



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Pierre-d'Albigny  
la Champagne

## Ecart de la Champagne

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004491

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : écart

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730. Nom sur la mappe sarde : Caillé ; 1891, I4 ; 2018, I3

### Historique

A l'époque de la mappe sarde (vers 1730) le hameau comprend douze maisons et cours et trois maisons ruinées, agglomérées en bâti dense, avec au sud une grosse maison avec cour et four à pain (n° 4321 et 4322, propriété de Jean François Deperse, communier). En 1891 (cadastre français) le bâti comprend une vingtaine de maisons plus des bâtiments de dépendance ; un four à pain (I4 1146) appartient au hameau (détruit). Il n'y a pas de bassin. La ferme isolée au sud est devenue un domaine avec une grosse maison et des dépendances appartenant au général Léon de Menabrea, ambassadeur d'Italie à Paris (1891 I4 1139). La maison, qui occupait l'angle sud-ouest de la cour, aurait brûlé vers 1908 (oral), il n'en reste pas de vestige. Un oratoire ([IA73004492](#)) est intégré au mur qui ferme la cour. Une grange-étable fermait la cour au nord. Un aérium ou "home d'enfants" dit "Chez Nous" est édifié au 20e siècle à l'est contre des bâtiments d'habitation subsistants. Les cartes postales du milieu du 20e siècle montrent que l'édifice se limite alors à sa moitié sud. Il est actuellement divisé en appartements.

Période(s) principale(s) : Temps modernes, 19e siècle, 1er quart 20e siècle

### Description

L'écart est implanté sur une zone relativement plate au sud du Chef-lieu. Il est composé de rangs mixtes de maisons de vigneron et dépendances (2018 I3 934 à 939 ; 2018 I3 1432, 1449) (en général les habitations d'un même rang sont regroupées, comme les dépendances), ou de maisons isolées (2018 I3 905) ou seulement mitoyennes par deux (2018 I3 925, 926 ; 2018 I3 930, 1459). Les maisons ont un niveau de cave en rez-de-chaussée, un étage d'habitation desservi par un escalier extérieur maçonné (souvent en béton) et un comble. L'exemple le mieux préservé, 2018 I3 926, a deux caves voûtées au rez-de-chaussée accessibles par des passages voûtés sous le balcon-galerie (et dont une a une porte à linteau sur coussinets) et un logis de deux pièces au-dessus (cuisine et chambre, qui était sans doute le pêle) desservi par deux escaliers en pierre (marches maçonnées couvertes en lauze), l'un avec un garde-corps maçonné, au sud, l'autre avec un garde-corps en bois (barreaux de section carrée à pose losangée) qui se poursuit sur le balcon. Les massifs maçonnés sous le balcon abritent une loge à porc au sud et un poulailler au nord. Une seconde maison a été adossée à celle-ci, avec cave voûtée en sous-sol sous deux niveaux d'habitation avec escalier intérieur.

Le matériau employé est le petit moellon calcaire enduit au ciment sur les parties habitées et laissé apparent pour les granges-étables ou les trumeaux des combles. Les encadrements sont en pierre de taille ou béton. Les toits sont essentiellement en ardoise, à longs pans et croupes.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 1 étage carré, 1 étage de comble

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

## Références documentaires

### Documents figurés

- **AP Podevin CAP [verso] 35 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Un des Pavillons du Home d'Enfants « Chez Nous » Collection Duvernay / CAP [Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques, éditeur à Strasbourg] (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle**  
**CAP [verso] 35 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Un des Pavillons du Home d'Enfants « Chez Nous » Collection Duvernay / CAP [Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques, éditeur à Strasbourg] (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2<sup>e</sup> moitié 20e siècle (AP Podevin).**  
AP Podevin
- **AP Podevin andré (signature) [verso] Les Belles Alpes Françaises 6568 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) « Chez Nous » Aérium/Édition d'art André Grenoble photo véritable / André (éditeur). 1 fotogr. pos. : tirage argentique (carte-photo d'éditeur) : N&B. 2e moitié 20e siècle**  
**andré (signature) [verso] Les Belles Alpes Françaises 6568 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) « Chez Nous » Aérium/Édition d'art André Grenoble photo véritable / André (éditeur). 1 fotogr. pos. : tirage argentique (carte-photo d'éditeur) : N&B. 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).**  
AP Podevin

## Données complémentaires

### F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	parallèle aux courbes de niveau
Trame urbaine dominante	village groupé
Matériau dominant	calcaire lité
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	faible
Parties constituantes	Mappe : four à pain lié au domaine sud, détruit. Cadastre français : four à pain au hameau, détruit. Domaine aérium
Type d'habitat dominant	maison de vigneron
Habitat en rangs	rangs mixtes

## Illustrations



CAP [verso] 35 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Un des Pavillons du Home d'Enfants « Chez Nous » Collection Duvernay, carte postale, 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).  
Repro. Eric Dessert, Phot. CAP (Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques)  
IVR84\_20167303507NUCB



andré [verso] Les Belles Alpes Françaises 6568 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) « Chez Nous » Aérium Edition d'art André Grenoble, carte-photo d'éditeur, 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).  
Repro. Eric Dessert, Phot. Editions d'art André  
IVR84\_20167303551NUCB



Home d'enfants "Chez Nous" (2018 I3 973), vu du sud-est.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300644NUCA



Home d'enfants "Chez Nous" (2018 I3 973), partie centrale, vue de l'est.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300645NUCA



Home d'enfants "Chez Nous" (2018 I3 973), vue sur cour.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300647NUCA



Home d'enfants "Chez Nous" (2018 I3 973), vue sur cour.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300646NUCA



Mur de clôture du domaine de Champagne (2018 I3 1513, 1502).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300636NUCA



Vue des murs de clôture ou de soutènement de part et d'autre de la rue Menabrea, avec le passage de la voie ferrée au fond.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300635NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300640NUCA



Maison de vigneron (2018 I3 926).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300639NUCA



Maison de vigneron (2018 I3 926),  
détail de la porte de la cave sud.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300638NUCA



Maison (2018 I3 925).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300637NUCA



Maison de vigneron,  
ferme (2018 I3 1348).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300642NUCA



Maisons de vigneron  
(2018 I3 937, 938).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300643NUCA



Remise avec séchoir  
ou fenil (2018 I3 939).  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300641NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Oratoire Notre-Dame de Grâce (IA73004492) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Champagne

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



CAP [verso] 35 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Un des Pavillons du Home d'Enfants « Chez Nous » Collection Duvernay, carte postale, 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin CAP [verso] 35 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Un des Pavillons du Home d'Enfants « Chez Nous » Collection Duvernay / CAP [Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques, éditeur à Strasbourg] (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2e moitié 20e siècle**  
**CAP [verso] 35 - St-PIERRE-D'ALBIGNY – Un des Pavillons du Home d'Enfants « Chez Nous » Collection Duvernay / CAP [Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques, éditeur à Strasbourg] (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 2<sup>e</sup> moitié 20e siècle (AP Podevin).**  
AP Podevin

IVR84\_20167303507NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : CAP (Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques)

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



andré [verso] Les Belles Alpes Françaises 6568 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) « Chez Nous » Aérium Edition d'art André Grenoble, carte-photo d'éditeur, 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin andré (signature) [verso] Les Belles Alpes Françaises 6568 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) « Chez Nous » Aérium/Édition d'art André Grenoble photo véritable / André (éditeur). 1 fotogr. pos. : tirage argentique (carte-photo d'éditeur) : N&B. 2e moitié 20e siècle**  
**andré (signature) [verso] Les Belles Alpes Françaises 6568 – St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) « Chez Nous » Aérium/Édition d'art André Grenoble photo véritable / André (éditeur). 1 fotogr. pos. : tirage argentique (carte-photo d'éditeur) : N&B. 2e moitié 20e siècle (AP Podevin).**  
AP Podevin

IVR84\_20167303551NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Editions d'art André

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière M.-A. Podevin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Home d'enfants "Chez Nous" (2018 I3 973), vu du sud-est.

IVR84\_20247300644NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Home d'enfants "Chez Nous" (2018 I3 973), partie centrale, vue de l'est.

IVR84\_20247300645NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Home d'enfants "Chez Nous" (2018 I3 973), vue sur cour.

IVR84\_20247300647NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Home d'enfants "Chez Nous" (2018 I3 973), vue sur cour.

IVR84\_20247300646NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de clôture du domaine de Champagne (2018 I3 1513, 1502).

IVR84\_20247300636NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des murs de clôture ou de soutènement de part et d'autre de la rue Menabrea, avec le passage de la voie ferrée au fond.

IVR84\_20247300635NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR84\_20247300640NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 I3 926).

IVR84\_20247300639NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 I3 926), détail de la porte de la cave sud.

IVR84\_20247300638NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (2018 I3 925).

IVR84\_20247300637NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron, ferme (2018 I3 1348).

IVR84\_20247300642NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 I3 937, 938).

IVR84\_20247300643NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Remise avec séchoir ou fenil (2018 I3 939).

IVR84\_20247300641NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation