



Auvergne, Allier  
Vichy  
église paroissiale Saint-Blaise dite Notre-Dame-des-malades

## chape, chasuble : ornement doré

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000572  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chape, chasuble  
Précision sur la dénomination : ornement doré

### Compléments de localisation

### Historique

La chasuble adopte la forme demi-gothique préconisée par Monseigneur de Dreux-Brézé, évêque de Moulins, à partir de 1865. L'ensemble remonte probablement à la limite des 19e et 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### Description

La chasuble est de coupe gothique "moyenne". Le tissu de fond de la chasuble et de la chape est un lampas à fond d'or à trame de filé par deux coup et trames marron, rouge et vert plus blanc pour la chape, violet pour la chasuble, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Les orfrois de la chape, en drap d'or portent un décor de satin, appliqué, à bordure marron et brodé à la machine Cornely. Le chaperon de la chape est orné du Pélican mystique de cannetille, cannetille triangulaire et filé. La chasuble porte des orfrois tissés à disposition de même technique que le fond. Le Trigramme I.H.S., guipé sur carton orne le centre de la croisée dorsale. Les mors de la chape portent Monogramme et Trigramme.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) ; soie (trame) : lampas

Mesures : h : 121 (= chape)h : 114 (= chasuble)la : 100 (= chasuble)la : 48 (= largeur de l'épaule)

Représentations :  
entrelacs, feuillages, A.M., Pélican mystique, I.H.S.

Le fond et les orfrois sont ornés des mêmes entrelacs réguliers à feuillages stylisés. Le Pélican mystique agrément le centre du chaperon. Le Trigramme du Christ I.H.S se retrouve à la croisée dorsale de la chasuble et sur l'un des mors de la chape, sur l'autre est inscrit le monogramme de la Vierge : A.M.

Inscriptions & marques :

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Périodiques

- **Les ornements liturgiques au XIXe siècle, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).**  
CHATARD, Aurore. **Les ornements liturgiques au XIXe siècle : origine, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).** *In Situ* [En ligne], 11 | 2009, mis en ligne le 18 avril 2012, consulté le 12 février 2016. URL : <http://insitu.revues.org/5308> ; DOI : 10.4000/insitu.5308.

## Illustrations



Vue générale du devant de la chape  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300261NUC4A



Vue générale du dos de la chape  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300262NUC4A



Vue générale du devant de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300269NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20160300270NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise dite Notre-Dame-des-malades (IA03000555) Auvergne, Allier, Vichy, 8 rue Docteur Charles

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chape

IVR84\_20160300261NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chape

IVR84\_20160300262NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84\_20160300269NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue générale du dos de la chasuble

IVR84\_20160300270NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation