



Rhône-Alpes, Ain  
Beauregard  
impasse George Sand  
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

## peintures monumentales, peintures (3) : Vie de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000432  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1995  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale, peinture  
Titres : Vie de la Vierge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : transept gauche

### Historique

Ensemble de trois peintures sur toile marouflée, intégré dans les peintures murales de la chapelle de la Vierge ; ces trois toiles sont datées et signées dans l'angle inférieur gauche : Henri de Gaudemaris, Lyon, 1892 ; ce peintre fut l'élève de Michel Dumas à l'école des Beaux-arts de Lyon ; il se rattache à l'école lyonnaise des Quattrocentistes, influencée par le courant nazaréen ; Gaudemaris est l'auteur, entre 1891 et 1895, de plusieurs décors d'églises dans l'Ain (Fontaine-sur-Saône) et le Rhône (Denicé).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1892  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gaudemaris Henry de (peintre)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)  
Exécuté sur place : Rhône-Alpes, 01, Beauregard

### Description

Toiles marouflées, peintes à l'huile, situées sous les arcs formerets ; peinture au pochoir sur la voûte et les murs ; peinture murale dans des coloris de vert ; toiles marouflées polychromes : rouge, vert, blanc, bleu, noir, jaune

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, 3, en arc brisé ; surface, forme complexe

Matériaux : toile (support) : marouflé, peinture à l'huile ; enduit (support, blanc) : peint, peint au pochoir

Mesures :  
la = 240

Représentations :

scène ; saint Joseph, Enfant Jésus, Vierge, lys, autel, tenture, tapis, objet  
scène ; Vierge en présentation, Enfant Jésus, rosaire, saint Dominique, saint Pie V, tiare, couronne, tenture, coussin, lys, rosier, armoiries  
scène ; ange, de profil, agenouillé, couronne, épée, lys)£symbole marial, ly  
scène (saint Joseph, Enfant Jésus, Vierge, lys, autel, tenture, tapis, objet) ; scène (Vierge en présentation, Enfant Jésus, rosaire, saint Dominique, saint Pie V, tiare, couronne, tenture, coussin, lys, rosier, armoiries) ; scène (ange, de profil, agenouillé, couronne, épée, lys)£symbole marial, lys § Scènes de la Vie de la Vierge présentées sous les arcs formerets : au-dessus de l'autel de la Vierge, la Vierge et l'Enfant Jésus offrent le rosaire à saint Dominique en présence de saint Pie V ; sur le mur d'en face, saint Joseph reçoit l'Enfant Jésus des mains de la Vierge ; sur le mur latéral nord, de part et d'autre du vitrail de la Vierge de douleur, deux anges agenouillés présentent à la Vierge les sept glaives, à gauche, et une couronne, à droite ; sur l'ensemble des murs et des voûtes de cette chapelle ornementation symbolique : semis de lys et monogramme M disposé en frise.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre, latin), armoiries (peintes, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

signature, date, lieu d'exécution de chaque toile (angle inférieur gauche) : HENRY DE GAUDEMARIS, LYON, 1892 ; transcription de l'inscription concernant l'iconographie : SUS DOMINIC, SUS PPPIUS V ; armoiries identifiées : de noir à deux fleurs de lys au naturel (?), coupé de blanc au chien passant (de saint Dominique)

## Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité de l'église comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000432/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000432/index.htm>

## Illustrations



Chapelle de la Vierge : mur nord.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100872P



Chapelle de la Vierge : mur nord.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100873PA



Chapelle de la Vierge : mur est.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100877PA



Chapelle de la Vierge : mur ouest.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100875PA



Chapelle de la Vierge : signature.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100878X



Chapelle de la Vierge, décor  
au pochoir de fleur de lys.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100879X



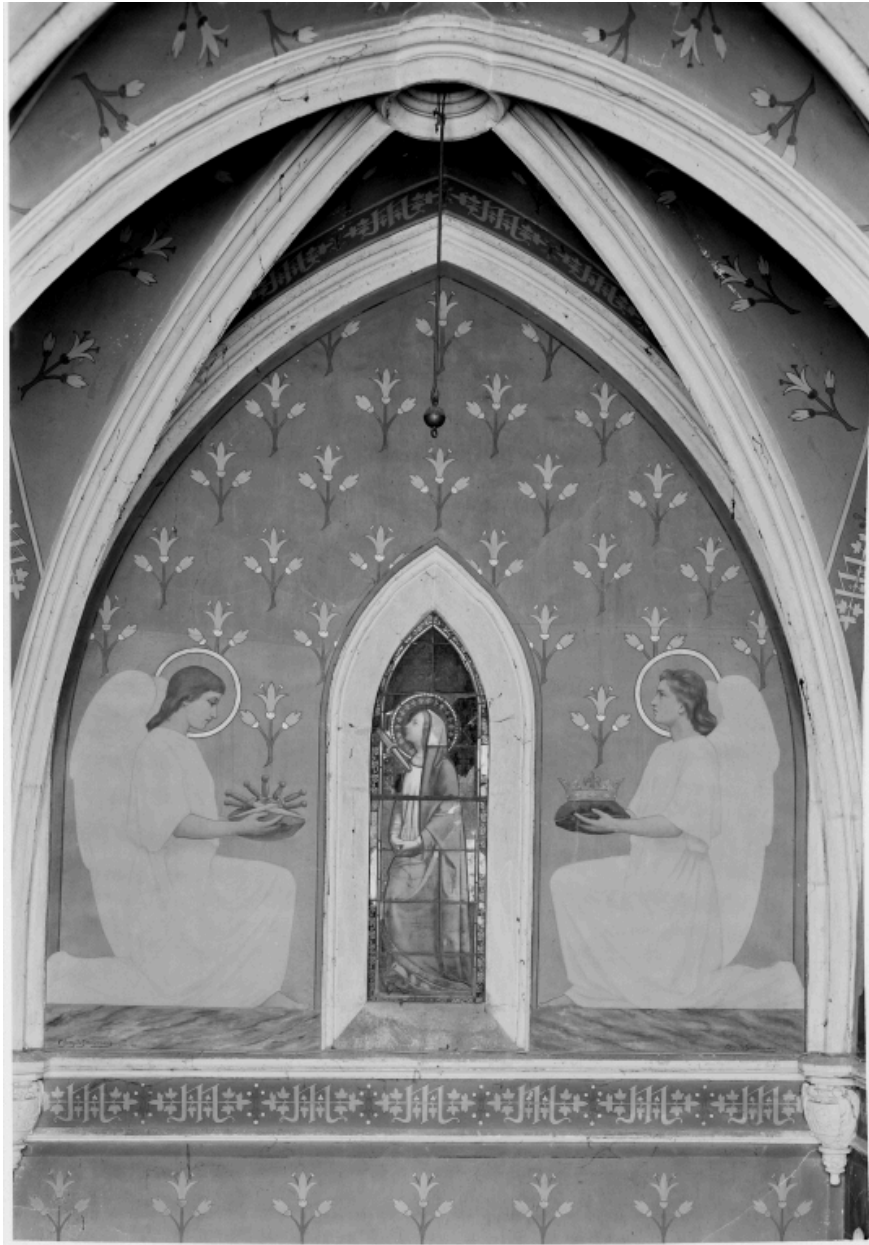
Chapelle de la Vierge, décor  
au pochoir de fleur de lys.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100880X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand  
Est partie constituante de : ensemble décor intérieur (peintures monumentales, peintures, verrière) (IM01000431)  
Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Chapelle de la Vierge : mur nord.

IVR82\_19910100872P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la Vierge : mur nord.

IVR82\_19910100873PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la Vierge : mur est.

IVR82\_19910100877PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la Vierge : mur ouest.

IVR82\_19910100875PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la Vierge : signature.

IVR82\_19910100878X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Chapelle de la Vierge, décor au pochoir de fleur de lys.

IVR82\_19910100879X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle de la Vierge, décor au pochoir de fleur de lys.

IVR82\_19910100880X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation