Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Ensemble de 2 verrières à personnages : Saint Marcel, Saint Menne (baies 1, 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000154
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; en pendant
Titres : Saint Marcel , Saint Menne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 1, 2

Historique

Verrières représentant les saints patrons de l'église, saint Marcel et saint Menne (saint Menne étant le vocable d'un prieuré détruit, antérieur à l'église paroissiale), posées dans le choeur en 1878, à l'initiative de l'abbé Cafiéro, commanditaire.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1878
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Cafiéro Marius, abbé (commanditaire)

Description

Verrières en pendant, chacune inscrite dans une lancette en plein cintre. Vitrail en plombs, verres colorés de couleurs de base (rouge, bleu, jaune, vert et jaune d'argent ?), 2e plan bleu uni, sanguine et peinture sur verre transparent incolore pour les carnations, les cheveux et détails du décor, tracés au pinceau (et à la plume ?) ; 1 barlotière par verrière, 4 vergètes pour le vitrail de la baie 1, 2 pour celui de la baie 2.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre transparent taillé, peint, pinceau, dessin à la plume, sanguine sur verre, jaune d'argent, polychrome ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 131 ; la = 55£hauteur de la verrière de la baie 1, largeurs identiques ; verrière de la baie 2 : h = 127

Représentations :
figure ; en pied, de face, pape, palme, église, arc polylobé) £ figure ; saint Marcel

figure (saint Marcel : en pied, de face, pape, palme, église, arc polylobé) £ figure (saint Menas : en pied, de profil, vêtement : à l'antique, épée, palme, dune, palmier, arc polylobé) § Les deux figures en pied s'inscrivent sous un arc polylobé semblable et tiennent toutes deux la palme du martyre ; dans la baie 1, saint Marcel est représenté en pape, portant la tiare et la croix papale, une église à l'arrière plan, dans la baie 2, saint Menne, de profil, vêtu à la romaine d'une robe courte et d'un manteau, l'épée au côté, marche dans un paysage exotique orné d'un palmier à l'arrière plan.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (latin, peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur un cartouche en verre transparent à la base de chaque verrière, est peint en noir le nom en latin du personnage représenté ; baie 1 : SANCTVS MARCELLVS, baie 2 : SANCTVS MENNAS.

État de conservation

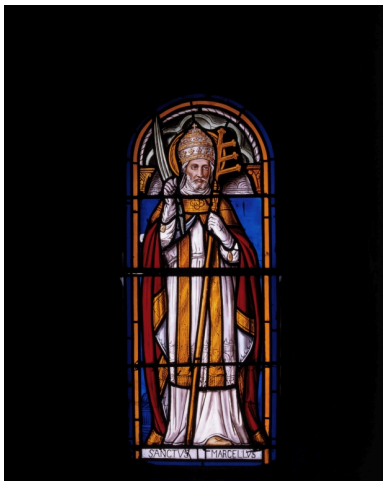
grillage de protection

Un trou en haut à gauche dans la verrière de saint Marcel

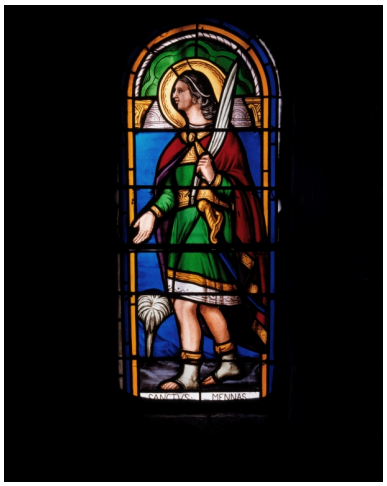
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 1 : Saint Marcel
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600915XA

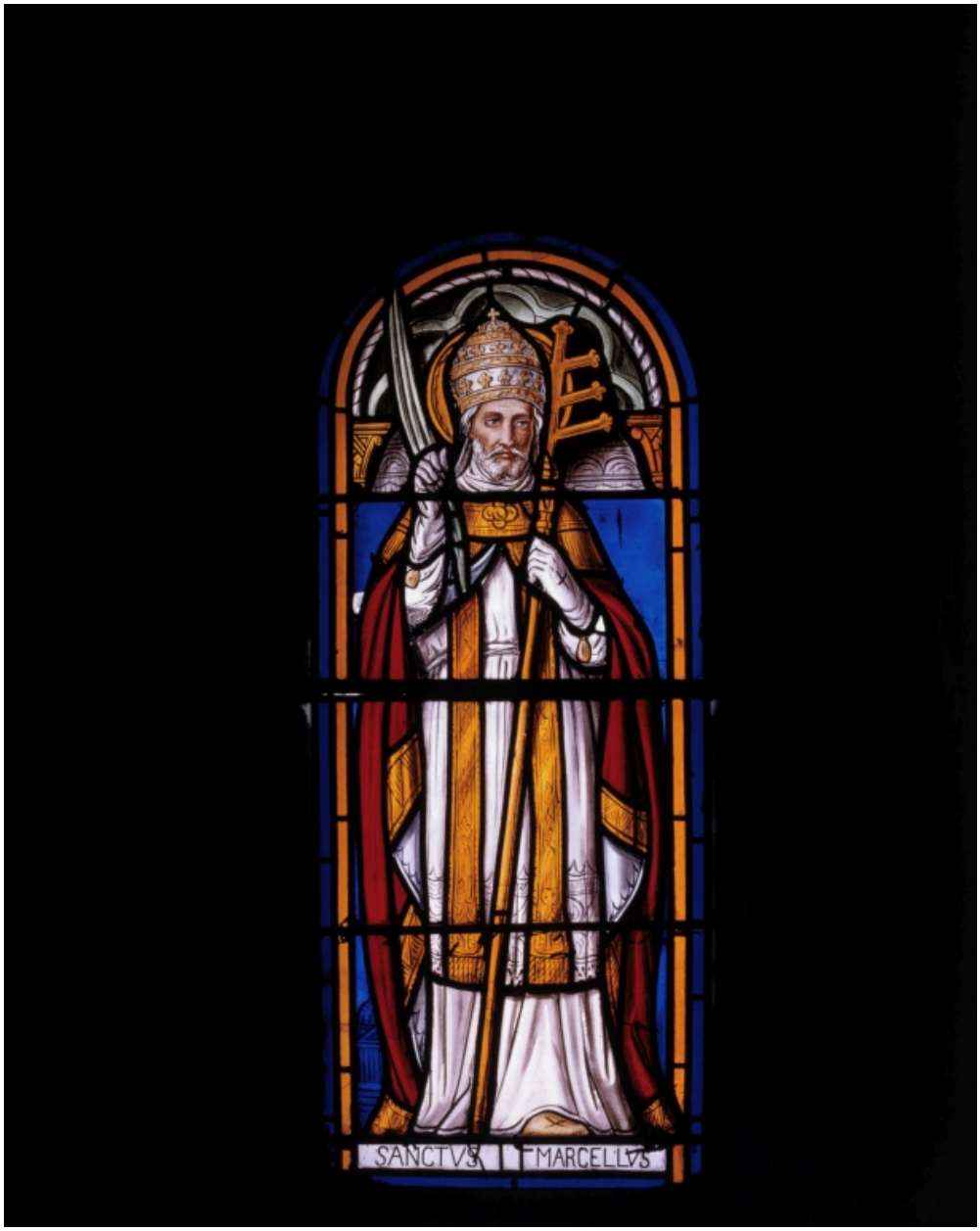


Baie 2 : Saint Menne.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600917XA

Dossiers liés

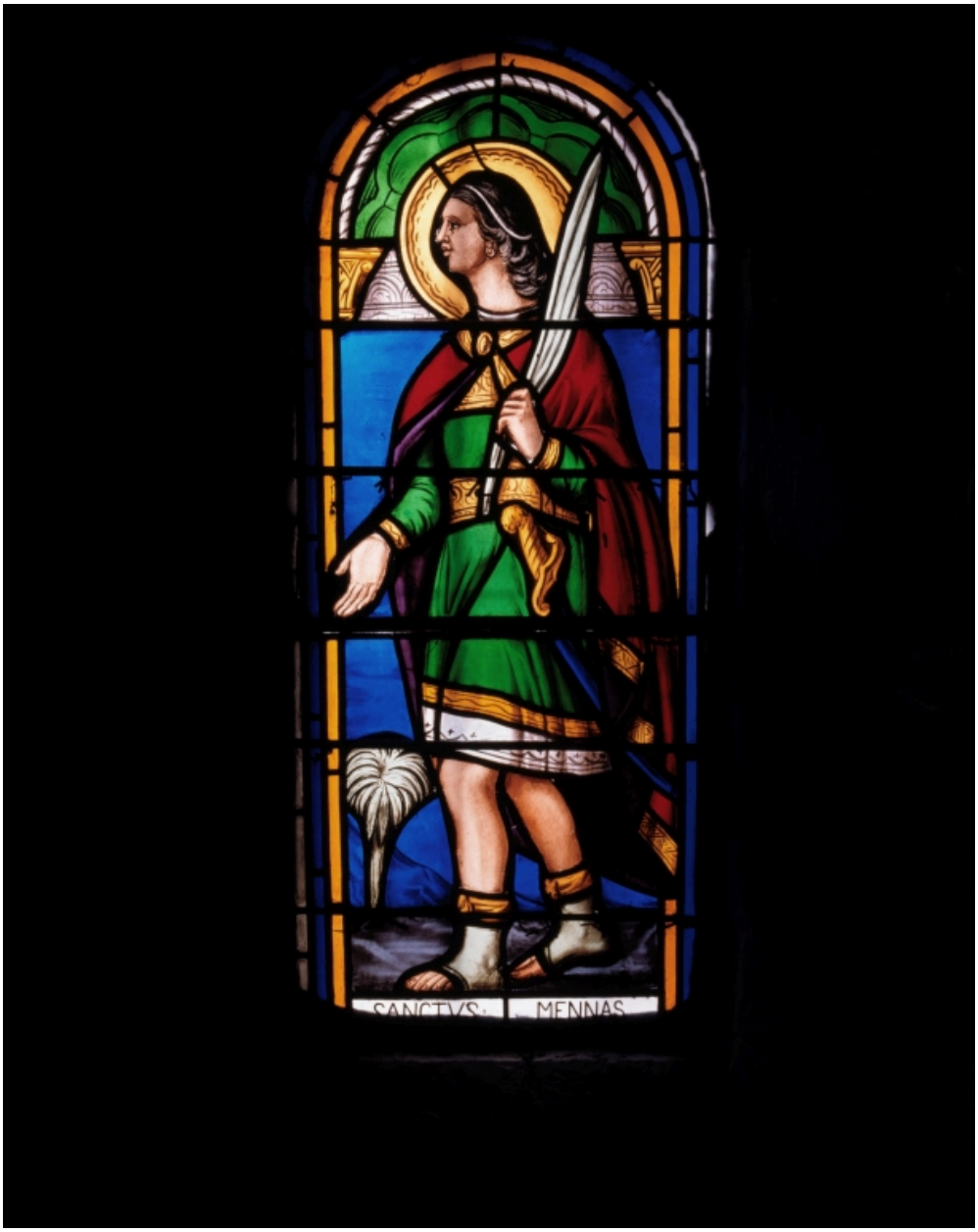
Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Baie 1 : Saint Marcel

IVR82_19982600915XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Saint Menne.

IVR82_19982600917XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation