



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan place Adélaïde d'Orléans

Pistolet n°2 d'une paire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008633 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pistolet

Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Dates: 1800

Auteur(s) de l'oeuvre : Moriseau (armurier)

Description

Paire de pistolets à coffre, à silex. Canon rond à balle forcée. Platines gravées d'animaux : loup, cerf, renard, chien. Détente rentrante. Crosse en ébène sculpté d'écailles et orné de filets d'argent.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie

Matériaux : ébène (structure) : taillé ; métal ; argent

Mesures: 1 = 14

Inscriptions & marques: inscription (gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription: Moriseau à Paris (sous le canon).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections: 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	A 85 - 2

Illustrations



Vue générale Phot. Clara Goniaux IVR84_20226303000NUC4A



Détail Phot. Clara Goniaux IVR84_20226303001NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble de pistolets ; paire (IM63005245) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

nationaux



Vue générale

IVR84_20226303000NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226303001NUC4A Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation