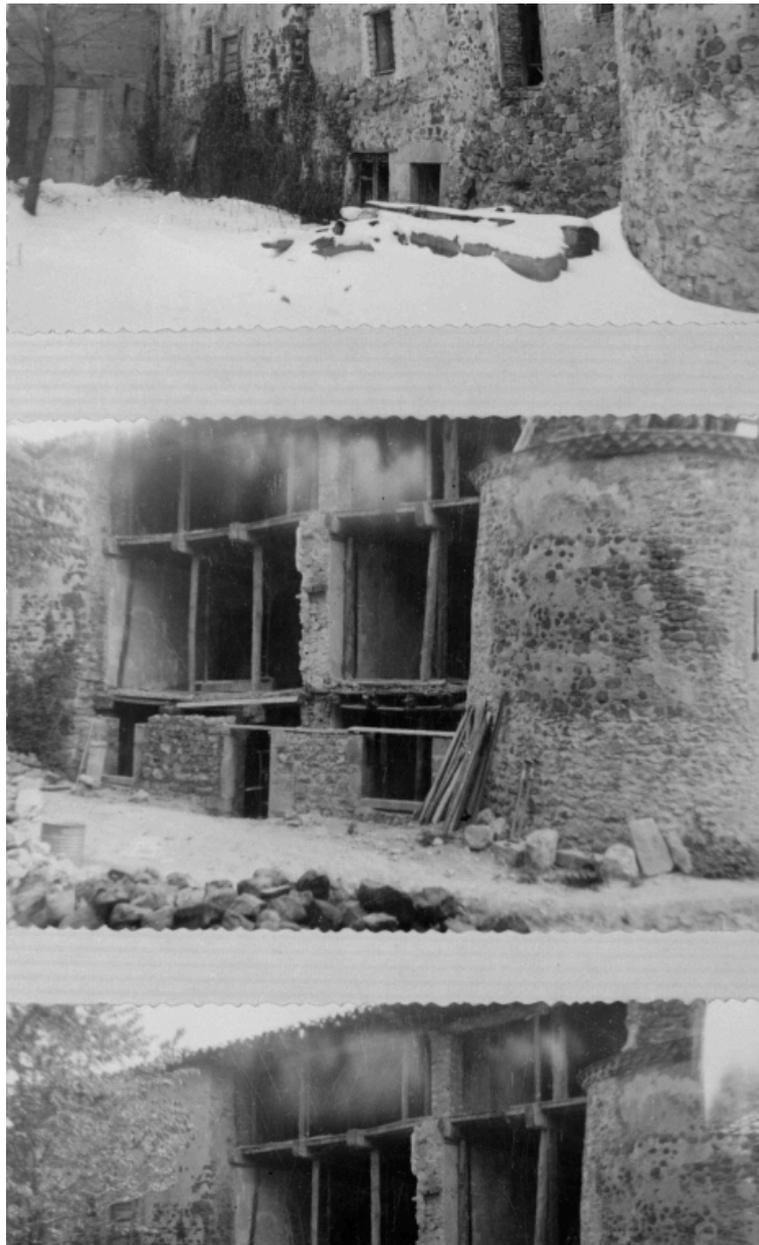
Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Façade sud-ouest de la chapelle avant écoulement vers 1960, du sud.**
Façade sud-ouest de la chapelle avant écoulement vers 1960, du sud. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201290XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-ouest de la chapelle après écroulement partiel, étaillage et reconstruction en cours, vers 1965, du sud.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Façade sud-ouest de la chapelle après écroulement partiel, étaillage et reconstruction en cours, vers 1965, du sud.**

Façade sud-ouest de la chapelle après écroulement partiel, étaillage et reconstruction en cours, vers 1965, du sud. / photographie argentique, 1965. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201291XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-ouest de la chapelle après sa reconstruction vers 1965, du sud.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Façade sud-ouest de la chapelle après sa reconstruction vers 1965, du sud.**
Façade sud-ouest de la chapelle après sa reconstruction vers 1965, du sud. / photographie argentique, 1965.
Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201292XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cour de service vers 1965, pendant les travaux de réhabilitation, depuis le nord, à travers le portail.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue de la cour de service vers 1965, pendant les travaux de réhabilitation, depuis le nord, à travers le portail.**

Vue de la cour de service vers 1965, pendant les travaux de réhabilitation, depuis le nord, à travers le portail. /
photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201289XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travaux de restauration du campanile (tour sud du logis) et du mur de la façade de la chapelle vers 1965, depuis l'est.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Travaux de restauration du campanile (tour sud du logis) et du mur de la façade de la chapelle vers 1965, depuis l'est.**

Travaux de restauration du campanile (tour sud du logis) et du mur de la façade de la chapelle vers 1965, depuis l'est. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201286XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des travaux de reconstruction de la tour nord vers 1965.

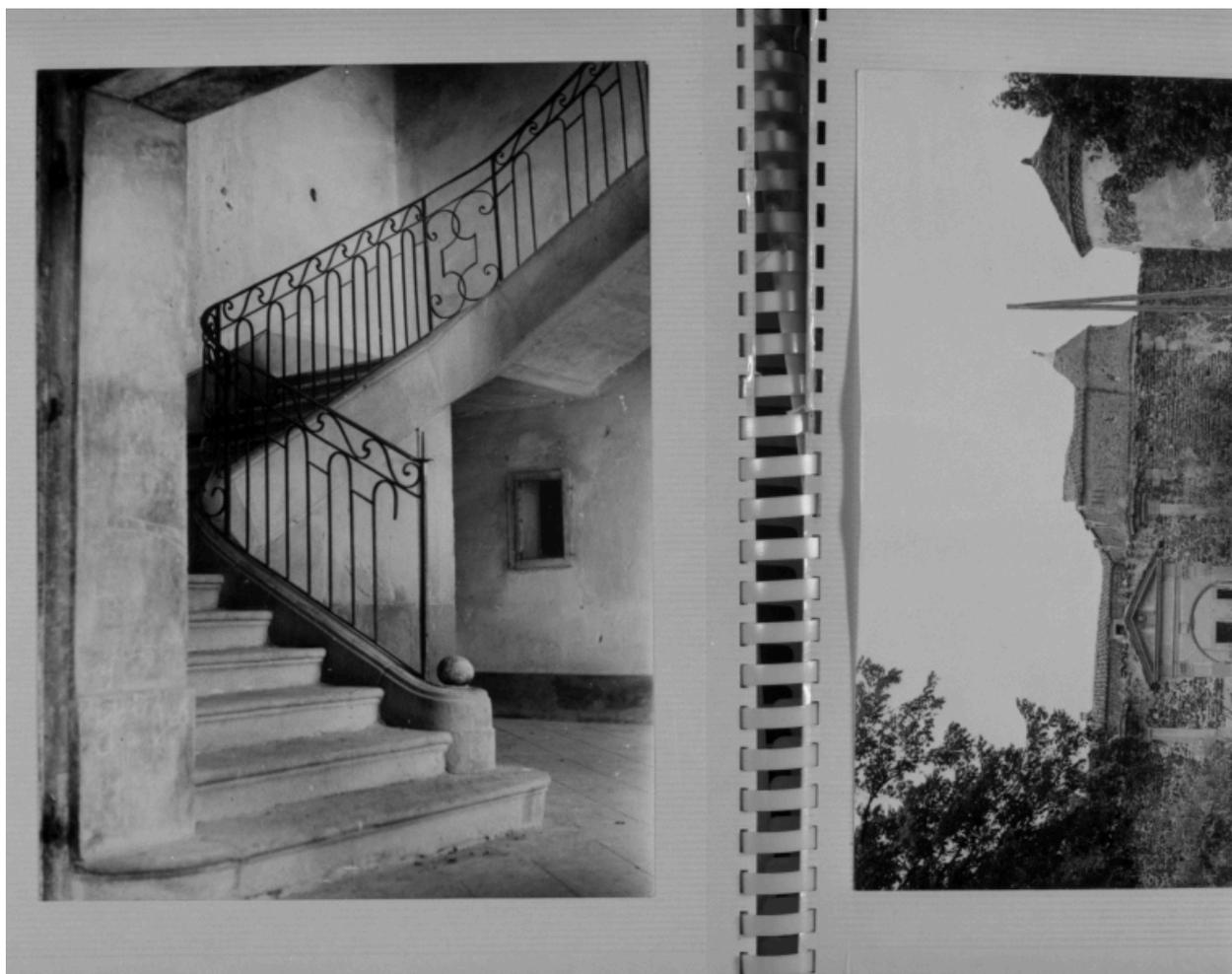
Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue des travaux de reconstruction de la tour nord vers 1965.**
Vue des travaux de reconstruction de la tour nord vers 1965. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle.
Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201281XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps central du logis, rez-de-chaussée : vue générale intérieure du départ de l'escalier, avant travaux, vers 1965.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Corps central du logis, rez-de-chaussée : vue générale intérieure du départ de l'escalier, avant travaux, vers 1965.**

Corps central du logis, rez-de-chaussée : vue générale intérieure du départ de l'escalier, avant travaux, vers 1965. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.
Collection particulière

IVR82_20004201294XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps nord-est du logis, premier étage, salle dite du Grand Juge. Vue intérieure pendant les travaux, vers 1965.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Corps nord-est du logis, premier étage, salle dite du Grand Juge. Vue intérieure pendant les travaux, vers 1965.**

Corps nord-est du logis, premier étage, salle dite du Grand Juge. Vue intérieure pendant les travaux, vers 1965. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.

Collection particulière

IVR82_20004201296XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps nord-est du logis, premier étage, salle dite du Grand Juge. Vue intérieure pendant les travaux vers 1965 : démontage des caissons peints du plafond.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Corps nord-est du logis, premier étage, salle dite du Grand Juge. Vue intérieure pendant les travaux vers 1965 : démontage des caissons peints du plafond.**

Corps nord-est du logis, premier étage, salle dite du Grand Juge. Vue intérieure pendant les travaux vers 1965 : démontage des caissons peints du plafond. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.

Collection particulière

IVR82_20004201295XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du plafond de la chapelle pendant les travaux de restauration, vers 1965.

Référence du document reproduit :

- **Centre culturel de Goutelas Marcoux Vue du plafond de la chapelle pendant les travaux de restauration, vers 1965.**

Vue du plafond de la chapelle pendant les travaux de restauration, vers 1965. / Bonnard, Jean. photographie argentique, 1965 (Albums de Goutelas). Centre culturel de Goutelas Marcoux.
Centre culturel de Goutelas Marcoux

IVR82_20024201572XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Jean Bonnard

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre Culturel de Goutelas
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du plafond de la chapelle pendant les travaux de restauration, vers 1965.

Référence du document reproduit :

- **Centre culturel de Goutelas Marcoux Vue du plafond de la chapelle pendant les travaux de restauration, vers 1965.**

Vue du plafond de la chapelle pendant les travaux de restauration, vers 1965. / Bonnard, Jean. photographie argentique, 1965 (Albums de Goutelas). Centre culturel de Goutelas Marcoux.
Centre culturel de Goutelas Marcoux

IVR82_20024201573XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Jean Bonnard

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre Culturel de Goutelas
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps est de la demeure, rez-de-chaussée, vue intérieure de la salle de l'auditorium installé vers 1965.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Corps est de la demeure, rez-de-chaussée, vue intérieure de la salle de l'auditorium installé vers 1965.**

Corps est de la demeure, rez-de-chaussée, vue intérieure de la salle de l'auditorium installé vers 1965. /
photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.

Collection particulière

IVR82_20004201293XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du château vers 1970 après achèvement des travaux de réhabilitation, depuis l'est.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue aérienne du château vers 1970 après achèvement des travaux de réhabilitation, depuis l'est.**

Vue aérienne du château vers 1970 après achèvement des travaux de réhabilitation, depuis l'est. / photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.

Collection particulière

IVR82_20004201278XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du château vers 1970 après achèvement des travaux de réhabilitation, depuis le nord-ouest.

Référence du document reproduit :

- **Collection particulière Vue aérienne du château vers 1970 après achèvement des travaux de réhabilitation, depuis le nord-ouest.**

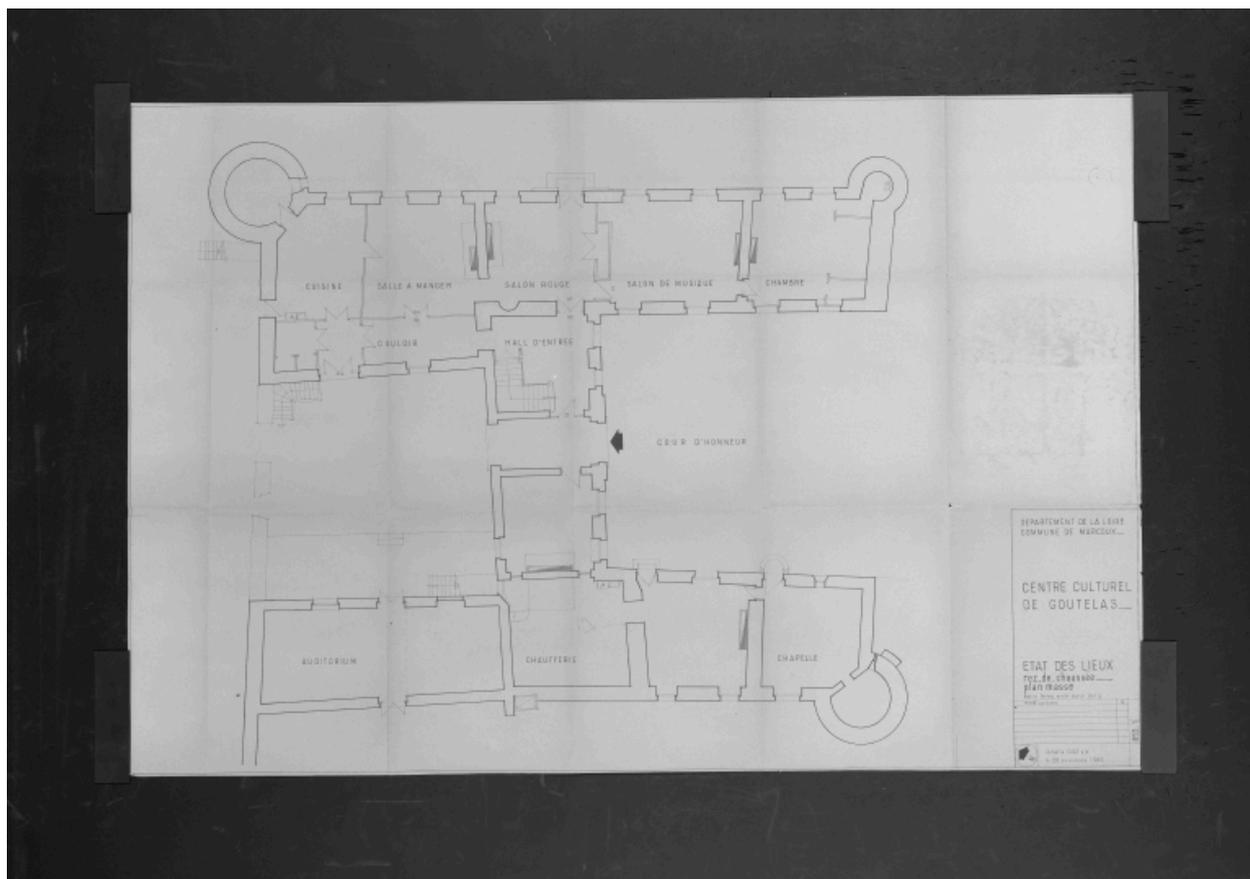
Vue aérienne du château vers 1970 après achèvement des travaux de réhabilitation, depuis le nord-ouest. /
photographie argentique, 3e quart 20e siècle. Collection particulière.

Collection particulière

IVR82_20004201279XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. Rez-de-chaussée. Plan masse". Relevé du plan du rez-de-chaussée établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte, échelle originale 1/50e.

Référence du document reproduit :

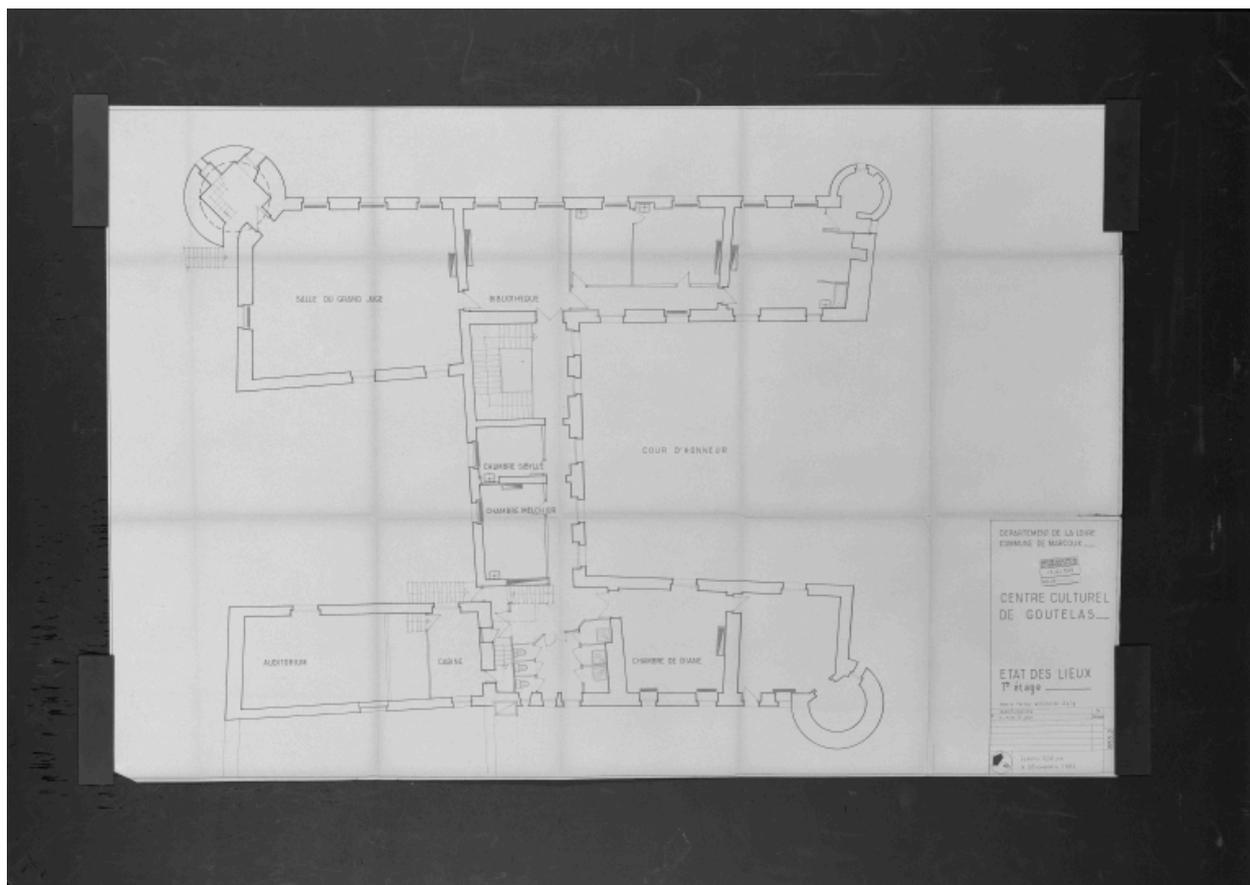
- **Centre culturel de Goutelas Marcoux 853.1 Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. Rez-de-chaussée. Plan masse. Relevé du plan du rez-de-chaussée établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte, échelle originale 1/50e.**
"Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. Rez-de-chaussée. Plan masse". Relevé du plan du rez-de-chaussée établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte, échelle originale 1/50e. / Ferraz, Mario (architecte). Relevé d'architecture. Centre culturel de Goutelas Marcoux, 853.1.
Centre culturel de Goutelas Marcoux : 853.1

IVR82_20004201297P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Mario Ferraz

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre Culturel de Goutelas
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. 1er étage. Plan masse". Relevé du plan du premier étage établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte. Mis à jour le 22/08/1984. Echelle originale 1/50e.

Référence du document reproduit :

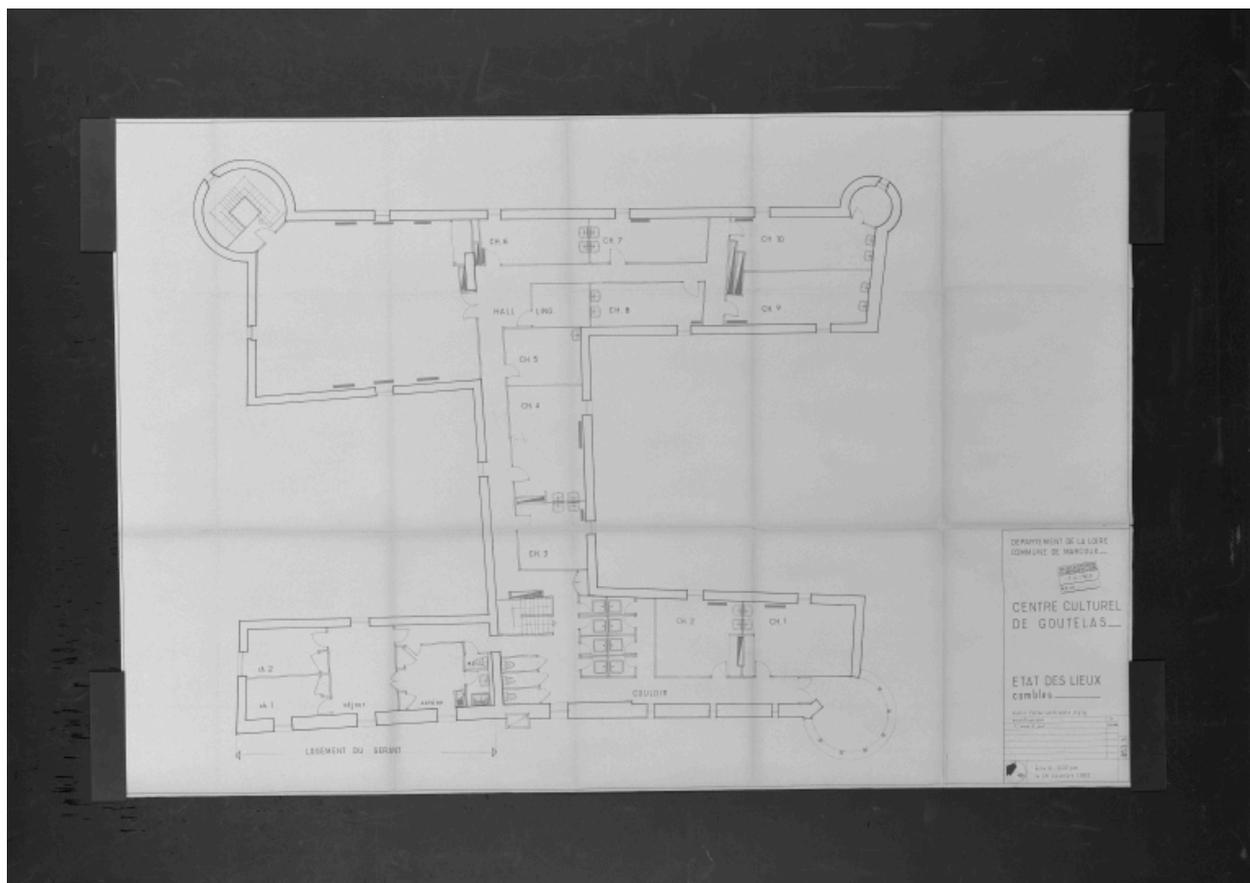
- **Centre culturel de Goutelas Marcoux 853.2 Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. 1er étage. Plan masse. Relevé du plan du premier étage établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte. Mis à jour le 22/08/1984. Echelle originale 1/50e.**
"Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. 1er étage. Plan masse". Relevé du plan du premier étage établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte. Mis à jour le 22/08/1984. Echelle originale 1/50e. / Ferraz, Mario (architecte). Centre culturel de Goutelas Marcoux, 853.2. Centre culturel de Goutelas Marcoux : 853.2

IVR82_20004201298P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Mario Ferraz

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre Culturel de Goutelas
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. Combles. Plan masse". Relevé du plan de l'étage de comble établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte. Mis à jour le 22/08/1984. Echelle originale 1/50e.

Référence du document reproduit :

- **Centre culturel de Goutelas Marcoux 853.3 Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. Combles. Plan masse. Relevé du plan de l'étage de comble établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte. Mis à jour le 22/08/1984. Echelle originale 1/50e.**

"Département de la Loire. Commune de Marcoux. Centre culturel de Goutelas. Etat des lieux. Combles. Plan masse". Relevé du plan de l'étage de comble établi le 28/11/1983 par Mario Ferraz, architecte. Mis à jour le 22/08/1984. Echelle originale 1/50e. / Ferraz, Mario (architecte). Centre culturel de Goutelas Marcoux, 853.3. Centre culturel de Goutelas Marcoux : 853.3

IVR82_20004201299P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Mario Ferraz

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre Culturel de Goutelas
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, du nord.

IVR82_20024201676XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, du nord.

IVR82_20024201675XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, du nord-est.

IVR82_20024201674XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, de l'est.

IVR82_20024201673XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château depuis la route en contrebas, de l'est.

IVR82_20024201548VA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château depuis la route en contrebas, de l'est.

IVR82_20024201172XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château et des abords, de l'est.

IVR82_20024201566VE

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'entrée principale, de l'est.

IVR82_20004200558P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

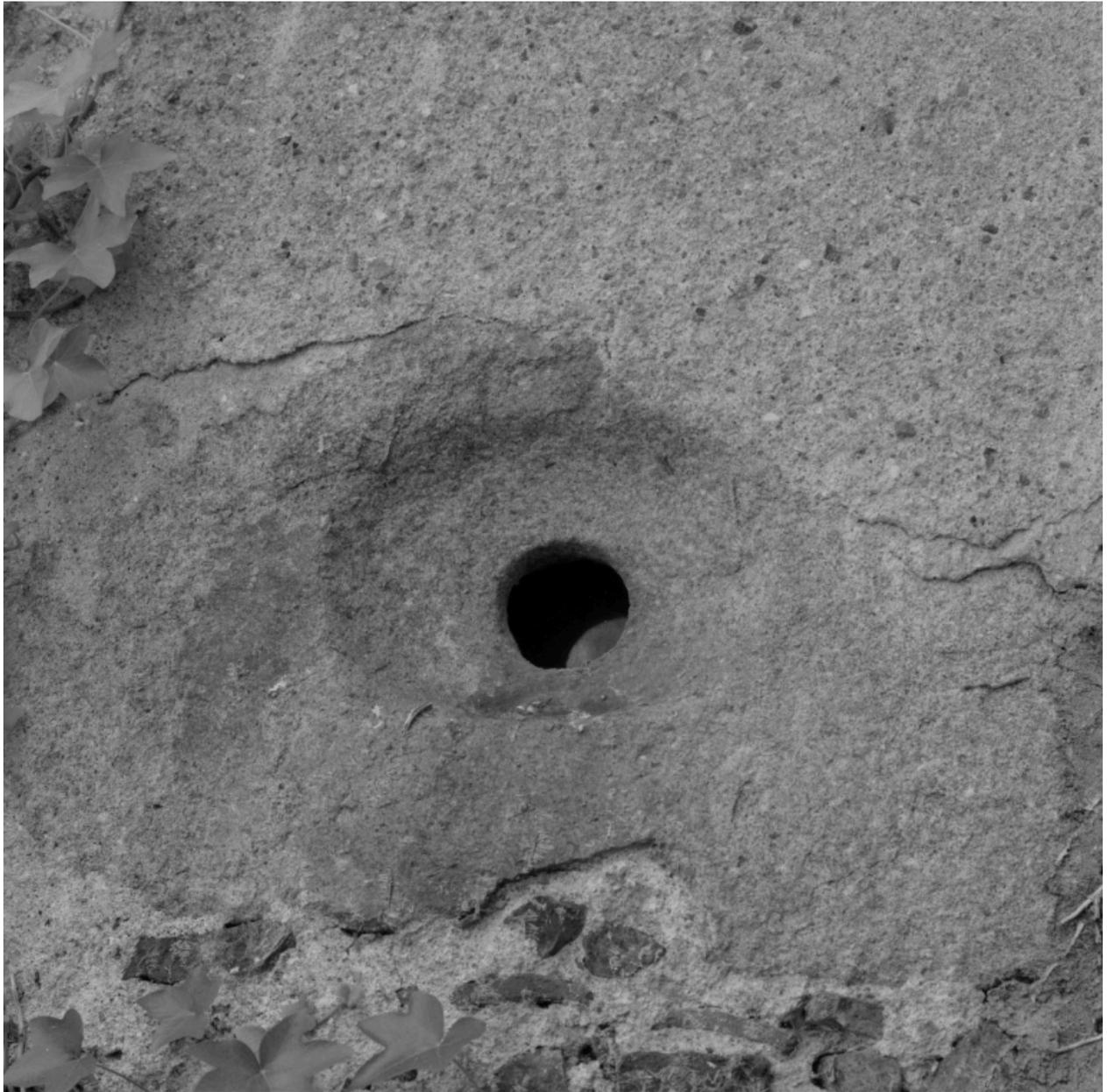


Vue générale de la façade sur la vallée, de l'est.

IVR82_20004200560PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une bouche de canonnière située dans la tour d'angle est du logis, du nord-ouest.

IVR82_20004200561X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour nord du logis côté cour de service, de l'ouest.

IVR82_20004200566XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour d'enceinte ouest, de l'ouest.

IVR82_20004200567X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour ouest de l'enceinte et du mur d'enceinte sud-ouest, du sud.

IVR82_20004200568X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour d'enceinte sud et du mur d'enceinte sud-est, du sud.

IVR82_20004200569X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail de l'entrée principale et du mur d'enceinte sud-est, de l'est.

IVR82_20004200571P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail de l'entrée principale situé dans le mur d'enceinte sud-est, du sud-est.

IVR82_20024201684XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries du portail de l'entrée principale, du sud-est.

IVR82_20004200574X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail médiéval (muré) situé dans le mur d'enceinte sud-est, du sud-est.

IVR82_20004200572X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour d'honneur, du sud-est.

IVR82_20024201686VA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour d'honneur, du sud-est.

IVR82_20024201687VE

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour d'honneur, du sud-est.

IVR82_20004200576PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton armorié de la porte du logis côté cour d'honneur, du sud-est.

IVR82_20004200577X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fenêtre centrale du logis et de son fronton armorié côté cour d'honneur, du sud-est.

IVR82_20004200578X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du logis avec le campanile (tour sud du logis) côté cour d'honneur, du sud.

IVR82_20004200580PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade de la chapelle sur la cour d'honneur, du nord-est.

IVR82_20004200581P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade de la chapelle sur la cour d'honneur, du nord-est.

IVR82_20004200583XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail de la chapelle sur la cour d'honneur, du nord-est.

IVR82_20004200585XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure de la cour d'honneur (tour d'enceinte est et portail de l'entrée principale), de l'ouest.

IVR82_20004200586X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure de la cour d'honneur (tour d'enceinte est et portail de l'entrée principale), de l'ouest.

IVR82_20004200587X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail extérieur d'une canonnrière de la tour d'enceinte est, du sud-ouest.

IVR82_20004200588X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail intérieur d'une canonnière de la tour d'enceinte est.

IVR82_20004200589X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du campanile (tour sud du logis), de l'ouest.

IVR82_20004200590X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une urne encastrée dans le mur de clôture nord-ouest de la cour de service, du nord-ouest.

IVR82_20004200591X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries figurant au-dessus de l'entrée de la cour de service, du nord-ouest.

IVR82_20004200592X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du logis côté cour de service, du nord-ouest.

IVR82_20004200593P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries figurant à la façade du corps de bâtiment central dans la cour de service, du nord-ouest.

IVR82_20004200594X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du corps de logis nord-est côté cour de service, du sud-ouest.

IVR82_20004200595P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, rez-de-chaussée, pièce nord attenante à l'actuelle cuisine : vue intérieure de la cheminée provenant d'une maison de Marcoux.

IVR82_20004200598P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, rez-de-chaussée, pièce centrale : vue intérieure de la cheminée où se trouvait le décor de stuc représentant Jonas sortant de la baleine (décor aujourd'hui à Chalain-d'Uzore).

IVR82_20004200599P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, rez-de-chaussée, première pièce est : vue générale intérieure.

IVR82_20004200600P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, rez-de-chaussée, dernière pièce est : vue générale intérieure de l'alcôve.

IVR82_20004200601P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, ancienne cuisine : vue générale intérieure de la cheminée.

IVR82_20004200602P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, ancienne cuisine : détail intérieur de panneaux originaux de la porte.

IVR82_20004200610X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, pièce située entre l'ancienne cuisine et la chapelle : vue intérieure de la cheminée (linteau trouvé dans les communs et remonté).

IVR82_20004200611X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, chapelle : vue générale intérieure du mur sud-est.

IVR82_20004200612P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, rez-de-chaussée, chapelle : détail intérieur du plafond à caissons en trompe-l'oeil.

IVR82_20004200613X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, rez-de-chaussée : vue générale intérieure du départ de l'escalier.

IVR82_20004200614P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, rez-de-chaussée : vue générale intérieure du départ de l'escalier.

IVR82_20004200615P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, rez-de-chaussée, départ de l'escalier : détail intérieur de l'oculus réemployé.

IVR82_20004200616X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, premier étage : vue intérieure du palier et du couloir vers le corps sud-ouest.

IVR82_20004200618P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, premier étage : détail intérieur d'une porte du couloir joignant le corps sud-ouest.

IVR82_20004200619X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : vue générale intérieure.

IVR82_20004200620P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : vue générale intérieure.

IVR82_20004200621P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.

IVR82_20004200623XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.

IVR82_20004200625XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, premier étage, salle dite du Grand Juge située au nord : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.

IVR82_20004200627XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle nord du corps de logis attenante à la salle dite du Grand Juge, premier étage : détail intérieur d'un décor mural peint représentant un homme courant.

IVR82_20004200629XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle nord du corps de logis attenante à la salle dite du Grand Juge, premier étage : détail intérieur d'un décor mural peint représentant un arbre et des personnages.

IVR82_20004200631XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'angle nord du corps de logis attenante à la salle dite du Grand Juge, premier étage : détail intérieur de la partie reconstruite (charpente à enrayure et murs de brique).

IVR82_20004200632X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, premier étage, pièce centrale : vue intérieure de la cheminée où se trouvait le décor de stuc représentant Phaéton (décor vendu et déplacé).

IVR82_20004200633X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis nord-est, premier étage, deuxième chambre vers l'est : vue intérieure de la cheminée.

IVR82_20004200634X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon : vue générale intérieure (peintures murales, cheminée).

IVR82_20004200635P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte nord-est : détail intérieur des peintures murales représentant le mythe d'Actéon ?

IVR82_20004200637XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte nord-est : détail intérieur des peintures murales représentant le mythe d'Actéon ?

IVR82_20004200639XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte sud-ouest : détail intérieur des peintures murales représentant le mythe d'Actéon ?

IVR82_20004200641XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte sud-ouest : détail intérieur des rincaux peints sur les poutres.

IVR82_20004200643XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte sud-ouest : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.

IVR82_20004200645XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis sud-ouest, premier étage, chambre dite de Jehan Papon, porte sud-ouest : détail intérieur des rinceaux peints sur les poutres.

IVR82_20004200647XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation