



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Perreux
Chervé
chemin de Chervé

Centre socio-culturel du lycée agricole Roanne-Chervé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003811
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : centre culturel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2016, G, 1074

Historique

Une plaque apposée en façade du bâtiment porte la date (1968) et le nom de l'architecte Jacques Dubessy, accolé à celui du décorateur, le peintre et sculpteur Michel Deverne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1968 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Dubessy (architecte, signature), Michel Deverne (peintre, décorateur, signature)

Description

Le bâtiment comprenait à l'origine un amphithéâtre, un foyer socio-culturel avec une salle réservée aux jeux bruyants dans laquelle est prévue un "coin de feu" et un bar, des salles de musique, de lecture et de télévision, enfin un gymnase et des terrains de sports. Aujourd'hui, ces salles sont utilisées en partie pour des activités scolaires.

Le bâtiment, en béton armé, comprend un premier corps de rectangulaire avec vestibule et deux escaliers droits latéraux desservant un étage correspondant à la partie haute de la salle de spectacle, de plan semi-circulaire, et un deuxième corps de plan rectangulaire à l'arrière, où sont situées les salles du foyer socio-culturel. La façade principale est composée de deux modules rectangulaires superposés. Le premier niveau est percé de 4 baies selon un rythme 3/4/4/3, séparées par 3 pilier de béton portant un entablement recouvert de petits carreaux de pâte de verre blancs, surmonté de châssis vitrés. La surface du béton a été travaillée de manière à créer un effet de stries horizontales. Un encadrement en forte saillie circonscrit tout le premier niveau et le sépare du second, lequel porte un décor de mosaïque en pâte de verre à motifs géométriques.

Dans le vestibule, faisant face à l'entrée, structure en métal composée d'éléments verticaux portant de longues et étroites lames horizontales différemment orientées, le tout assemblé par soudure (œuvre de Michel Deverne ?).

Le décor du foyer des élèves a été réalisé par ces derniers.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements : charpente en bois apparente
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : toit bombé
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : maçonnerie, mosaïque, sculpture
Représentations :

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Dossier en cours d'étude

Le décor du centre socio-culturel a vraisemblablement été réalisé au titre du 1% artistique : revêtement mural en mosaïque en façade, structure en métal dans le vestibule.

Références documentaires

Documents figurés

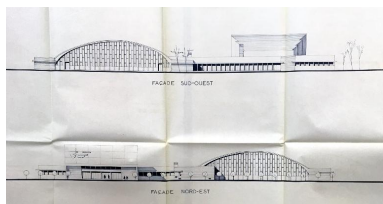
- **Ensemble scolaire de Roanne-Chervé. Perreux. Loire. Centre socio-culturel : avant projet façades / Dubessy Jacques, architecte, 23.6.1964. 1 tirage ozalyd, papier. Ech. 1 : 200 (AD Loire, 690 VT 34)**
Ensemble scolaire de Roanne-Chervé. Perreux. Loire. Centre socio-culturel : avant projet façades / Dubessy Jacques, architecte, 23.6.1964. 1 tirage ozalyd, papier. Ech. 1 : 200 (AD Loire, 690 VT 34)
AD Loire : 690 VT 34

Annexe 1

Enseignement agricole et éducation socioculturelle

L'éducation socioculturelle (ESC) est une particularité de l'enseignement agricole en France. Elle a été mise en place en 1962, dans le contexte des lois de modernisation agricole, pour permettre aux élèves de l'enseignement agricole de s'ouvrir « sur le monde et sur la vie », afin de compenser le « handicap culturel » que constituait l'implantation des établissements d'enseignement en zones rurales. Elle est concrétisée administrativement par la circulaire E 222 du Ministère de l'agriculture du 23 février 1965, laquelle rappelle les objectifs de l'enseignement agricole, caractérisé comme un véritable système d'éducation qui s'inspire des grandes recherches pédagogiques. L'établissement agricole devient ainsi un instrument au service du désenclavement et du dialogue avec la cité. L'éducation socioculturelle a donc pour objet d'introduire des matières et valeurs éducatives visant " à l'épanouissement de l'être, au développement de l'esprit de curiosité et de recherche, à l'utilisation intelligente du temps libre ". L'existence du centre socioculturel implique une participation des élèves à sa décoration, son aménagement et sa remise en état, sa gestion et son animation, sous le contrôle du professeur d'ESC.

Illustrations



Avant projet : façades, 1964
(AD Loire, 690 VT 34)



Vue d'ensemble, depuis l'est
Phot. Eric Dessert



Vue d'ensemble depuis le sud-est ; à gauche le gymnase

Repro. Catherine Guégan,
Autr. Jacques Dubessy
IVR84_20174200197NUCA



Elévation principale
Phot. Eric Dessert
IVR84_20174200004NUCA

IVR84_20174200005NUCA

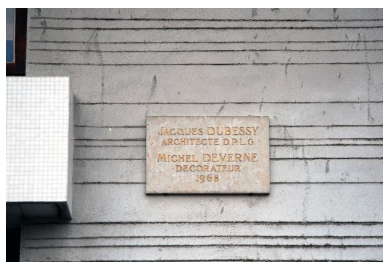


Elévation latérale ouest
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20174200105NUCA

Phot. Catherine Guégan
IVR84_20174200027NUCA



Détail du toit
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20174200119NUCA



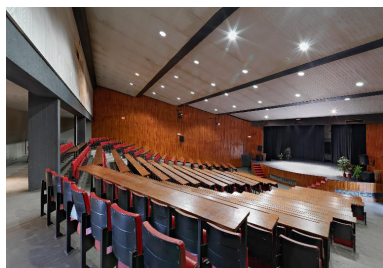
Plaque portant la date
de la construction et la
signature des maîtres d'oeuvre
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20174200104NUCA



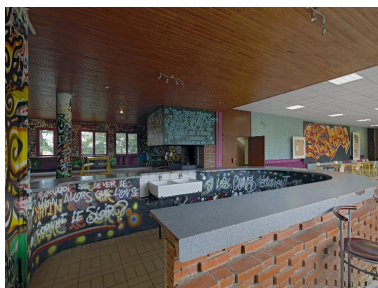
Vestibule de la salle de spectacle
Phot. Eric Dessert
IVR84_20174200022NUCAQ



Salle de spectacle, depuis la scène
Phot. Eric Dessert
IVR84_20174200001NUCA



Salle de spectacle, depuis le fond
Phot. Eric Dessert
IVR84_20174200002NUCA



Foyer des élèves
Phot. Eric Dessert
IVR84_20174200026NUCA

Dossiers liés

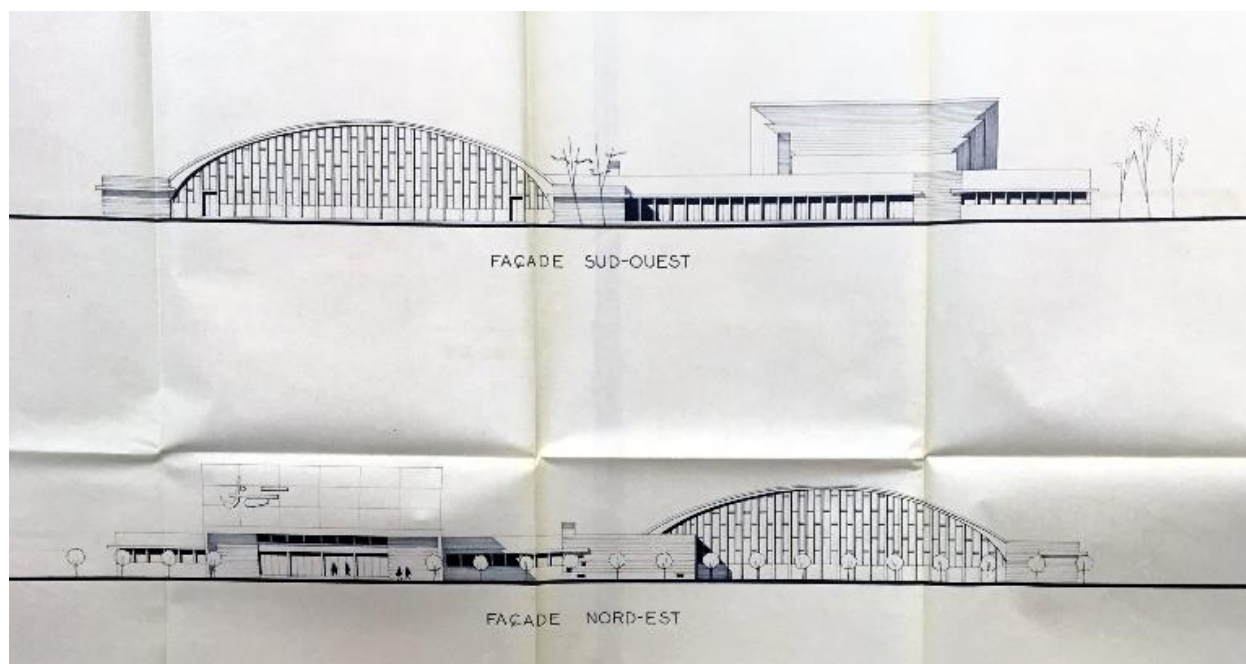
Est partie constituante de : Château de Chervé, puis école ménagère d'agriculture et école d'agriculture d'hiver, puis collège agricole féminin et collège agricole, actuellement lycée agricole de Roanne-Chervé, site de Chervé (IA42003810) Rhône-Alpes, Loire, Perreux, Chervé, chemin de Chervé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le décor du centre socio-culturel du lycée de Roanne-Chervé (IM42002650) Rhône-Alpes, Loire, Perreux, Chervé, chemin de Chervé

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Avant projet : façades, 1964 (AD Loire, 690 VT 34)

Référence du document reproduit :

- **Ensemble scolaire de Roanne-Chervé. Perreux. Loire. Centre socio-culturel : avant projet façades / Dubessy Jacques, architecte, 23.6.1964. 1 tirage ozalyd, papier. Ech. 1 : 200 (AD Loire, 690 VT 34)**
Ensemble scolaire de Roanne-Chervé. Perreux. Loire. Centre socio-culturel : avant projet façades /
Dubessy Jacques, architecte, 23.6.1964. 1 tirage ozalyd, papier. Ech. 1 : 200 (AD Loire, 690 VT 34)
AD Loire : 690 VT 34

IVR84_20174200197NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Jacques Dubessy

© Archives départementales de la Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est

IVR84_20174200005NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est ; à gauche le gymnase

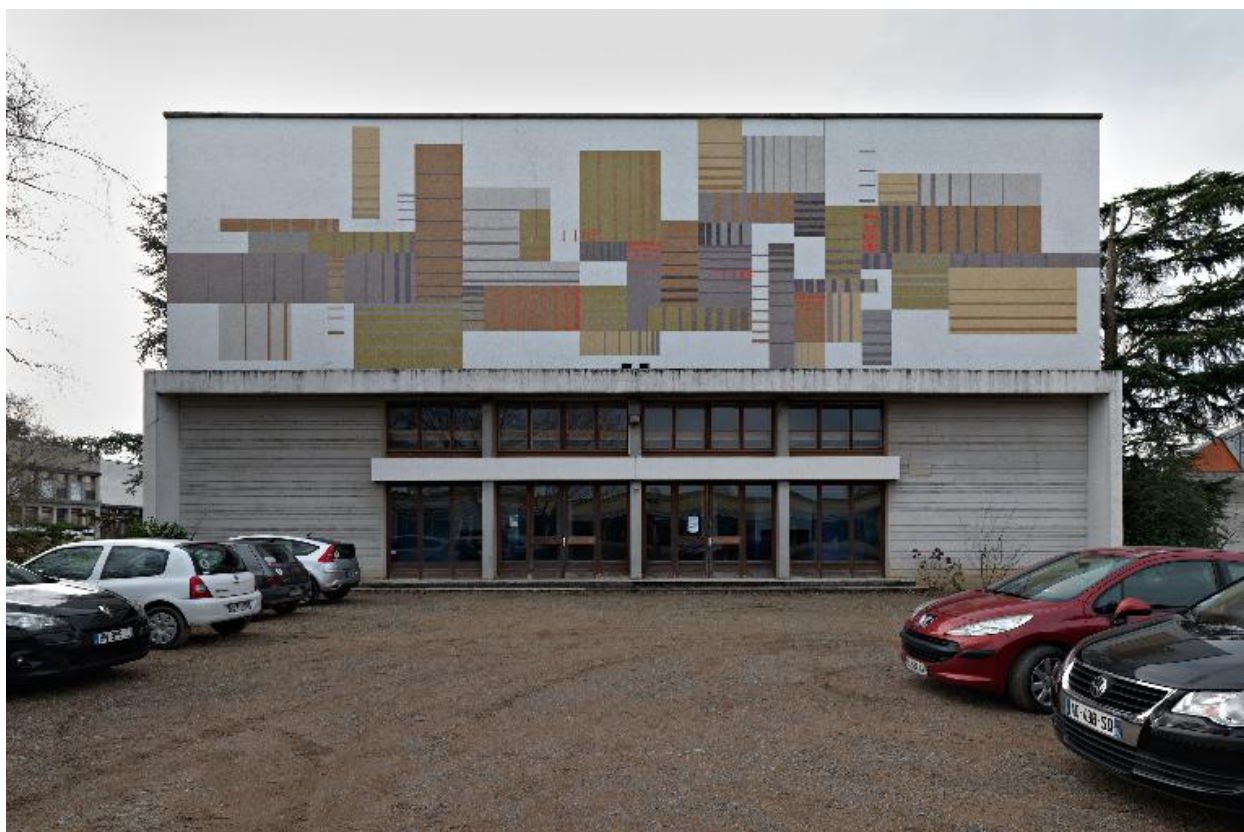
Référence du document reproduit :

- **[Relevé des façades du château de Cibeins] / Meysson Charles, architecte en chef de la Ville de Lyon (AC Lyon, 111 WP 028)**
[Relevé des façades du château de Cibeins] / Meysson Charles, architecte en chef de la Ville de Lyon. 3
Dess. crayon, encre noire, papier beige, 1 bleu. 30.12.1908 et 19.3.19. Ech. 1 : 100 (AC Lyon, 111 WP 028)
AC Lyon : 111 WP 028

IVR84_20174200027NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale

IVR84_20174200004NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale ouest

Référence du document reproduit :

- **[Relevé des façades du château de Cibeins] / Meysson Charles, architecte en chef de la Ville de Lyon (AC Lyon, 111 WP 028)**
[Relevé des façades du château de Cibeins] / Meysson Charles, architecte en chef de la Ville de Lyon. 3
Dess. crayon, encre noire, papier beige, 1 bleu. 30.12.1908 et 19.3.19. Ech. 1 : 100 (AC Lyon, 111 WP 028)
AC Lyon : 111 WP 028

IVR84_20174200105NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du toit

Référence du document reproduit :

- **[Relevé des façades du château de Cibeins] / Meysson Charles, architecte en chef de la Ville de Lyon (AC Lyon, 111 WP 028)**
[Relevé des façades du château de Cibeins] / Meysson Charles, architecte en chef de la Ville de Lyon. 3
Dess. crayon, encre noire, papier beige, 1 bleu. 30.12.1908 et 19.3.19. Ech. 1 : 100 (AC Lyon, 111 WP 028)
AC Lyon : 111 WP 028

IVR84_20174200119NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque portant la date de la construction et la signature des maîtres d'oeuvre

Référence du document reproduit :

- **[Relevé des façades du château de Cibeins] / Meysson Charles, architecte en chef de la Ville de Lyon (AC Lyon, 111 WP 028)**
[Relevé des façades du château de Cibeins] / Meysson Charles, architecte en chef de la Ville de Lyon. 3
Dess. crayon, encre noire, papier beige, 1 bleu. 30.12.1908 et 19.3.19. Ech. 1 : 100 (AC Lyon, 111 WP 028)
AC Lyon : 111 WP 028

IVR84_20174200104NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule de la salle de spectacle

IVR84_20174200022NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de spectacle, depuis la scène

IVR84_20174200001NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

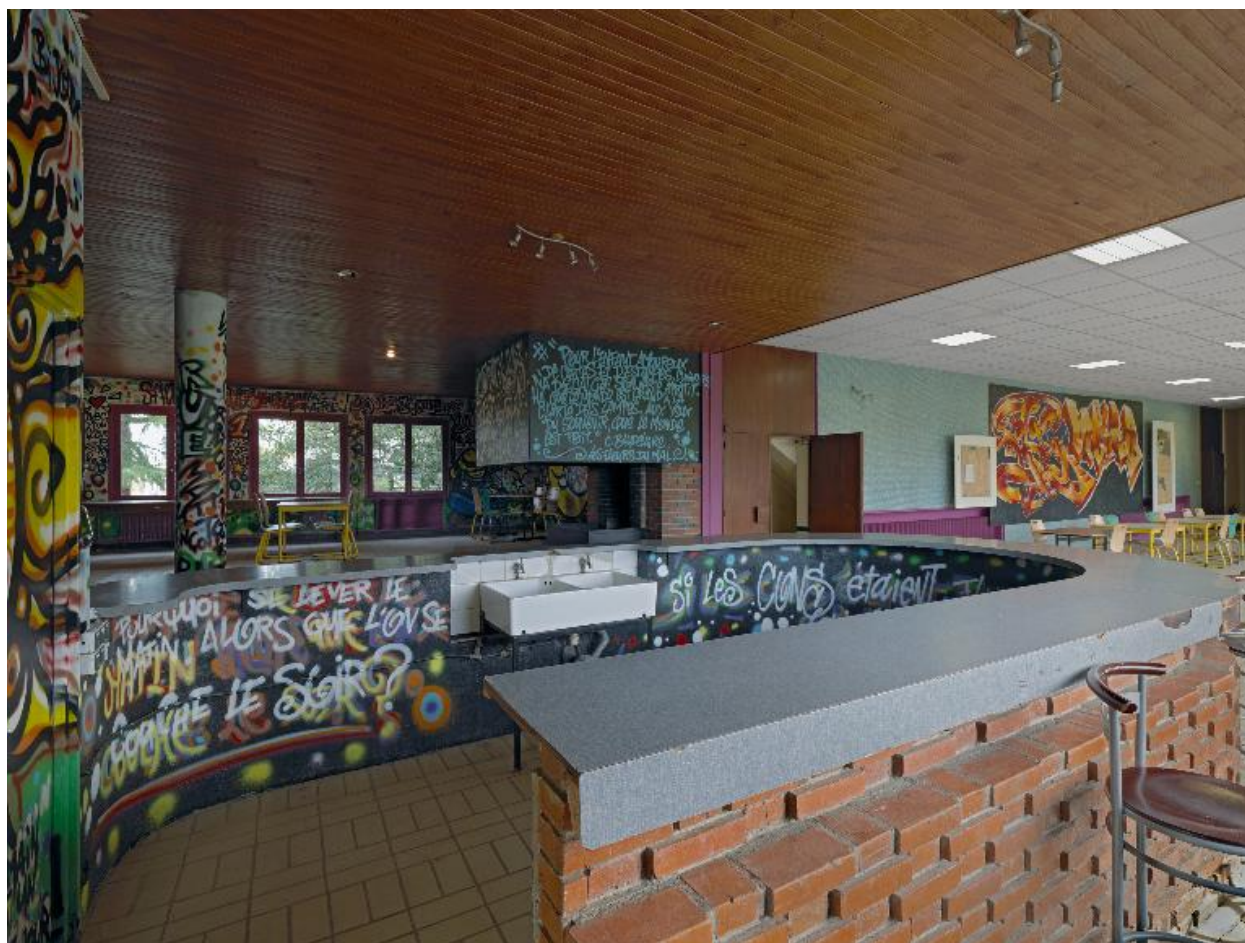


Salle de spectacle, depuis le fond

IVR84_20174200002NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer des élèves

IVR84_20174200026NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation