



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier
Le Veudre
3-5 rue du Trou Gandou

Demeure, actuellement musée dit Maison de la Batellerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA03000660
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2018, B1, 1337 ; 1339 ; 1340 ; 1338 ; 1341 ; 1121 ; 1119 ; 1831, B1, 110

Historique

Plusieurs critères morphologiques : moulurations des encadrements des baies, base de l'escalier en vis, permettent de dater la construction de cette demeure du 15^e siècle ou du début du 16^e siècle. Elle a dû être modifiée au cours des différentes époques avant et après la Révolution, aucune analyse dendrochronologique à ce jour n'a permis d'affiner les datations des structures de bois, notamment, qui restent témoins des permanences constructives.

D'après Eugène Le Brun (LE BRUN, 1913), cette maison "était habitée, au XVII^e siècle par maître Jean Turchy, notaire Royal, lieutenant au baillage et châtelain de Neure et par sa femme Maguerite Simon ; elle devint ensuite propriété de son fils, Hippolyte Turchy, notaire royal et époux de Anne Baffier [sic, pour Anne Raffier].

En 1832, *le tableau indicatif*.. en attribue la propriété à "Gayon Antoine, pontonnier".

En 1913, cette maison, toujours d'après Le Brun, est propriété de "M. Simonnet, marchand de bois".

Cet édifice est actuellement propriété de l'association d'arts et traditions populaires *La Chavannée* qui a créé en son sein en 1998 un espace muséographique consacré au patrimoine de la rivière Allier : *la Maison de la Batellerie*.

En 2014, 2022-2023 et 2025 plusieurs campagnes de travaux ont permis de rénover l'édifice.

Période(s) principale(s) : limite 15^e siècle 16^e siècle, Temps modernes, 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 21^e siècle

Description

Le plan masse de l'édifice présente, autour d'une cour, un bâtiment principal à tour d'escalier centrale jouxtant en équerre deux ailes et un autre bâtiment dissocié, probablement une ancienne grange.

Élévation extérieure :

La façade occidentale du bâtiment principal donne sur la rue du Trou-Gandou ; elle est percée d'une porte et de deux fenêtres en rez-de-chaussée dont l'une présente un soubassement obturé (ancienne porte ou ancien accès de cave?). A l'étage sont ouvertes deux fenêtres. Tous les encadrements sont primitivement de pierre de taille de calcaire ; ils ont été ponctuellement modifiés par endroits mais la première fenêtre de l'étage a conservé des pierres de taille moulurées. Une corniche à trois rangs de briques plates court sous la toiture à longs pans couverte de tuiles plates. Le mur clôturant la cour est en rez-de-chaussée, couronné d'une corniche de briques, il prolonge celui d'un appentis et se trouve percé d'une porte piétonne. Il jouxte le pignon en bâtière de l'ancienne grange supposée, d'une grande baie (percée ultérieurement?) et surmontée d'une baie en plein cintre à encadrement de briques.

L'élévation des mêmes bâtiments sur la cour intérieure peut-être restituée à l'aide des prises de vues préalables aux travaux des années 2020-2022.

Le piquetage des anciens enduits du bâtiment occidental à appentis, desservi sur trois niveaux par la tourelle d'escalier, a mis au jour un petit appareil de moellons de calcaire sur toute sa face est. L'appentis est probablement contemporain du reste de cette aile ; il est percé d'une porte et d'une fenêtre en rez-de-chaussée et d'une fenêtre haute. L'aile à un étage est percée d'une fenêtre surmontant une baie obturée (ancienne base de porte ou ancienne porte de cave?), le premier étage est aveugle animé par une pierre en boutisse, aucune corniche ne souligne la toiture à longs pans de ce côté.

On accède à la tour d'escalier en vis par une porte en rez-de-chaussée, à linteau de bois ; l'escalier est éclairé par des petites baies à encadrements de pierre de taille à linteaux et piédroits monolithes dont deux d'entre-elles possèdent un simple épannelage ou des moulurations. Ces encadrements sont de calcaire contrairement à celui de la fenêtre sommitale en grès. Trois rangs de briques rouges et noires soulignent le toit conique de la tour, couvert de tuiles plates.

L'aile en retour, à façade sur cour méridionale, est percée de trois baies : deux portes et une fenêtre. L'encadrement mouluré de la fenêtre est une restitution créée lors des travaux des années 2020, ceux des portes sont composites et ont conservé des pierres de taille de calcaire dont, pour la première, un linteau monolithe mouluré dont le relief d'une clé saillante devait peut être porter une inscription de date aujourd'hui illisible. La toiture de petites tuiles plates est soulignée d'une corniche de trois rangs de briques.

Avant restauration, la façade sur cour du bâtiment édifié sur les parcelles 1338 et 1341 présente plusieurs types de matériaux : pierre calcaire et brique en encadrement d'une porte en rez-de-chaussée et briques à l'étage (ce même matériau forme l'encadrement de la baie en plein cintre en pignon sur rue). Il semblerait que ce changement de matériau soit un signe de surélévation voire une substitution de matériau plus fragile comme le bois. L'étage existait-il primitivement et était-il en pan de bois ou bardage?

Intérieur :

L'escalier en vis de pierre permet l'accès à trois niveaux du bâtiment principal : rez-de-chaussée, étage et combles. A sa base son noyau est taillé en section polygonale souligné de deux tores. Au sommet l'enrayure de la charpente conique en bois est soutenue à la croisée des entrants par une poutre de section polygonale. Des coyers convergent vers le centre, assemblés à des goussets formant un carré. Sur le même plan, des lattes dont les interstices sont garnis de torchis, comblent les vides. Tous les assemblages sont chevillés en bois.

Les différentes pièces servant actuellement de salles d'exposition sont disposées en enfilade séparées par des galandages à pan de bois dans lesquelles sont ouvertes des portes à encadrement de bois également. La plupart des pièces ont conservé des pavements de tomettes de terre cuite.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, crépi ; calcaire, pierre de taille ; brique ; bois ; torchis

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association (Propriété de l'association "La Chavannée".)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Le Veurdre : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A à D). 1832.**
AD Allier. 3P1036. **Le Veurdre : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A à D).1832.**
AD Allier : 3P 1036
- **La Maison de la Batellerie, 3-5 rue du Trou-Gandou 03320 Le Veurdre : [dossier] de candidature au Prix Emile Mâle 2025**
ASSOCIATION LA CHAVANNEE. **La Maison de la Batellerie, 3-5 rue du Trou-Gandou 03320 Le Veurdre : [dossier] de candidature au Prix Emile Mâle 2025** présentée par La Chavannée Embraud 03320 Château-sur-Allier.

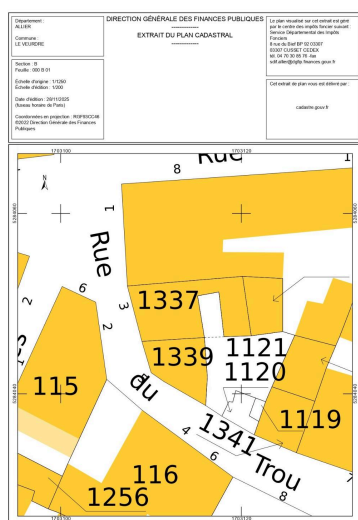
Bibliographie

- **Une petite ville bourbonnaise : le Veudre, ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs, 1913.**
LE BRUN, Eugène, **Une petite ville bourbonnaise, le Veudre : ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs.** Paris : Champion ; Moulins : Louis Grégoire, 1913. (Reprint : Paris : Le livre d'histoire-Lorisse, 2006)
p. 114

Liens web

- musée de la batellerie : <https://www.levudre.fr/musee-battellerie-allier-le-veudre>

Illustrations



Extrait du plan cadastral,
B1, révisé en 2018.
IVR84_20250300662NUCA



Extrait du plan cadastral dit
napoléonien : AD03 : 3P3151, 1831
IVR84_20250300663NUCA



Vue de la façade sur la
rue du Trou-Gandou.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300268NUCA4A



Détail du pignon du bâtiment
de la parcelle 1341 sur la rue
du Trou Gandou, actuellement
salle d'exposition. En 2024,
avant restauration de 2025.
Phot. Maryse Durin-Tercelin



Détail du pignon du bâtiment
de la parcelle 1120 sur la rue
du Trou Gandou, actuellement
salle d'exposition et de la construction
sur la parcelle 1120. En 2024,
avant restauration de 2025.
IVR84_20260300388NUCA



Vue de détail de l'édifice sur la cour.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300266NUCA4A

IVR84_20260300385NUCA



Façade est du bâtiment sur cour
avant et après restauration.
IVR84_20260300387NUCA



Façade méridionale du bâtiment
sur cour avant restauration
IVR84_20260300386NUCA



Vue de détail de la façade
méridionale du bâtiment
côté cour après restauration.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300264NUC4A



Vue de détail de la façade méridionale
côté cour après restauration.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300265NUC4A



Vue de la base de l'escalier en vis.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300262NUC4A



Détail de l'enrayure de la charpente
conique au sommet de l'escalier.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300267NUC4A



Musée, espace d'exposition n°1.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300260NUC4A



Musée, espace d'exposition n°1.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300261NUC4A



Musée, espace d'exposition n°2.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300263NUC4A



Musée, espace d'exposition n°3
Phot. Christian Parisey
IVR84_20240300276NUC4A

Dossiers liés

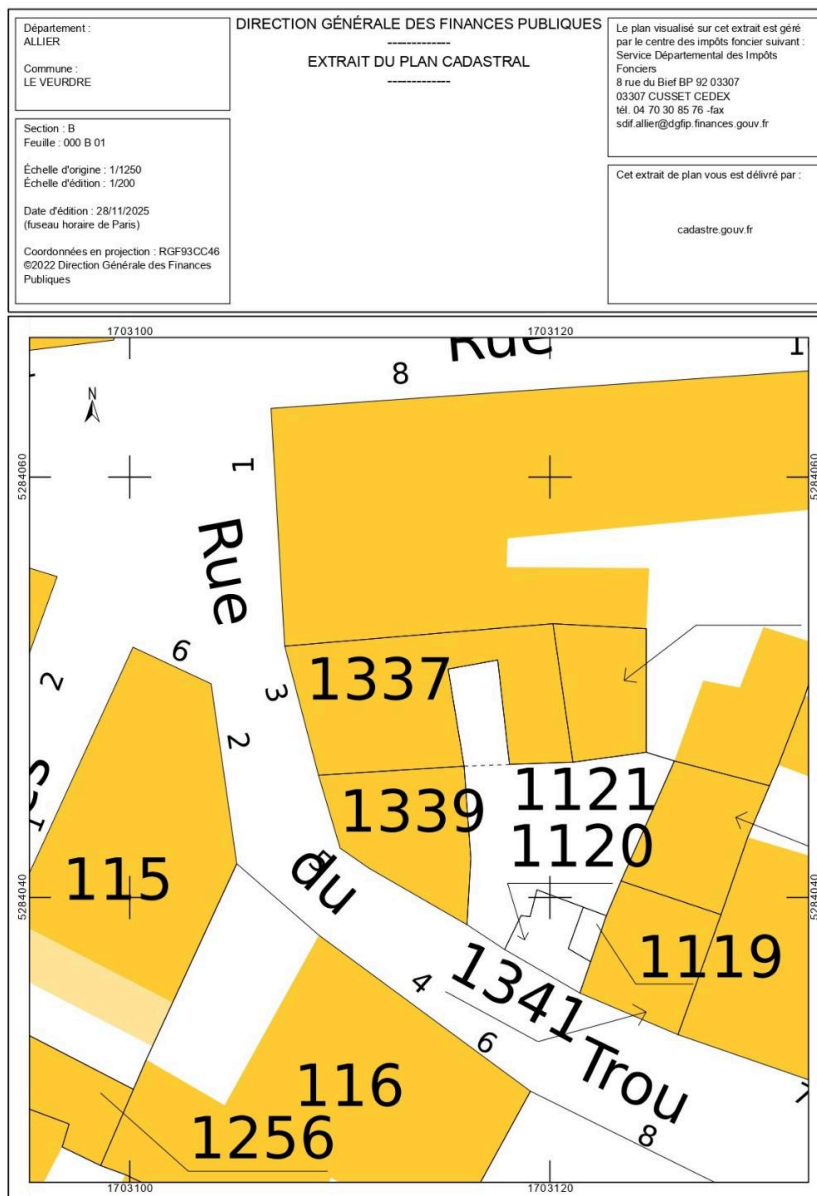
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le bourg du Veudre (IA03000655) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Le Veudre,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Extrait du plan cadastral, B1, révisé en 2018.

IVR84_20250300662NUCA

© Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan cadastral dit napoléonien : AD03 : 3P3151, 1831

IVR84_20250300663NUCA

© Archives départementales de l'Allier

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade sur la rue du Trou-Gandou.

IVR84_20240300268NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pignon du bâtiment de la parcelle 1341 sur la rue du Trou Gandou, actuellement salle d'exposition. En 2024, avant restauration de 2025.

IVR84_20260300385NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pignon du bâtiment de la parcelle 1341 sur la rue du Trou Gandou, actuellement salle d'exposition et de la construction sur la parcelle 1120. En 2024, avant restauration de 2025.

IVR84_20260300388NUCA

© Maison de la batellerie – Le Veudre – 03
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de l'édifice sur la cour.

IVR84_20240300266NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade est du bâtiment sur cour avant et après restauration.

IVR84_20260300387NUCA

© Maison de la batellerie – Le Veudre – 03
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade méridionale du bâtiment sur cour avant restauration

IVR84_20260300386NUCA

© Maison de la batellerie – Le Veudre – 03
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de la façade méridionale du bâtiment côté cour après restauration.

IVR84_20240300264NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de la façade méridionale côté cour après restauration.

IVR84_20240300265NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la base de l'escalier en vis.

IVR84_20240300262NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'enrayure de la charpente conique au sommet de l'escalier.

IVR84_20240300267NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Musée, espace d'exposition n°1.

IVR84_20240300260NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Musée, espace d'exposition n°1.

IVR84_20240300261NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Musée, espace d'exposition n°2.

IVR84_20240300263NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Musée, espace d'exposition n°3

IVR84_20240300276NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation