Rhône-Alpes, Ain
Bourg-en-Bresse
16 rue du Lycée

Haut-relief : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01001127
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AN, 255
Emplacement dans l'édifice : extérieur, entre le bâtiment B et la clôture

Historique

L'oeuvre a été commandée pour être placée sur la façade d'entrée du complexe gymnase-réfectoire construit par l'architecte Elisée Tête, dont la réalisatyion est approuvée par arrêté ministériel du 26 avril 1965. Une somme de 15 380 F est réservée pour la décoration. Dans son rapport sur le projet de décoration, l'architecte précise que le choix de cet emplacement a pour objectif d'animer la façade et " en même temps d'apporter un élément vivant à cette zone publique du lycée " (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52).
Le projet est présenté en commission nationale le 15 octobre 1966. Le montant total alloué s'élève à 26 263 F. Le courrier du 20 novembre 1967 émis par la Direction de l'équipement scolaire, universitaire et sportif, 2ème sous-direction, 8ème bureau, J. Hervet architecte, spécifie : « une première proposition de décoration, présentée par M. Noviant (…) avait recueilli un avis favorable auprès du C.G.B.P., lors de sa séance du 7/4/59, en même temps que l'avant-projet. Il s'agissait de quatre panneaux, dont deux en céramique à l'entrée des foyers, et deux en peinture à l'intérieur de ces locaux [il s'agit de la décoration réalisée pour le nouvel internat, faisant partie de la première tranche de travaux de rénovation du lycée]. La conception de M. Noviant a évolué, et il nous est proposé un seul motif en acier Cor-ten (sic) qui serait situé sur la façade du complexe demi-pension-gymnase, face à l'entrée ». Le crédit alloué ne concerne que le motif en relief, et non la frise prévue sur la grande façade. L'arrêté ministériel est émis le 26 février 1968 (AN 19880466/60).
Une photographie ancienne prise avant la démolition du gymnase montre que l'oeuvre n'a jamais été apposée sur la façade du lycée, mais placée au-devant, sur un socle. Lors de la restructuration du lycée en 2014, la sculpture est déplacée au sud du tènement du lycée, et déposée sur un socle au pied du mur pignon de l'internat.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1966 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Costa Coulentianos (sculpteur, attribution par source)

Description

Sculpture abstraite en acier Corten, placée sur un socle en béton devant le mur pignon sud de l'internat. Les différentes plaques assemblées créent un jeu de surface à la façon d'un pliage en papier.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier (bleu, clair, noir) : peint

Mesures : h : 250 cmla : 700 cmpr : 300 cm

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, d'origine), signature (sur l'oeuvre, d'origine), date (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :
Inscription : JE VEUX VIVRE À NEUF JUSQU'À DEMAIN MATIN ET JUSQU'AU LENDEMAIN DE MA MORT (Jean Perol).
Date et signature : JEFF / C 68.

État de conservation

mauvais état

Constat en 2010 : corrosion, instabilité, colonisation biologique ; corrosion sur l'ensemble des éléments métalliques de l'œuvre ; les joints, fragilisés, ont partiellement disparu, entraînant un risque de chute ; à certains endroits, des mousses, des herbes, des lichens ont commencé à pousser ; peinture du socle écaillée, tags divers, coulures de rouille.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 11673
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 60
  AN : 19880466

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 27
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52. Construction d'un gymnase réfectoire et transformation de l'ancien internat en externat, 1963-1969**

AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52. **Construction d'un gymnase réfectoire et transformation de l'ancien internat en externat : avant-projet, marchés et dossier de décoration du 1% artistique (architecte : Elysée Tête)**, 1963-1969
AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Ain
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 2, n° 149, page 88
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

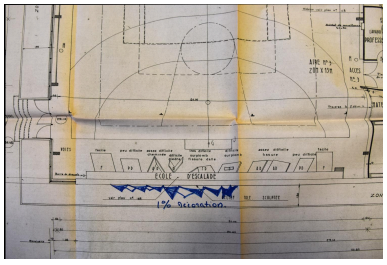
Documents figurés

- **Gymnase et réfectoire. Plan du rez-de-chaussée [avec projet d'implantation du 1% artistique] / Tête Elisée (architecte communal), sept. 1965, modifié nov. 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)**
  Gymnase et réfectoire. Plan du rez-de-chaussée [avec projet d'implantation du 1% artistique] / Tête Elisée (architecte communal), sept. 1965, modifié nov. 1965. 1 plan : papier. Ech. 1:200 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)
  AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52

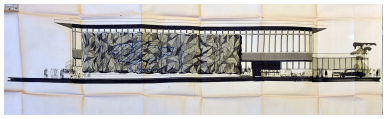
- **Gymnase et réfectoire. Façade sur entrée [Projet d'implantation de l'œuvre] / Tête Elisée (architecte communal), novembre 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)**
  Gymnase et réfectoire. Façade sur entrée [Projet d'implantation de l'œuvre] / Tête Elisée (architecte communal), novembre 1965. 1 plan : papier. Ech. 1:50 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)
  autre exemplaire : AN 19880466/66.
  AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52

- **[Façade du gymnase. Projet de décoration] / Coulentianos Costa (sculpteur), [1965] (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)**
  [Façade du gymnase. Projet de décoration] / Coulentianos Costa (sculpteur), [1965]. 1 photomontage, n. et b. (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)
  AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52

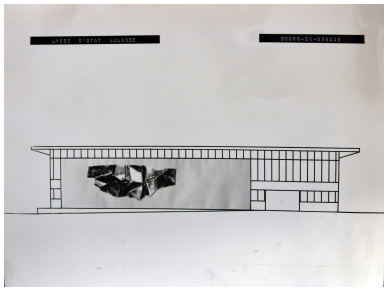
Illustrations



Implantation du 1% artistique sur la façade du gymnase : détail du plan du rez-de-chaussée par E. Tête, 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)



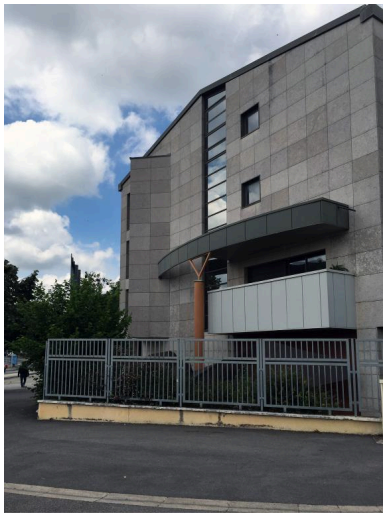
Projet d'implantation sur la façade du gymnase, Elisée Tête (architecte), nov. 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)
Repro. Catherine Guégan, Autr. Elisée Tête
IVR84_20240100126NUCA



Maquette de Costa Coulentianos pour le décor de façade du gymnase, v. 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)

Repro. Catherine Guégan,
Autr. Elisée Tête
IVR84_20240100130NUCA

L'oeuvre in situ v. 1990 (Phot. M. Poncin, A Lycée Lalande)
Repro. Catherine Guégan,
Autr. Martial Poncin
IVR84_20240100336NUCA



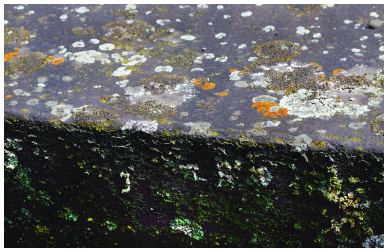
Emplacement actuel, devant l'internat restructuré. L'oeuvre est peu visible en raison de la densité de la végétation
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20200100690NUCA

Repro. Catherine Guégan,
Autr. Costa Coulentianos
IVR84_20240100128NUCA

Vue de trois-quarts face.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20200100736NUCAQ

Face de l'œuvre, partie droite : inscription.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20200100738NUCAQ

Revers de l'œuvre.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20200100733NUCAQ

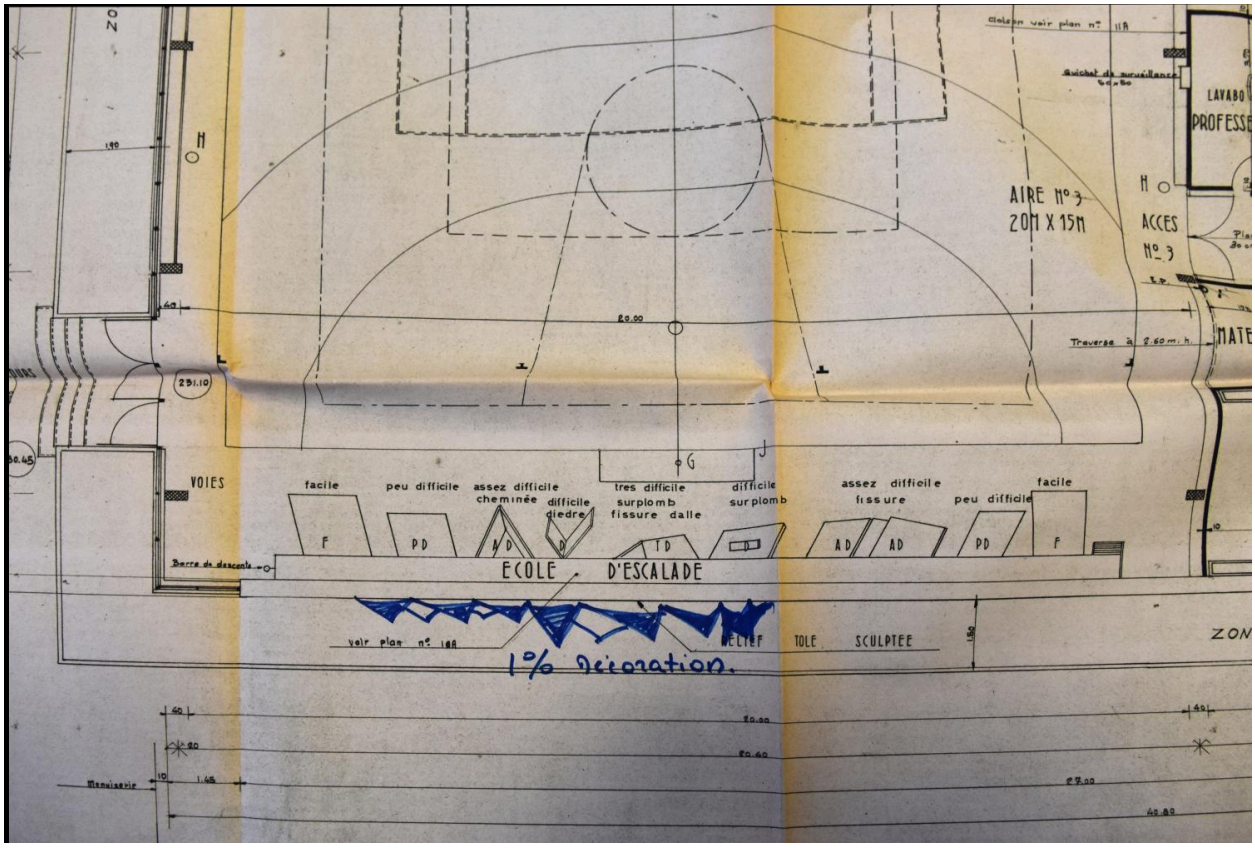


Altération de la surface.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20200100741NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1 % artistiques du lycée Lalande (IM01001125) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, 16 rue du Lycée

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

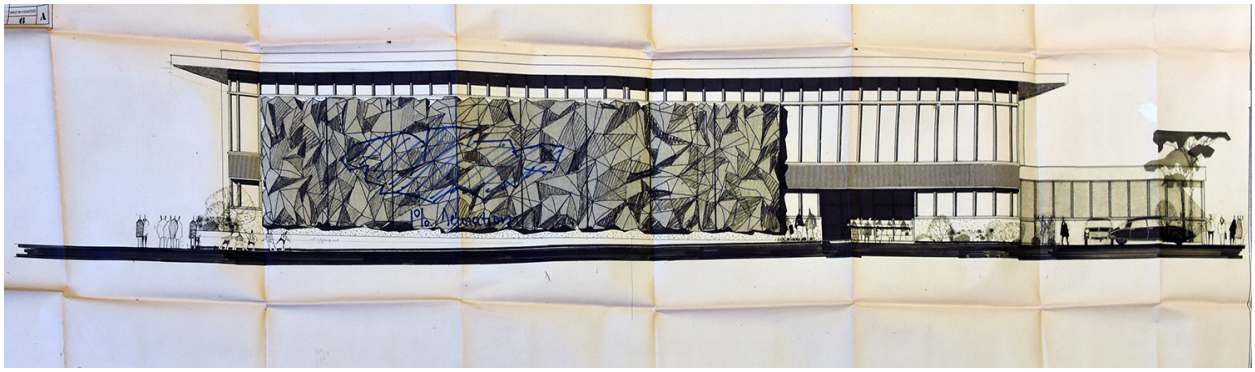


Implantation du 1% artistique sur la façade du gymnase : détail du plan du rez-de-chaussée par E. Tête, 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)

Référence du document reproduit :

- **Gymnase et réfectoire. Plan du rez-de-chaussée [avec projet d'implantation du 1% artistique] / Tête Elisée (architecte communal), sept. 1965, modifié nov. 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)**
  Gymnase et réfectoire. Plan du rez-de-chaussée [avec projet d'implantation du 1% artistique] / Tête Elisée (architecte communal), sept. 1965, modifié nov. 1965. 1 plan : papier. Ech. 1:200 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)
  AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52

IVR84_20240100130NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Elisée Tête
© Archives communales de Bourg-en-Bresse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

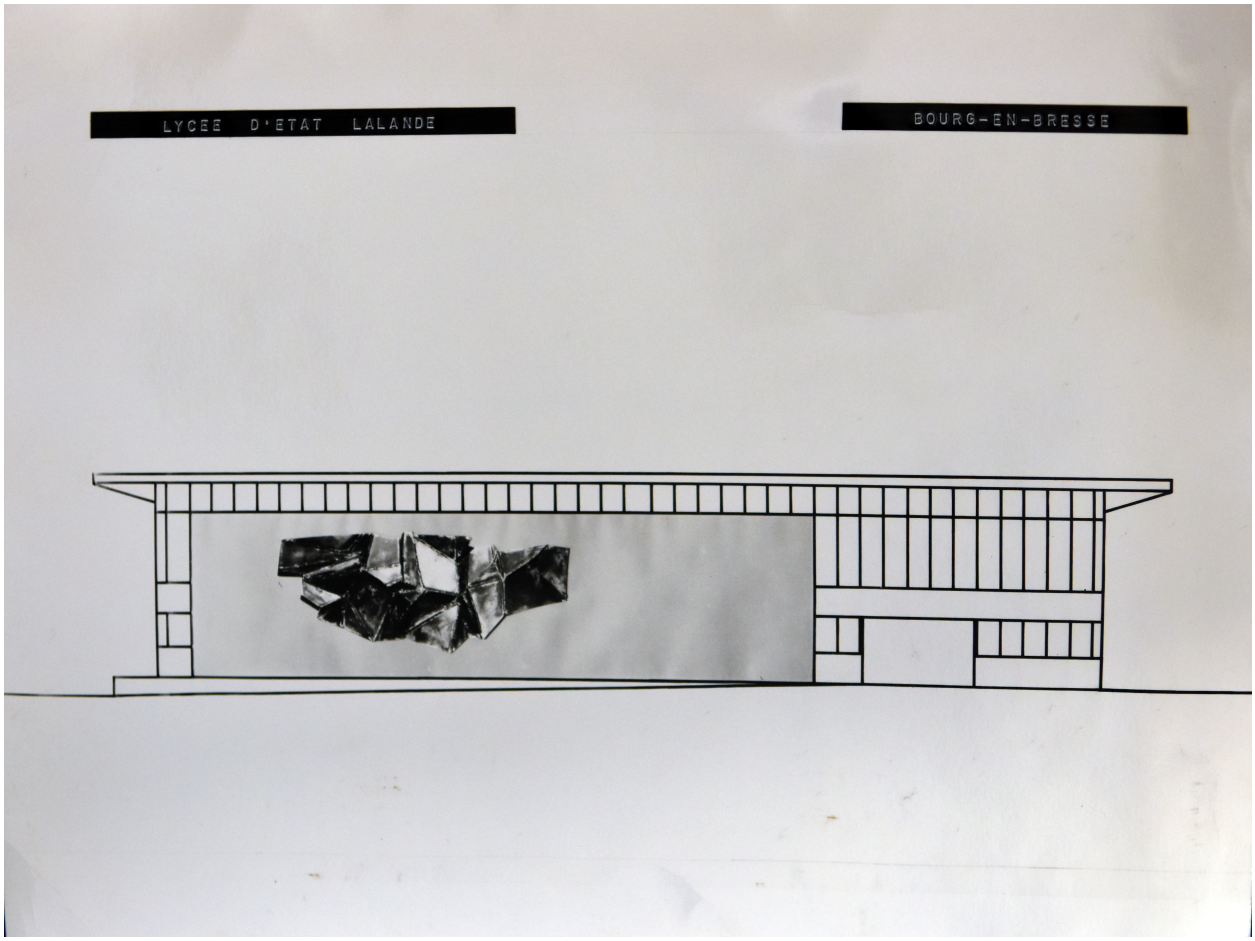


Projet d'implantation sur la façade du gymnase, Elisée Tête (architecte), nov. 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)

Référence du document reproduit :

- **Gymnase et réfectoire. Façade sur entrée [Projet d'implantation de l'œuvre] / Tête Elisée (architecte communal), novembre 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)**
  Gymnase et réfectoire. Façade sur entrée [Projet d'implantation de l'œuvre] / Tête Elisée (architecte communal), novembre 1965. 1 plan : papier. Ech. 1:50 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)
  autre exemplaire : AN 19880466/66.
  AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52

IVR84_20240100126NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Elisée Tête
© Archives communales de Bourg-en-Bresse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de Costa Coulentianos pour le décor de façade du gymnase, v. 1965 (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)

Référence du document reproduit :

- **[Façade du gymnase. Projet de décoration] / Coulentianos Costa (sculpteur), [1965] (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)**
  [Façade du gymnase. Projet de décoration] / Coulentianos Costa (sculpteur), [1965]. 1 photomontage, n. et b. (AC Bourg-en-Bresse, 414 W 52)
  AC Bourg-en-Bresse : 414 W 52

IVR84_20240100128NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Costa Coulentianos
© Archives communales de Bourg-en-Bresse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'oeuvre in situ v. 1990 (Phot. M. Poncin, A Lycée Lalande)

Référence du document reproduit :

- **[Album photographique : ancien complexe gymnase-restaurant du lycée] / Poncin Martial (photographe), v. 1990 (A Lycée Lalande Bourg-en-Bresse)**
  [Album photographique : ancien complexe gymnase-restaurant du lycée] / Poncin Martial (photographe), v. 1990. 6 photogr. n et b (A Lycée Lalande Bourg-en-Bresse)
  A Lycée Lalande Bourg-en-Bresse

IVR84_20240100336NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Martial Poncin
© Martial Poncin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Emplacement actuel, devant l'internat restructuré. L'oeuvre est peu visible en raison de la densité de la végétation

IVR84_20200100690NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quarts face.

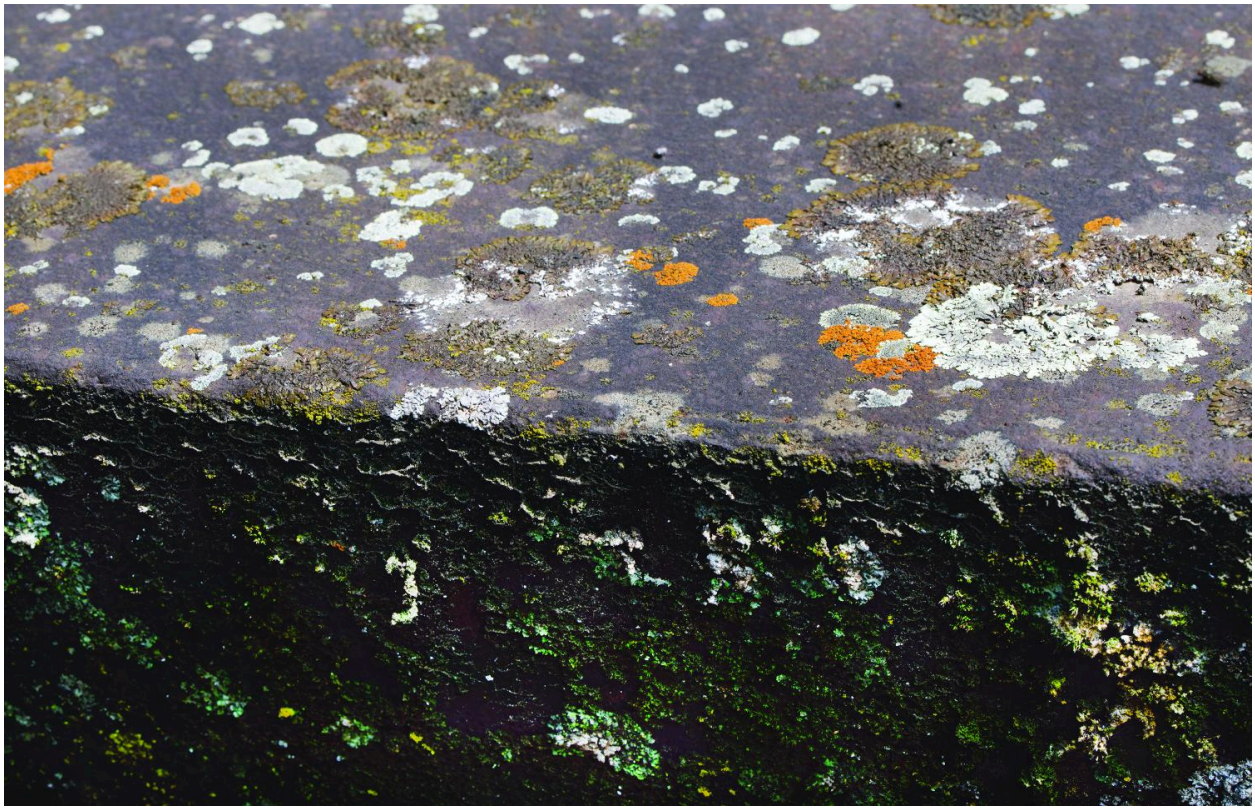
IVR84_20200100736NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Face de l'œuvre, partie droite : inscription.

IVR84_20200100738NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revers de l'œuvre.

IVR84_20200100733NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Altération de la surface.

IVR84_20200100741NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation