



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'après Horace Vernet : S.A.S. Mgr le Duc d'Orléans passant en revue le 1er régiment de hussards

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004798
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure de Jean-Pierre-Marie Jazet d'après une peinture d'Horace Vernet. Louis-Philippe, duc d'Orléans, futur roi Louis-Philippe Ier, qui porte l'uniforme de colonel, passe en revue le 1er régiment de hussards. Il existe un autre tableau de Vernet, qui représente la figure de Louis-Philippe isolée (Musée national du château de Versailles, inv. MV 5217).

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Pierre-Marie Jazet (graveur), Hippolyte Jouy (imprimeur)
Auteur de l'oeuvre source : Horace Vernet (d'après, peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle)

Description

Estampe, sous verre et encadrée ; cadre bois et stuc, doré et décoré de palmettes, lotus.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille d'épargne

Mesures :
h = 61,5 ; la = 76

Représentations :
groupe de figures : portrait, homme, équestre
Louis-Philippe, duc d'Orléans, à cheval passe en revue le 1er régiment de hussards

Inscriptions & marques : estampille (en relief, sur l'oeuvre, illisible), lettre (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Estampille (en bas, au milieu du titre).

Lettre : S.A.S. M.gr le Duc d'Orléans passant en revue le 1.er Régiment de Hussards / (b. g.) H. Vernet pinx.t / (b. d.) Jazet sculp.t / (sous le titre) A Paris chez Chles Bance et Aumont, Mds d'Estampes, Rue J.J. Rousseau, n°10 / (b. g.) Déposé à la Direction / (b. d.) Imprimé par Jouy

État de conservation

oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Musée national du château de Versailles, Les peintures, 1995**
Les peintures [Texte imprimé] / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Claire Constans,... ; préf. de Jean-Pierre Babelon, Paris : Réunion des musées nationaux, 1995, 3 vol.
vol. II, n° 5210, p. 925

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	399
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300790NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300790NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation