



Rhône-Alpes, Ain
Bourg-en-Bresse
16 rue du Lycée

Sculpture : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01001127
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AN, 255
Emplacement dans l'édifice : extérieur, entre le bâtiment B et la clôture

Historique

La construction du bâtiment du gymnase-réfectoire est approuvée par arrêté ministériel du 26 avril 1965. La somme de 15 380 F est réservée pour la décoration. Cette dernière est placée sur la partie de façade correspondant au mur pignon de la salle de sports. Il s'agit d'un relief en acier corten placé sur la façade d'entrée. Le projet est présenté par l'architecte Élisée Tête le 15 octobre 1966. Le montant total alloué s'élève à 26 263 F, il inclut la construction d'un gymnase réfectoire et l'aménagement de l'ancien internat en externat. Le courrier du 20 novembre 1967 émis par la Direction de l'équipement scolaire, universitaire et sportif, 2ème sous-direction, 8ème bureau, J. Hervet architecte, spécifie : « une première proposition de décoration, présentée par M. Noviant (...) avait recueilli un avis favorable auprès du C.G.B.P., lors de sa séance du 7/4/59, en même temps que l'avant-projet. Il s'agissait de quatre panneaux, dont deux en céramique à l'entrée des foyers, et deux en peinture à l'intérieur de ces locaux. La conception de M. Noviant a évolué, et il nous est proposé un seul motif en acier Cor-ten (sic) qui serait situé sur la façade du complexe demi-pension-gymnase, face à l'entrée ». Le crédit alloué ne concerne que le motif en relief, et non la frise prévue sur la grande façade. Le projet de Costa Coulestantos remplace celui de Vincent Alleaume. L'arrêté ministériel est émis le 26 février 1968 (AN 19880466/60). Lors de la restructuration du lycée en 2014, la sculpture est déposée et déplacée, hors de son socle, au sud du tènement du lycée, au pied de la façade de l'internat.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1961 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Costa Coulestantos (sculpteur, attribution par source)

Description

Sculpture abstraite en acier Corten, placée sur un cube en béton devant la façade du bâtiment. Les différentes plaques assemblées créent un jeu de surface à la façon d'un pliage en papier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier (bleu, clair, noir) : peint

Mesures : h : 250 cmla : 700 cmpr : 300 cm

Inscriptions & marques : inscription (sur l'oeuvre, d'origine), signature (sur l'oeuvre, d'origine), date (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Inscription : JE VEUX VIVRE À NEUF JUSQU'À DEMAIN MATIN ET JUSQU'AU LENDEMAIN DE MA MORT (Jean Perol).

Date et signature : JEFF / C 68.

État de conservation

mauvais état

Constat en 2010 : corrosion, instabilité, colonisation biologique ; corrosion sur l'ensemble des éléments métalliques de l'oeuvre ; les joints, fragilisés, ont partiellement disparu, entraînant un risque de chute ; à certains endroits, des mousses, des herbes, des lichens ont commencé à pousser ; peinture du socle écaillée, tags divers, coulures de rouille.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 11673
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 60
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 27
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Ain
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 149, page 88
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Plan d'implantation de l'œuvre (Tête, 1965. AN 19880466/66)**
Plan d'implantation de l'œuvre / Elisée Tête, novembre 1965. 2:100. 1 plan papier. (AN 19880466/66).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/66

Illustrations



Plan d'implantation de l'œuvre,
novembre 1965 (AN 19880466/66).
Autr. Elisée Tête,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20200100623NUCA



Emplacement actuel, devant l'internat.
L'œuvre est peu visible en raison
de la densité de la végétation
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20200100690NUCA



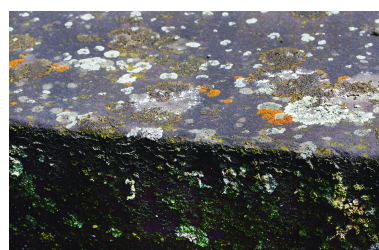
Revers de l'œuvre.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20200100733NUCAQ



Vue de trois-quarts face.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20200100736NUCAQ



Face de l'œuvre, partie
droite : inscription.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20200100738NUCAQ



Altération de la surface.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20200100741NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1 % artistiques du lycée Lalande (IM01001125) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, 16 rue du Lycée

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation de l'œuvre, novembre 1965 (AN 19880466/66).

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation de l'œuvre (Tête, 1965. AN 19880466/66)**
Plan d'implantation de l'œuvre / Elisée Tête, novembre 1965. 2:100. 1 plan papier. (AN 19880466/66).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/66

IVR84_20200100623NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Elisée Tête

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement actuel, devant l'internat. L'oeuvre est peu visible en raison de la densité de la végétation

IVR84_20200100690NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers de l'œuvre.

IVR84_20200100733NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts face.

IVR84_20200100736NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face de l'œuvre, partie droite : inscription.

IVR84_20200100738NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Altération de la surface.

IVR84_20200100741NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation