

Lyon 9e

ensemble de 2 hauts-reliefs en pendant : Cours de soin d'une patte de cheval et cours d'anatomie du cheval

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000778

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM69000515

Désignation

Dénomination : haut-relief

Précision sur la dénomination : en pendant

Titres : Deux haut-relief en pendant : Cours de soin d'une patte de cheval et cours d'anatomie du cheval

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : amphithéâtre d'honneur, en dessus de porte

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1864

Auteur(s) de l'oeuvre : Thabard Adolphe Martial (sculpteur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bronze fondu, décor en haut relief

Mesures :

h = 105 ; la = 150

Représentations :

scène ; enseignement pratique, patte, cheval, soin, à l'antique

scène ; enseignement pratique, squelette d'animal, cheval, à l'antique

Scènes à l'antique figurant d'une part l'enseignement de la manière de soigner une patte de cheval blessé par un fer à cheval, et de l'autre, l'étude du squelette d'un cheval. § scène (enseignement pratique, patte, cheval, soin, à l'antique) ;

scène (enseignement pratique, squelette d'animal, cheval, à l'antique)

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), marque de fondeur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions identiques au bas des reliefs, à gauche : F. BARBEDIENNE-FONDEUR - PARIS ; à droite : A. THABARD 1864.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1978/09/19

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

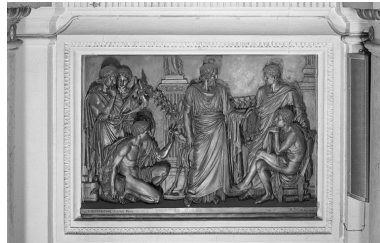
Documents d'archive

- **AN : F21 140. Soumission de F. Barbedienne pour l'exécution de deux bas-reliefs d'après les modèles**
AN : F21 140. Soumission de F. Barbedienne pour l'exécution de deux bas-reliefs d'après les modèles du sculpteur Thabard, 14 février 1864

Illustrations



Cours de soin d'une patte de cheval
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900007P



Cours d'anatomie du cheval
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900008P

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

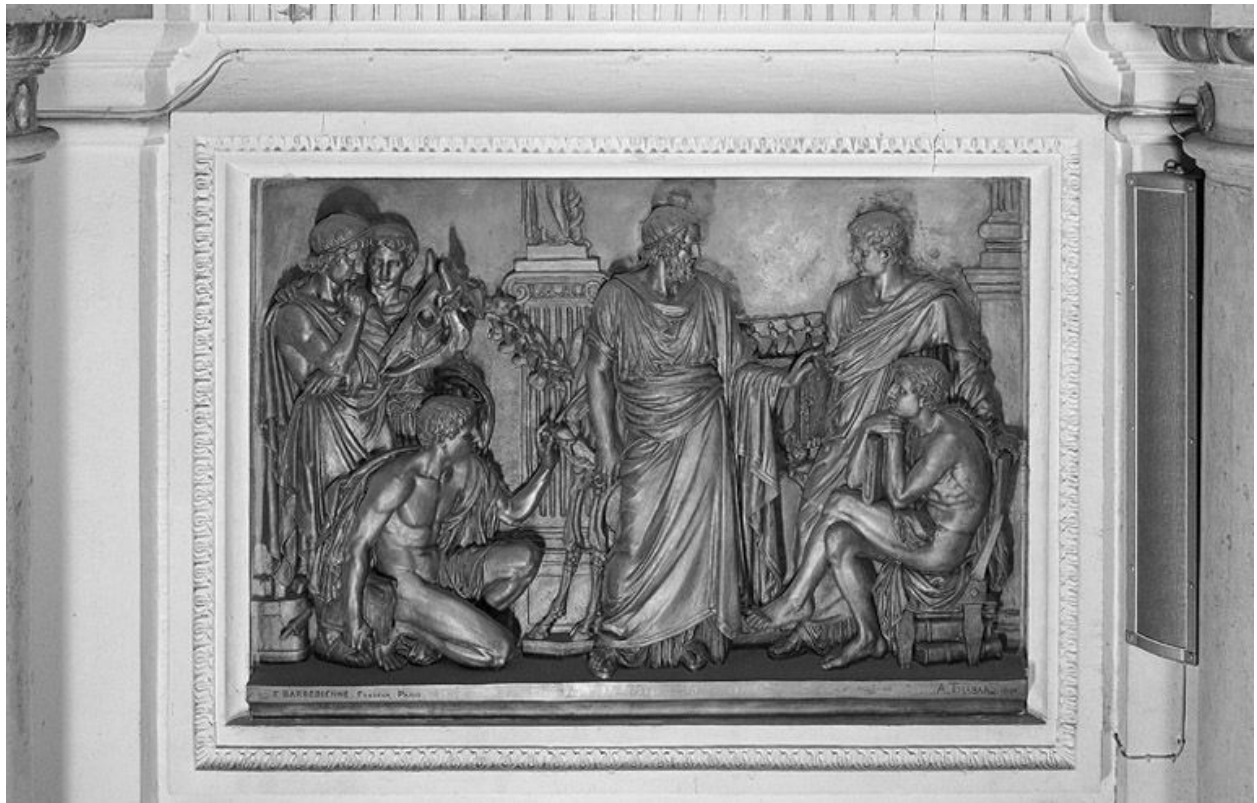


Cours de soin d'une patte de cheval

IVR82_19776900007P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cours d'anatomie du cheval

IVR82_19776900008P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation