



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
chemin de la Combe , route des Rennes

Maison dite chalet Igloo

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000817
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet Igloo

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 177

Historique

Le chalet Igloo, conçu en 1983, permis de construire accordé en 1985, est construit en 1986 par Monsieur Armand Baud, exploitant de l'hôtel Igloo à Morzine, pour son fils Philippe Baud exploitant d'un cinéma à Morzine. Armand Baud avait déjà fait construire le chalet Asto en 1973 dans le même lotissement distribué par la route des Rennes. Jacques Labro propose un chalet compact (lot n° 54 du lotissement, 379 m² de terrain, 100 m² de plancher) dont la conception est issue d'une déclinaison du « chalet champignon ». Situé à proximité de la grenouillère et en bordure d'une des voies les plus animées de la station, la partie inférieure du chalet, prévu en cave, a été aménagé en partie commerciale entraînant plusieurs modifications importantes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1983 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Labro (architecte urbaniste, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Armand Baud (commanditaire)

Description

Le chalet est de type "chalet champignon", s'élevant sur trois niveaux et traité sobrement. Le volume est double, composé d'un socle maçonné sur deux niveaux surmontés d'une charpente enveloppante placée en encorbellement sur la partie inférieure. Le projet initial est en deux parties, accolées l'une à l'autre de part et d'autre d'un mur de refend. D'un côté le séjour aménagé avec mezzanine sur un plan en quart de cercle, de l'autre, décalés d'un demi niveau sur un plan rectangulaire, le coin cuisine et le coin repas sous toiture. Entre les deux, l'escalier à double volée réunit tous les espaces du chalet. L'entrée surélevée, ouverte et encastrée dans la construction, est reliée au sol par une passerelle de bois couverte par une charpente formant ensemble le porche d'entrée. Pour la partie circulaire, la charpente est composée de demi fermes couvertes par une toiture à trois versants assemblés par des arêtiers. Au nord-ouest, la paroi est placée en encorbellement et traitée comme une « façade toiture », orientant l'aménagement et l'éclairage du séjour pour une banquette circulaire. L'autre partie de la charpente est couverte par une toiture à un pan, adossée au volume principal. La construction est en maçonnerie de béton armé recouverte d'un bardage en planches de bois placées verticalement. La couverture est traitée en porte neige recouverte de tuiles de bois. Profitant de la situation à proximité du front de neige, le niveau de cave a été aménagé en commerce d'articles de sports. Dans le socle du chalet sur le côté nord, une devanture a été ouverte, prolongée

par une terrasse maçonnée couverte d'un auvent en charpente bois, travaux modifiant totalement le caractère individuel et résidentiel de ce "chalet champignon". Le projet est simplifié à la réalisation par la suppression du décalage d'un demi niveau entre les deux parties au profit de niveaux continus séparés d'un étage complet : niveau des chambres accessibles depuis l'entrée et au-dessus le niveau du séjour, repas, cuisine sous toiture sans galerie ni mezzanine au niveau supérieur. La volumétrie est modifiée en conséquence, proposant des décrochements semblables, mais plus simples.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de planches ; crépi

Matériau(x) de couverture : bois en couverture, bardeau

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit polygonal ; appentis

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

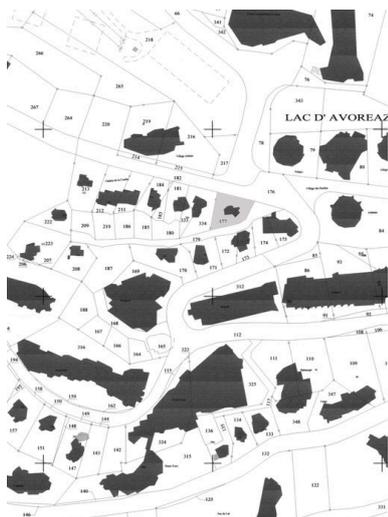
Typologies et état de conservation

Typologies : chalet champignon polygonal, chalet individuel

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400986NUD



Vue d'ensemble depuis le nord
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400987NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400988NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400989NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Maisons dites chalets (IA74000869) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

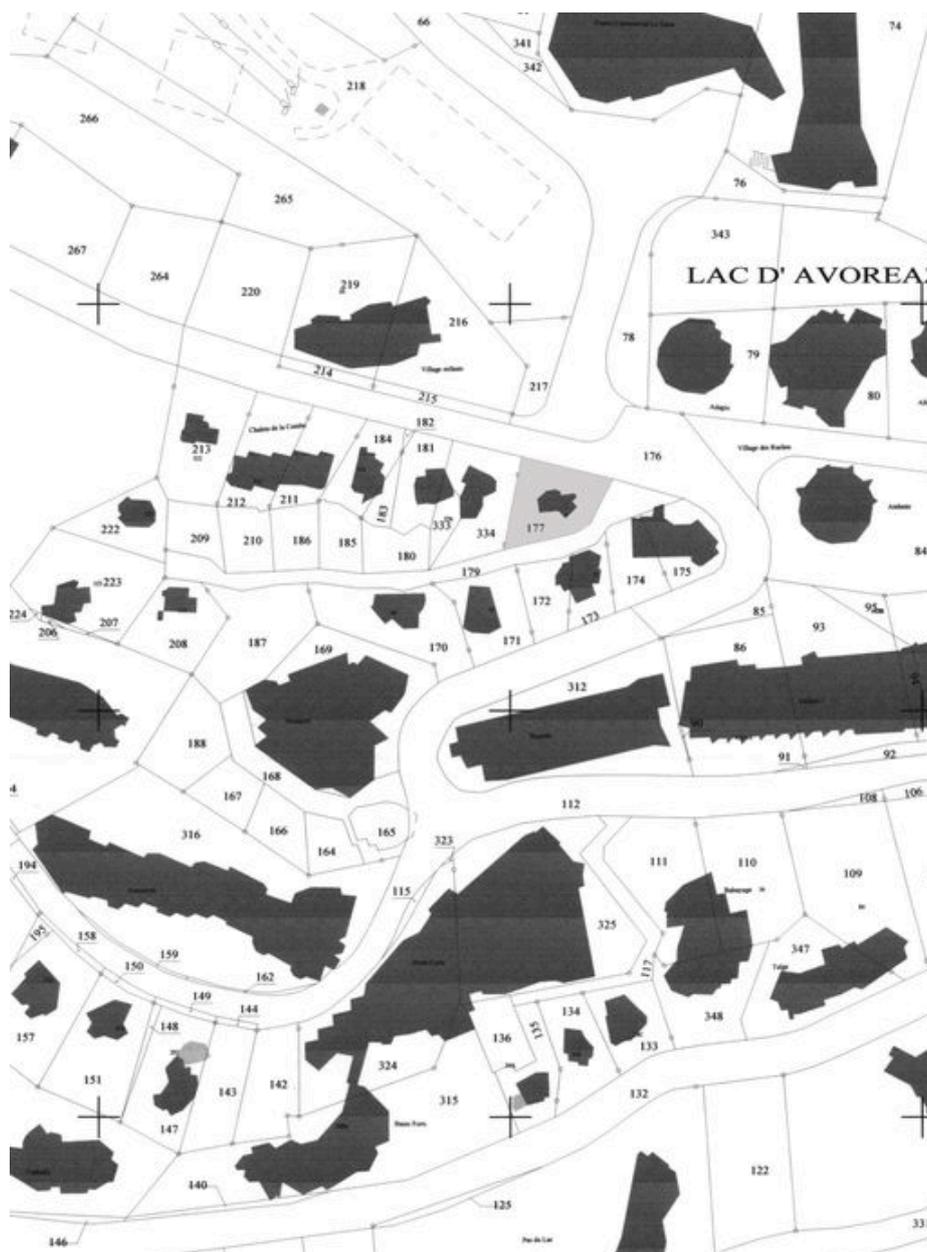
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087400986NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord

IVR82_20087400987NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest

IVR82_20087400988NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest

IVR82_20087400989NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation