



Rhône-Alpes, Loire  
Saint-Laurent-Rochefort  
Eglise paroissiale Saint-Laurent

## Ostensoir (n°1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001232

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir

Parties constituantes non étudiées : lunule

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

André Michel Favier est actif de 1832 à 1850. La maison Favier Frères (Jean-Baptiste et Claude Favier) est active de 1850 à 1860, puis de 1860 à 1903 sous la raison sociale A. Favier Neveux (Jean-Baptiste, Claude, puis Marie-Michel et Charles-Marie Favier).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : André Michel Favier (orfèvre), Charles-Marie Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Marie-Michel Favier (orfèvre), A. Favier Neveux (atelier de fabrication), Favier Frères (atelier de fabrication)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

Ostensoir à base rectangulaire sur des pieds en volutes, noeud piriforme, gloire à faisceaux de rayons droits supportée par une gerbe de blé, en argent doré. Décor en bas-relief repoussé, ciselé et ciselé au mat.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, doré ; verre transparent

Mesures :

h = 63,8 ; la = 30 ; pr = 14,5

Représentations :

croix

acanthé

ange

palmette

blé

vigne  
volute  
perle  
agneau mystique  
tétragramme  
raisin  
draperie

croix ; acanthe ; ange ; palmette ; blé ; vigne ; volute ; perle ; agneau mystique ; tétragramme ; raisin ; draperie § Le bord et le sommet de la base et le noeud sont décorés d'une frise de feuilles d'acanthe. Sur la base sont représentés l'agneau mystique et le tétragramme, sur des rayons (grandes faces), et des grappes de raisin (petites faces). Sur la partie supérieure du noeud est représenté un pied de vigne encadré de volutes soutenant une draperie. La gloire est supportée par une gerbe de blé et de raisin. La nuée est peuplée de têtes d'angelots. Les rayons sont présentés en faisceaux. La croix sommitale a un décor de perles.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (sur partie rapportée), poinçon de fabricant (sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont insculpés sur la prise de la lunule.

### État de conservation

Il manque un faisceau de rayons. Un pied est bancal.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001232/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001232/index.htm>

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20014200538X

### Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Laurent (IA42000654) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Laurent-Rochefort, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20014200538X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation