



Rhône-Alpes, Rhône  
Belleville  
2 place Georges Dutrèves

## Présentation des 1% artistiques du lycée Aiguerande

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001971  
Date de l'enquête initiale : 2020  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* : Belleville  
Précisions :

### Historique

Bâti en 1963 par les architectes Fournier & Levasseur, le lycée d'enseignement technique Aiguerande abrite plusieurs œuvres au titre du 1% artistique. Le 16 janvier 1963, le conseil des Bâtiments de France retient, sur proposition des architectes, 4 œuvres produites par le sculpteur Robert Kalbfeis dit Darnas : une sculpture en ronde bosse, un haut-relief, une mosaïque, une fresque. En première commission sont retenues les maquettes de la fresque en Spectrol, exécutée en 1964 (IM69001867). Les maquettes des autres œuvres prévues sont étudiées successivement le 17 juillet 1963, le 29 mai 1964 et le 5 juillet 1965 ; la candidature de Darnas est définitivement écartée. La commission retient celle de Jean-Michel Dalbin, pour la mise en œuvre du haut-relief, en 1966 (IM69001882). Entre temps, Jacques Ravel est retenu pour une peinture en Zolpan destinée au mur nord du gymnase, remplaçant le projet de mosaïque (IM69001873). Le lycée connaît une restructuration à la fin du 20e siècle. Le plasticien Jean-Bernard Métais est agréé pour le nouveau 1%, « L'Être-Mots », qui occupe toute la surface du patio (IM69001883)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Kalbfeis (sculpteur, attribution par source), Jean-Michel Dalbin (sculpteur, attribution par source), Jacques Ravel, Jean-Bernard Métais (sculpteur, attribution par source)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**  
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.  
**Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**, informations au 28 février 2011.  
ordre n° 3291 ; ordre n° 3292 ; ordre n° 3293 ; ordre n° 3294  
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**  
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**  
art. 50

AN : 19880466

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Rhône  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes,** 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 3, n° 14, page 1 ; T 3, n° 65, page 4 ; T 3, n° 278, page 7  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

## Dossiers liés

Édifice : Collège d'enseignement technique de jeunes filles, puis lycée professionnel, actuellement lycée polyvalent Aiguerande (IA69007853) Rhône-Alpes, Rhône, Belleville, 2 place Georges Dutrève

### Dossier(s) de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Haut-relief : sans titre (IM69001882) Rhône-Alpes, Rhône, Belleville, 2 place Georges Dutrève

Peinture monumentale n°1 : sans titre (œuvre détruite) (IM69001867) Rhône-Alpes, Rhône, Belleville, 2 place Georges Dutrève

Peinture monumentale n° 2 : sans titre (oeuvre détruite) (IM69001873) Rhône-Alpes, Rhône, Belleville, 2 place Georges Dutrève

Revêtement de sol : L'Être-Mots (IM69001883) Rhône-Alpes, Rhône, Belleville, 2 place Georges Dutrève

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel