



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## Baiser de paix

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000541  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : baiser de paix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle  
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Valaurie, église paroissiale Saint-Martin

### Description

Baiser de paix en laiton repoussé, légèrement bombé, découpé en quadrilobe et surmonté d'un motif découpé, décor fondu ou estampé sur le pourtour ; décor fondu en haut relief rapporté sur la face et rivé. Petite poignée en S au revers.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, polylobé

Matériaux : laiton repoussé, estampage, découpé, fondu, décor en haut relief, décor rapporté

Mesures :  
h = 17,5 ; la = 11,7

Représentations :  
figure biblique ; Christ en croix, I.N.R.I., croix, à dents de scie  
figure biblique (Christ en croix, I.N.R.I., croix, à dents de scie) § Au centre figure le Christ en croix, tête levée à gauche, pieds superposés sur suppedaneum, perizonium flottant à gauche, le monogramme INRI placé sur un phylactère vertical. Le pourtour est orné d'une frise de dents de scie entre deux rangs de perles, et surmonté d'une croix fleuronée.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600210X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20002600210X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation