



Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
le bourg

Reliquaire des saints Ennemond, Symphorien et Alban

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002120
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000087

Désignation

Dénomination : reliquaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les reliques des 3 saints étaient déjà présentes dans l'église avant la fabrication de ce reliquaire : en 1441 l'édifice a le vocable de saint Symphorien, puis à partir de 1614, de saint Ennemond, et une chapelle dédiée à saint Alban est citée dans la visite pastorale de 1662. Le reliquaire ici étudié les réunit, mais cette disposition ne date peut-être que du 19e siècle. Ce reliquaire a été réalisé en 1682 par l'orfèvre lyonnais Joachim Sibut dont l'activité est documentée entre 1635 et 1684. La lettre C correspond à la date 1682. La charge D entre deux palmes avec une petite fleur de lys se rencontre entre 1682 et 1685. La logette a été remaniée, au moins au 19e siècle : une tige métallique partant de la base et allant jusqu'à la croix devait assurer une fermeture sur l'arrière, la croix a peut-être été remaniée, l'intérieur de la logette date du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Dates : 1682
Auteur(s) de l'oeuvre : Joachim Sibut (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Reliquaire à pied de plan circulaire bordé d'une frise découpée soudée sur une base lisse ; noeud piriforme encadré de collerettes découpées. Logette à reliques rectangulaire à pans coupés (horizontale) encadrée d'une plaque de tôle d'argent à décor en bas-relief ciselé et amati ; des trous sont ménagés dans le décor de la bordure, deux au-dessus de la jonction avec le pied et deux sous la croix sommitale (sans doute pour le passage de liens destinés au scellement de la logette). Intérieur de la logette tapissé de peluche rouge et bordé d'un cordonnet et de paperolles dorées ; des étiquettes manuscrites en papier à bordure dorée identifient les reliques. Croix sommitale en argent découpé. Le fond de la logette est maintenu par une bordure en dent de scie repliée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, découpé, ciselé, ciselé au mat ; fil métal ; papier découpé, doré ; textile ; verre

Mesures :

h = 26,8 ; la = 12,7 ; d = 11,4. Hauteur sans la croix : h = 22.

Représentations :

feuille d'acanthé

godron

feuille d'eau

chute végétale: à fruit

croix tréflée

tore: laurier

palmette

draperie

Décor du pied : frise de feuilles d'acanthé stylisées. Collerettes à godrons. Décor du noeud : frise de feuilles d'eau, chutes de fruits, draperies nouées. Palmette et enroulements au sommet du pied. Décor autour de la logette à reliques : tore de laurier et bouquets d'acanthés sur fond amati. Croix sommitale tréflée.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de charge gros ouvrages (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de ville (gravé, sur l'oeuvre), inscription (manuscrite, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : sous le pied (2 fois) et sur l'entourage de la logette. Poinçon de charge : sous le pied (un D entre deux palmes, surmonté d'une petite fleur de lys). Poinçon de ville : sur l'entourage de la logette (lion, lettre C). Inscriptions identifiant les reliques (sur des étiquettes manuscrites) : S. ENNEMONDE . / S. SIMPHORIANE . / S. ALBANE.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1949/05/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bibl. Diana, Montbrison. Procès-verbal de la visite pastorale de Monseigneur Camille de Neuville,** Bibl. Diana, Montbrison. **Procès-verbal de la visite pastorale de Monseigneur Camille de Neuville,** 1658-1662. Transcription réalisée par l'abbé Merle, milieu 20e siècle

Bibliographie

- **AD Rhône. Recueil des visites pastorales... T. I. Visites de 1613-1614. 1926.** Archives départementales du Rhône. **Recueil des visites pastorales du diocèse de Lyon aux XVIIe et XVIIIe siècles, Tome I. Visites de 1613-1614.** Lyon : aux Archives départementales, 1926 p. 402-403
- **CHALABI, Maryannick. JAZE-CHARVOLIN, Marie-Reine. BERTHOD, Bernard. Et alii. L'orfèvrerie de Lyon** CHALABI, Maryannick. JAZE-CHARVOLIN, Marie-Reine. BERTHOD, Bernard. Et alii. **L'orfèvrerie de Lyon et de Trévoux du XVe au XXe siècle** [Exposition. Lyon, Musée des Arts décoratifs, 12 mai-30 juillet 2000] / [Musée de Fourvière, 12 mai-15 octobre 2000]. Paris : 2000 (Cahiers du Patrimoine ; 58 / Dictionnaire des poinçons de l'orfèvrerie française) p. 82, 153
- **DUFOUR, J.-E. Dictionnaire topographique du Forez... 1946.**

DUFOUR, J.-E. **Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire**. Mâcon : imprimerie Protat frères, 1946.
col. 140

Illustrations



Vue d'ensemble (de face).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200473NUCA



Vue d'ensemble (de dos).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200474NUCA



Détail du poinçon de Joachim Sibut.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200493NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Croix de procession, noeud de croix de procession (IM42002123) Rhône-Alpes, Loire, Chalain-le-Comtal, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble (de face).

IVR82_20064200473NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (de dos).

IVR82_20064200474NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon de Joachim Sibut.

IVR82_20064200493NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation