



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## Ostensoir-soleil

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000525  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir  
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Cet ostensoir en métal argenté, sans poinçon, est datable par sa forme du tout début du XIXe siècle.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, La Roche-Saint-Secret

### Description

Ostensoir en lourd métal fondu et argenté, base rectangulaire sur 4 petits pieds fondus d'une seule pièce, décor poinçonné et décor en bas relief doré rapporté sur la face, tige en balustre à décor en bas relief fondu et ciselé, monstrance fondue à décor en bas relief, gloire à rayons séparés, groupés en faisceaux inégaux, fondus d'une seule pièce avec la croix d'amortissement.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire ; pied, 4

Matériaux : métal fondu, ciselé, argenté, décor poinçonné, décor en bas relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 45 ; la = 18 ; pr = 11,5

Représentations :

symbole ; sur pied, à rayon, recto, trinité ; agneau mystique  
ornementation ; à draperie, à feuille d'acanthé, à feuille lancéolée, à volute  
symbole (agneau mystique : sur pied, à rayon, recto, trinité : sur pied, verso, à rayon, angelot, nuée, croix latine) ;  
ornementation (à draperie, à feuille d'acanthé, à feuille lancéolée, à volute) § Sur les faces de la base, l'Agneau aux sept  
sceaux rayonnant au recto, le Triangle trinitaire rayonnant au verso, une frise de volutes se développe sur la bordure.  
La tige est ornée d'une simple draperie à la base, surmontée d'une feuille d'acanthé, des feuilles lancéolées ornent le  
piédouche. La monstrance, surmontée d'une croix latine à boules, est entourée d'une nuée ovale à têtes d'angelots et d'une  
gloire rayonnante.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600186X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20002600186X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation