



Lyon 3e
39 avenue Esquirol

Paire de suspensions

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000283
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : suspension
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : style Art Nouveau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bureau de Marius Berliet

Historique

Ce modèle de suspension, présenté à plusieurs reprises dans le catalogue des ateliers Majorelle, est caractéristique de leur production. Ces deux suspensions auraient été placées, à l'origine, dans la salle à manger.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Stade de la création : réplique d'atelier
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Majorelle (décorateur, auteur du modèle), Antonin Daum (verrier)
Atelier ou école : Frères Majorelle (atelier)
Lieu d'exécution : Lorraine, 54, Nancy

Description

Suspension composée d'un support, en bronze, à trois griffes et d'une vasque en pâte de verre aux contours souples, décorée de cannelures irrégulières et peu marquées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art, verrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à électricité

Matériaux : bronze fondu, patine ; pâte de verre moulé

Mesures :

h = 67 ; la = 38

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du la villa Berliet (IM69000261) Lyon 3e, 39 avenue Esquirol

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon