Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
43 avenue d' Italie

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002781
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique La ceinture des boulevards de Clermont-Ferrand
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, HW, 368

Historique

L'emprise actuelle de la parcelle HW 368 provient de la fragmentation de la parcelle 121, section I (première feuille) du cadastre de 1831. L'acte d'expropriation pour l'ouverture de l'avenue d'Italie (alors dénommée de l'Esplanade) date de 1878 au détriment du banquier Peghoux agissant en tant que liquidateur de la société Lespinasse-Laval, Comptoir commercial, 7, rue Neuve. Un premier dossier de demande d'alignement est déposé en avril 1904. Les plans, présentant un immeuble sans ornement de façade, sont signés de la main du propriétaire. En septembre 1904, une nouvelle demande est déposée par Louis Jarrier, architecte, pour le compte du propriétaire. Le dessin de la façade, qui ne correspond pas à l'édifice actuel, s'orne alors de balcons, d'encadrements de baies et d'un habillage en bossage. Il ne comporte pas cependant la ferronnerie de rez-de-chaussée signée des ateliers Bernardin.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1904 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Jarrier, Ateliers Bernardin

Description

L'immeuble ne se conforme pas au règlement architectural du quartier du Château-Rouge (voir annexe) : l'usage de la pierre Volvic en bossage en table se trouve aussi bien au rez-de-chaussée qu'au dernier niveaux de l'édifice. Il en résulte un jeu de matériaux faisant alterner brique et pierre de couleur sombre, parement habillé d'un crépi ocre et ferronnerie. Cet aspect chamarré provient en partie de la surélévation opérée par ajout d'un comble en surcroit percé de lucarnes (le plan des combles indique des chambres de bonne en enfilade sous le faîtage, donnant sur l'ouverture du pignon gauche, les parties sous charpente non éclairées étant destinées à recevoir des greniers).
Sans doute, l'élévation de façade fournie par Louis Jarrier, aspirait à plus d'élégance : les travées plus étroites, clairement dissociées de celle de la porte d'entrée, s'établissaient en un symétrie renforcée par l'effet pyramidant des baies centrales, l'effet horizontal du bossage était contrebalancé par la liaison des niveaux introduisant les motifs décoratifs des clefs et encadrant l'alternance d'arc et d'angle. Le résultat, sans que l'on connaisse la raison de l'écart par rapport au modèle, est une sorte d'inversion entre le rez-de-chaussée, paraissant écrasé par le balcon et ses puissants corbeaux, et le troisième étage, s'ouvrant plus généreusement au moyen de baies arquées préludant à l'encadrement alterné des lucarnes, les deux extrêmes se trouvant séparés par un traitement assez frustre que peine à masquer les balcons. L'ensemble exprime une hésitation ou un atermoiement architectural dont les détails nous échappent. La distribution intérieure se conforme à un modèle

largement répandu à l'époque : un immeuble-maison (un seul appartement par étage) à appartement double avec couloir, cuisine rejetée sur l'arrière, cabinet d'aisance individuel et intérieur, cabinet de toilette atténuant l'absence de salle de bain. La ferronnerie art nouveau ornant le muret de clôture du rez-de-chaussée est finalement le seul élément qui pourrait donner l'idée de l'intention architecturale d'origine. Elle n'est pas représentée sur les dessins de Jarrier, cependant elle semble contemporaine de l'édification. Elle présente les motifs en coup de fouet et les élément de végétaux, des feuilles traitées au naturel, qui correspondent à l'époque. De plus, le cartouche de signature est similaire à celui qui se trouve sur le portail du n° 36 avenue d'Italie (daté de 1913). Enfin, la présence d'un décrottoir assorti au motif des grilles indique le début du XXe siècle (cet usage semble péricliter après la Première Guerre mondiale).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : andésite, moellon, crépi
Matériau(x) de couverture : tuile
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, comble à surcroît
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : Edification en damier ; rupture d'alignement ; Rupture d'échelle ; Composition indépendante ; Elévation à plan vertical avec balcon(s) en saillie ; Encadrement de façade ; Frise, bandeau ou registre indépendant ; Traitement des angles: présence de courbes ; Baies non ornées ; Rez-de-chaussée à baies ; Animation de l'élévation par décor ; Animation de l'élévation par matériau ; Distribution intérieure double avec couloir ; Distribution intérieur de l'immeuble: immeuble-maison

Décor

Techniques : ferronnerie
Représentations : feuillage
Précision sur les représentations :

Atelier de ferronnerie d'art Bernardin

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Morphologie urbaine

Le mode d'édification présidant à cette extrémité d'îlot est en damier (voir figure IVR84_20246300119NUDA, section rose en rive est, et définition de ce phénomène dans l'annexe grille typologique du dossier de présentation de l'opération d'inventaire des boulevards de ceinture de Clermont-Ferrand). L'extrémité nord est occupée par la maison du n°41 avenue d'Italie édifiée en 1899. Puis, la construction du n°45 intervient en 1902, laissant vide l'emplacement interstitiel. C'est en 1904 que l'immeuble du n°43 comble ce vide. Il ne se conforme ni à l'alignement de son mitoyen droit, ni au recul de son mitoyen gauche, s'implantant entre ces deux positions. Ceci entraîne l'apparition de pignons d'alignement. De plus, son enveloppe excédant celle de ces mitoyens, les élévations latérales se développent en mur d'héberge (voir image IVR84_20236300287NUC4A et IVR84_20246300160NUC4A, murs d'héberge percés d'ouvertures de souffrance). Les trois éléments de ce damier sont édifiés selon une composition architecturale indépendante : au n°41, une maison dont la façade est orientée vers la rue d'Ambert (voir image IVR84_20246300091NUCA), au n°45, une ancienne maison d'artisan avec rez-de-chaussée professionnel et étage d'habitation (maison de forge et charronnage Romeuf, voir figure IVR84_20246300330X, à présent immeuble visible au premier plan de l'image IVR84_20246300160NUC4A), enfin le n °43, immeuble arborant des balcons filant au premier et dernier étages et un riche décor de ferronnerie au rez-de-chaussée (ateliers Bernardin). Cet ensemble de facteur concoure à donner à la séquence un caractère hétérogène. L'architecture reflète sans doute une hétérogénéité sociologique : la maison du n°41 fut construite par un lieutenant du 36e régiment d'artillerie qui semblait aspirer au confort des intérieurs bourgeois (voir image IVR84_20246300331NUCA, la tour d'angle abrite des pièces de réception comprenant boiserie, cheminées à hotte pourvu d'un décor encadrant un miroir); alors que le forgeron Romeuf installe son atelier et sa demeure au n°45. Il faut donc imaginer que l'immeuble du n°43 s'implante entre une maison traduisant une certaine aisance et un atelier sans doute bruyant. L'emprunt à un vocabulaire urbain (balcons filants et ferronnerie) renforce son caractère inattendu dans un tel environnement.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Clermont-Ferrand, O216 1637 12A, demande d'alignement maison 41 avenue d'Italie, 1899**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°1637 12A, demande d'alignement maison 41 avenue d'Italie, 1899
  AC Clermont-Ferrand : O216 1637 12A

- **AC Clermont-Ferrand, O216 2695 12A, demande d'alignement maison 45 avenue d'Italie, 1902**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°2695 12A, demande d'alignement maison 45 avenue d'Italie, 1902
  AC Clermont-Ferrand : O216 2695 12A

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3474 12A, première demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3474 12A, première demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3474 12A

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3649 12A

Documents figurés

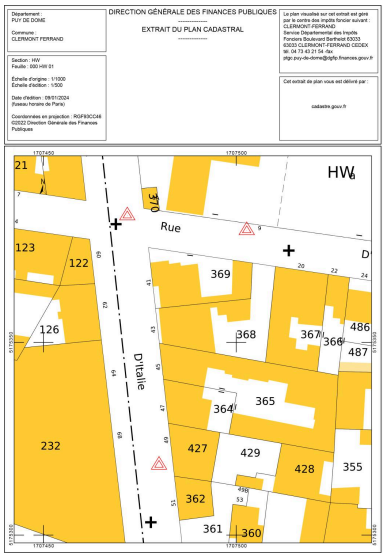
- **AD Puy-de-Dôme. 507_Fi_5238_AD63, carte postale de l'atelier Romeuf, avenue d'Italie**
  AD Puy-de-Dôme. 507_Fi_5238_AD63, atelier Romeuf, forge et charronnage, avenue d'Italie. Carte postale, Bougé éditeur, collection Louis Saugues, sans date (début du XXe siècle)
  AD Puy-de-Dôme : 507_Fi_5238_AD63

Annexe 1

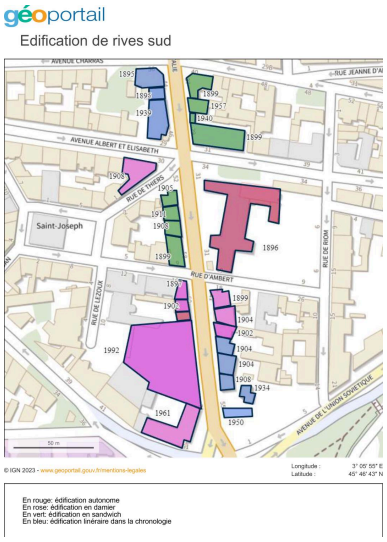
Conditions architecturales imposées aux constructions à élever dans le quartier dit du Château rouge

Extrait: "Les constructions à élever dans le quartier du Château-rouge, en bordure de l'avenue de la Gare [actuelle avenue Albert-et-Elisabeth] et des rues bordant le marché [Saint-Joseph] devront satisfaire à toutes les prescriptions des arrêtés et règlements applicables à la ville de Clermont, et en outre aux conditions particulières suivantes:
Les matériaux de construction. Les façades devront être construites en pierre blanche ou en briques à parements vus. Les joints seront alors réguliers sur toute la façade. Les pierres de teinte grise telles que les pierres de Ruoms (Ardèche) ou de Villebois (Ain) ne seront admises que pour la construction des soubassements. Il sera interdit d'employer des pierres de teintes sombres telles que la pierre de Volvic, de faire usage d'enduits ou crépissages pour la construction des façades, sur l'avenue de la Gare et les rues bordant le marché" Vu et approuvé par les ingénieurs et le maire (Dr A. Blatin) de la Ville, le 10 juin 1885

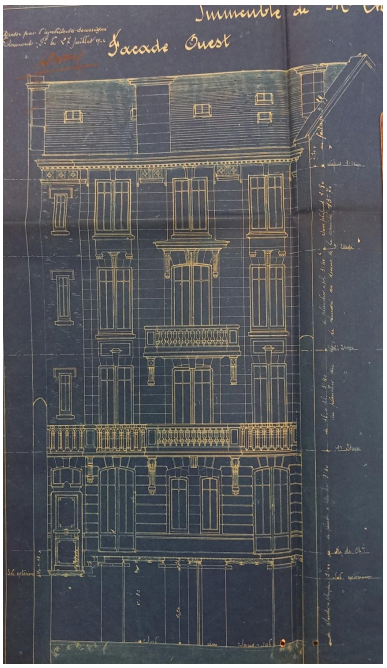
Illustrations



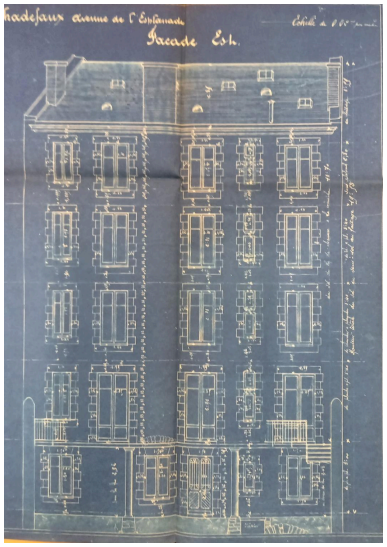
Plan cadastral, 43 avenue d'Italie
Dess. Félicie Fougère ,
Autr. Service du cadastre
IVR84_20246300009NUDA



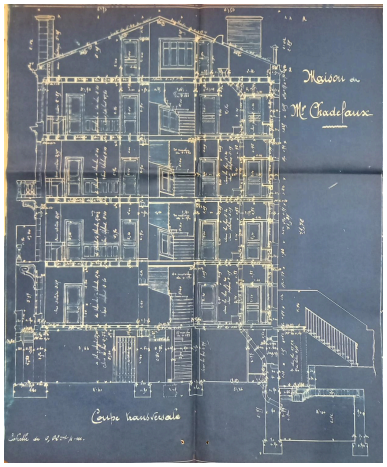
Secteur sud (entre avenue Charras et esplanade de la gare)
Dess. Félicie Fougère
IVR84_20246300119NUDA



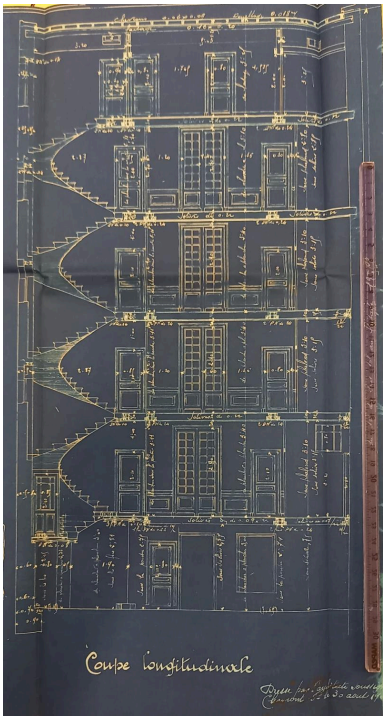
Façade sur l'avenue d'Italie
Repro. Félicie Fougère ,
Autr. Louis Jarrier
IVR84_20246300216NUCA



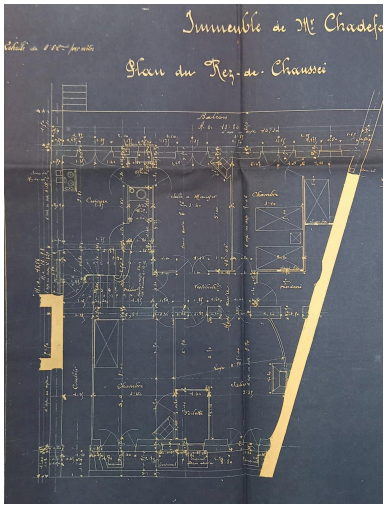
Elévation sur cour
Repro. Félicie Fougère ,
Autr. Louis Jarrier
IVR84_20246300217NUCA



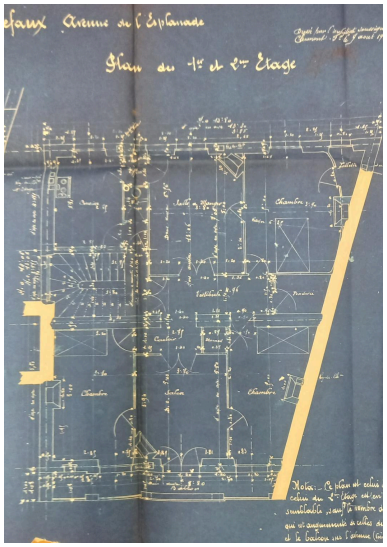
Coupe de l'immeuble,
43 avenue d'Italie
Repro. Félicie Fougère ,
Autr. Louis Jarrier
IVR84_20246300218NUCA



Coupe longitudinale,
43 avenue d'Italie
Repro. Félicie Fougère ,
Autr. Louis Jarrier
IVR84_20246300219NUCA

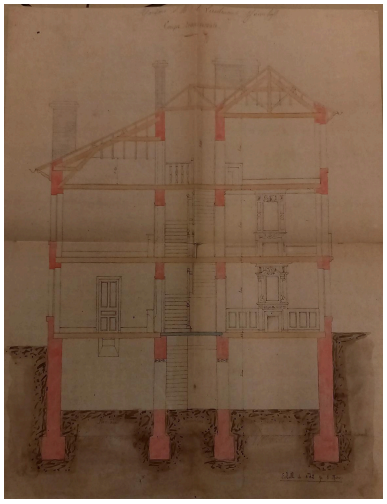


Plan du rez-de-chaussée,
43 avenue d'Italie
Repro. Félicie Fougère ,
Autr. Louis Jarrier
IVR84_20246300214NUCA

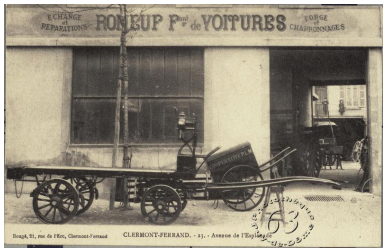


Plan des étages
Repro. Félicie Fougère ,
Autr. Louis Jarrier
IVR84_20246300215NUCA

Plan du comble
Repro. Félicie Fougère ,
Autr. Louis Jarrier
IVR84_20246300213NUCA



coupe de la maison, 41 avenue d'Italie
Repro. Félicie Fougère ,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20246300331NUCA



Maison Romeuf, forge et charronnage
Repro. Service photographique des archives départementales du Puy-de-Dôme, Autr. auteur inconnu
IVR84_20246300330X

Elévation vue depuis la rue d'Ambert du 41 avenue d'Italie
Phot. Christian Parisey
IVR84_20236300287NUC4A

Elévation principale
sur l'avenue d'Italie

Détail de l'élévation
sur l'avenue d'Italie

Rez-de-chaussée du 43 avenue d'Italie
Phot. Félicie Fougère
IVR84_20246300042NUCA

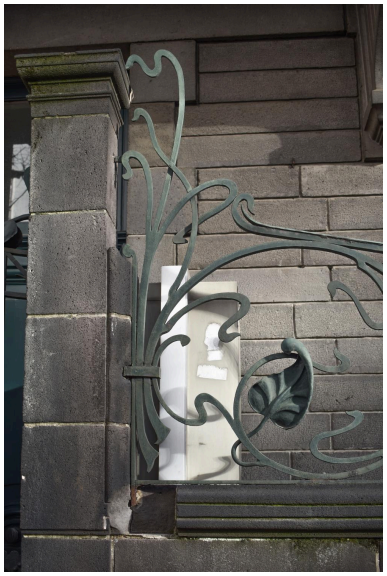
Phot. Christian Parisey
IVR84_20246300160NUC4A

Grille d'entrée du 43 avenue d'Italie
Phot. Félicie Fougère
IVR84_20246300043NUCA

Phot. Christian Parisey
IVR84_20246300159NUC4A

Cartouche du ferronnier Bernardin
sur la grille du 43 avenue d'Italie
Phot. Félicie Fougère
IVR84_20246300093NUCA

Détail de la grille du
43 avenue d'Italie
Phot. Félicie Fougère
IVR84_20246300094NUCA



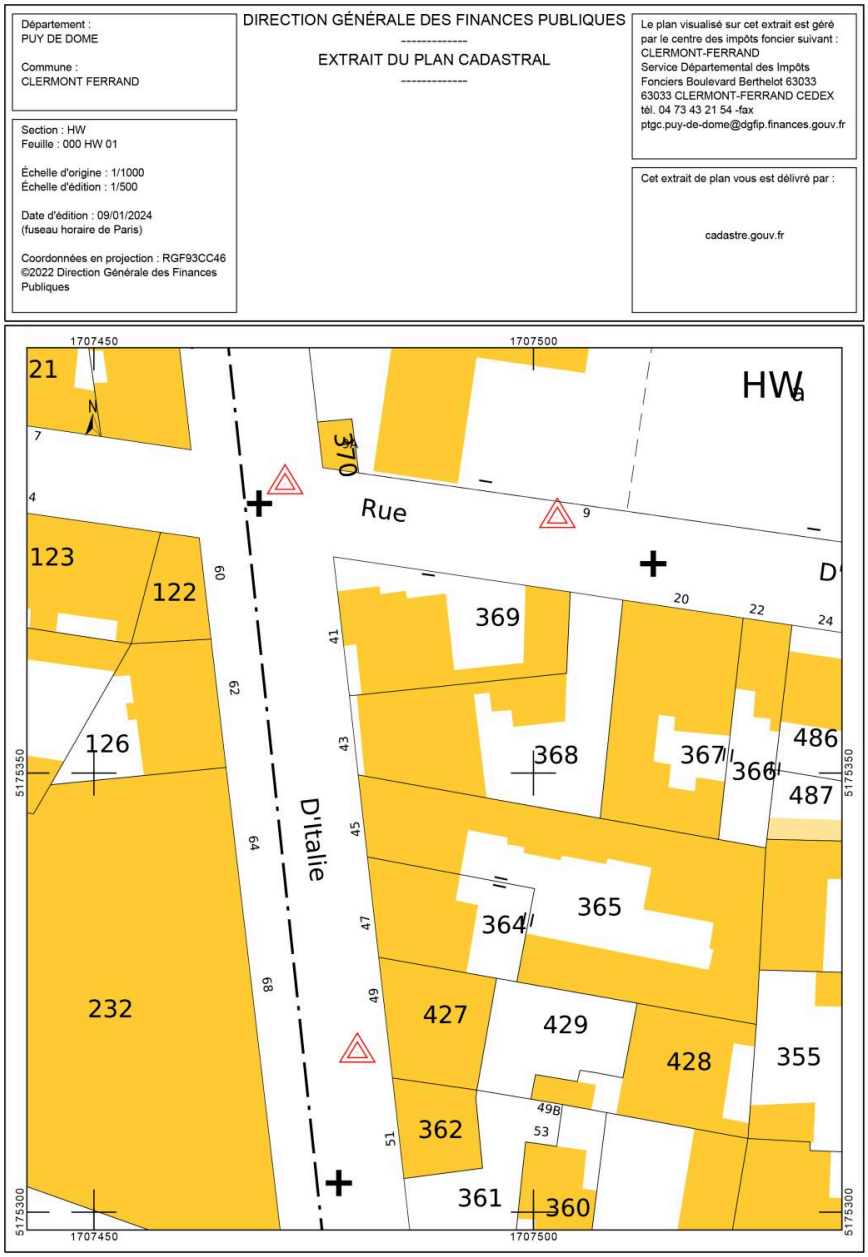
Détail de la grille du
43 avenue d'Italie
Phot. Félicie Fougère
IVR84_20246300095NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les immeubles des boulevards (IA63002756) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, avenue d' Italie, boulevard Fleury, boulevard Cote-Blatin, boulevard Jean-Jaurès, boulevard Aristide-Briand, boulevard Duclaux, boulevard Berthelot, boulevard Lavoisier, boulevard Jean-Baptiste-Dumas
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Avenue d'Italie (IA63002772) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, avenue d' Italie

Auteur(s) du dossier : Félicie Fougère

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

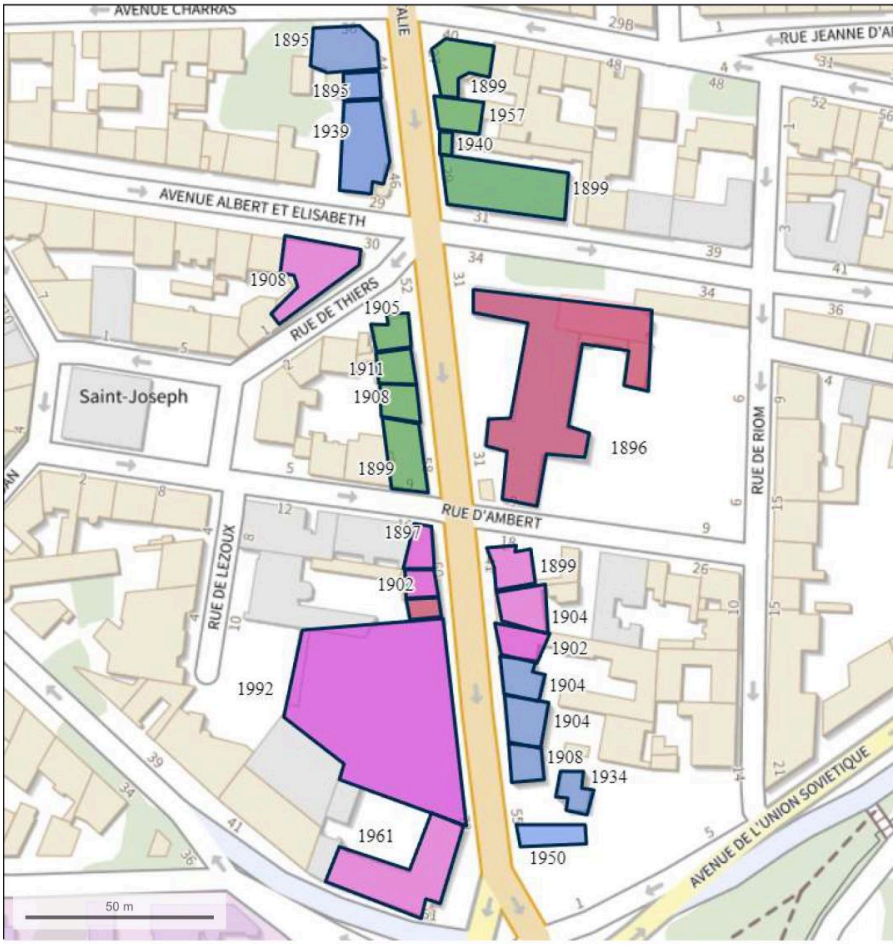


Plan cadastral, 43 avenue d'Italie

IVR84_20246300009NUDA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr
tous droits réservés

géoportail

Edification de rives sud



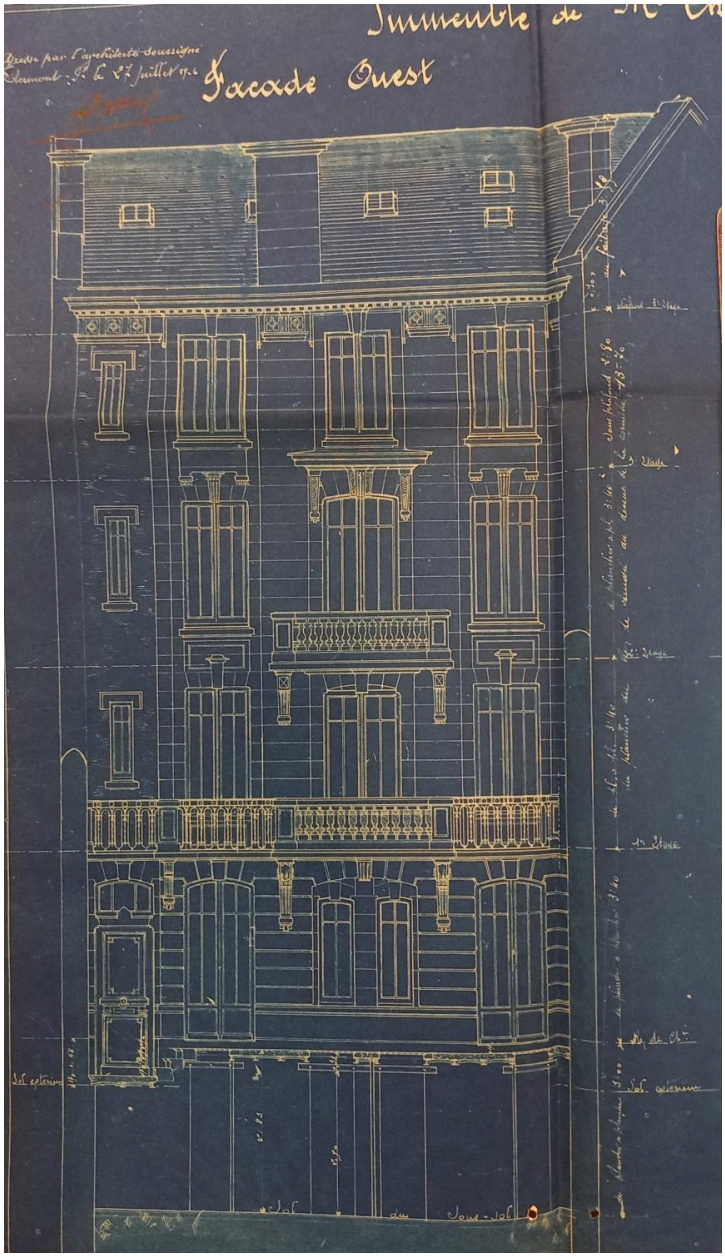
© IGN 2023 - www.geoportail.gouv.fr/mentions-legales

Longitude : 3° 05' 55" E
Latitude : 45° 46' 43" N

En rouge: édification autonome
En rose: édification en damier
En vert: édification en sandwich
En bleu: édification linéraire dans la chronologie

Secteur sud (entre avenue Charras et esplanade de la gare)

IVR84_20246300119NUDA
Auteur de l'illustration : Félicie Fougère
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

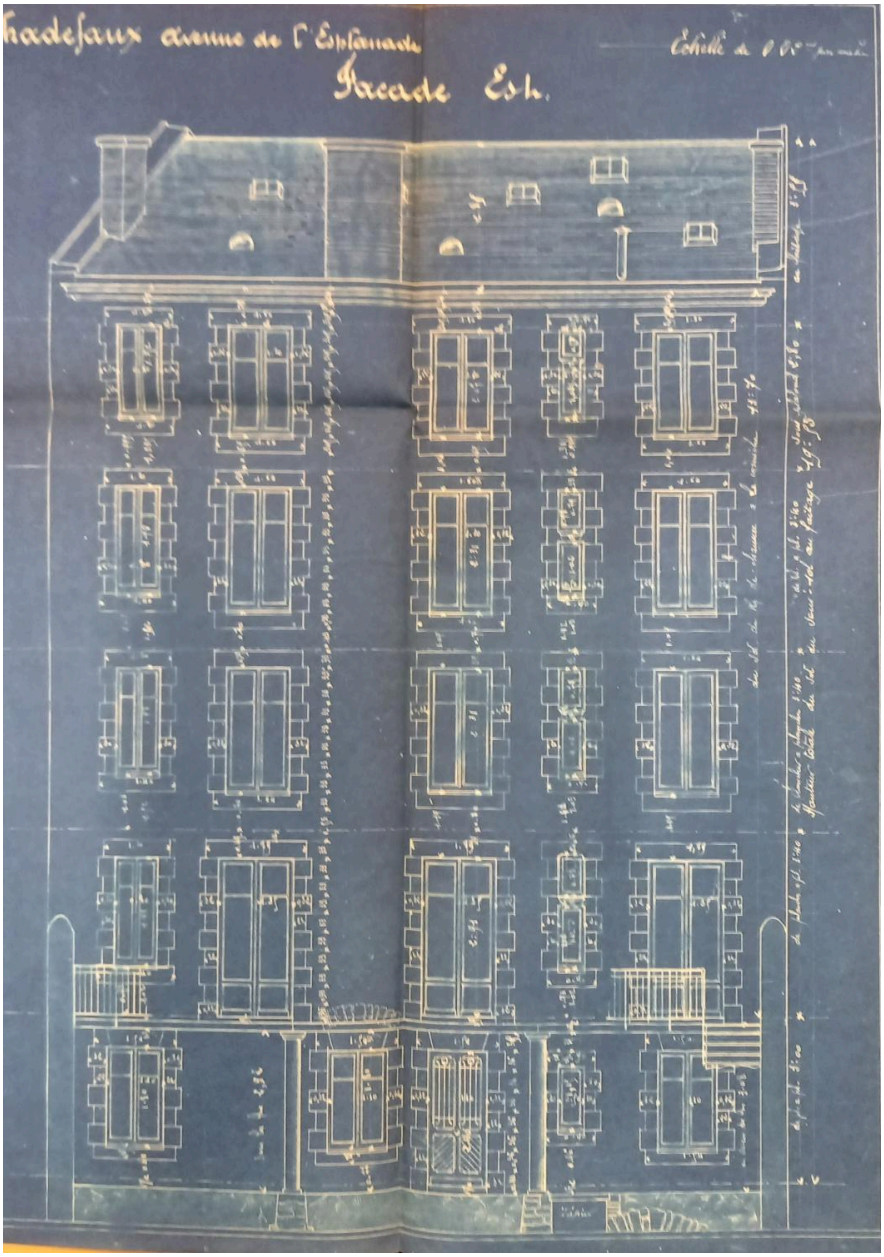


Façade sur l'avenue d'Italie

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3649 12A

IVR84_20246300216NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
Date de prise de vue : 2023
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

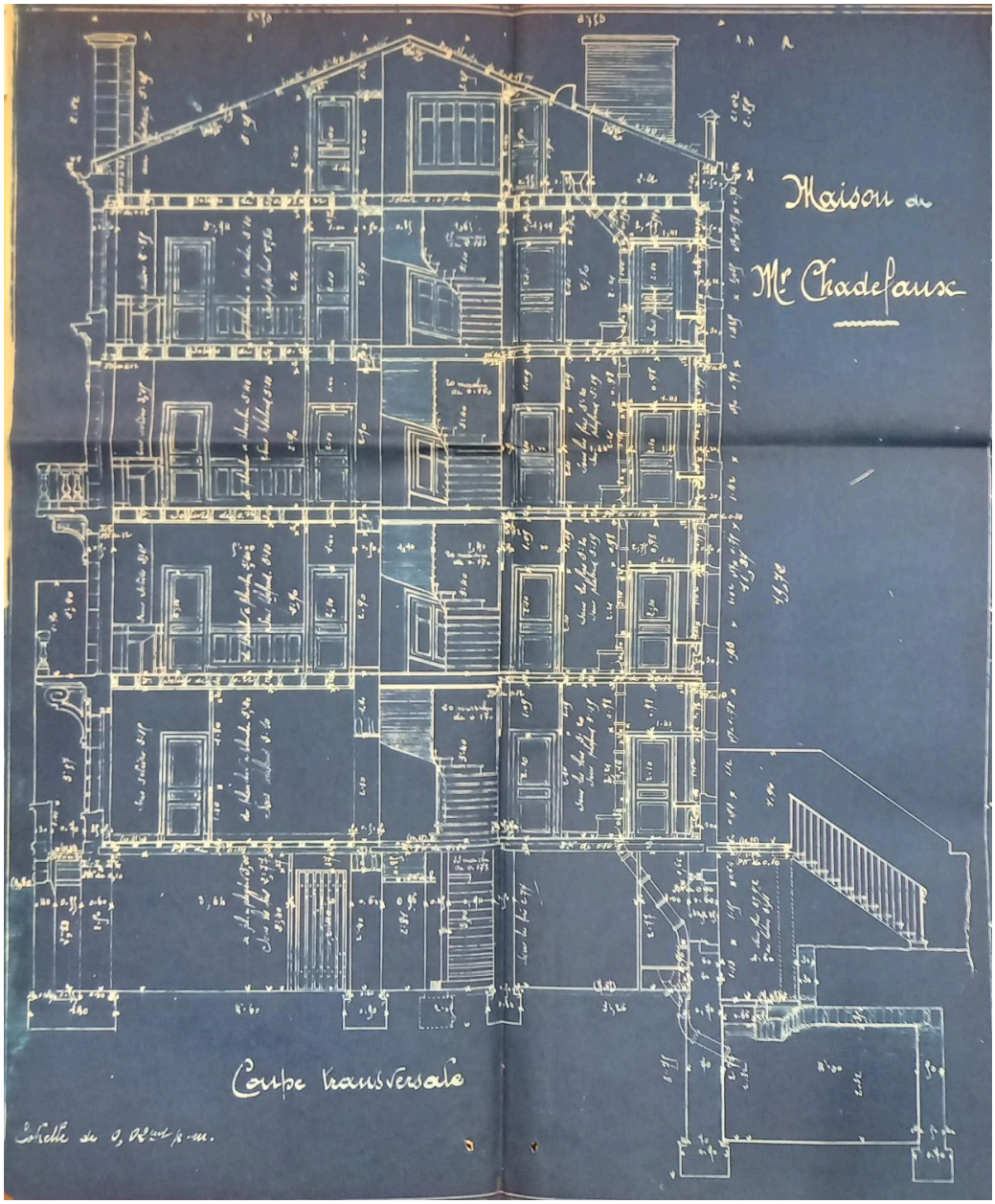


Elévation sur cour

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3649 12A

IVR84_20246300217NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
Date de prise de vue : 2023
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

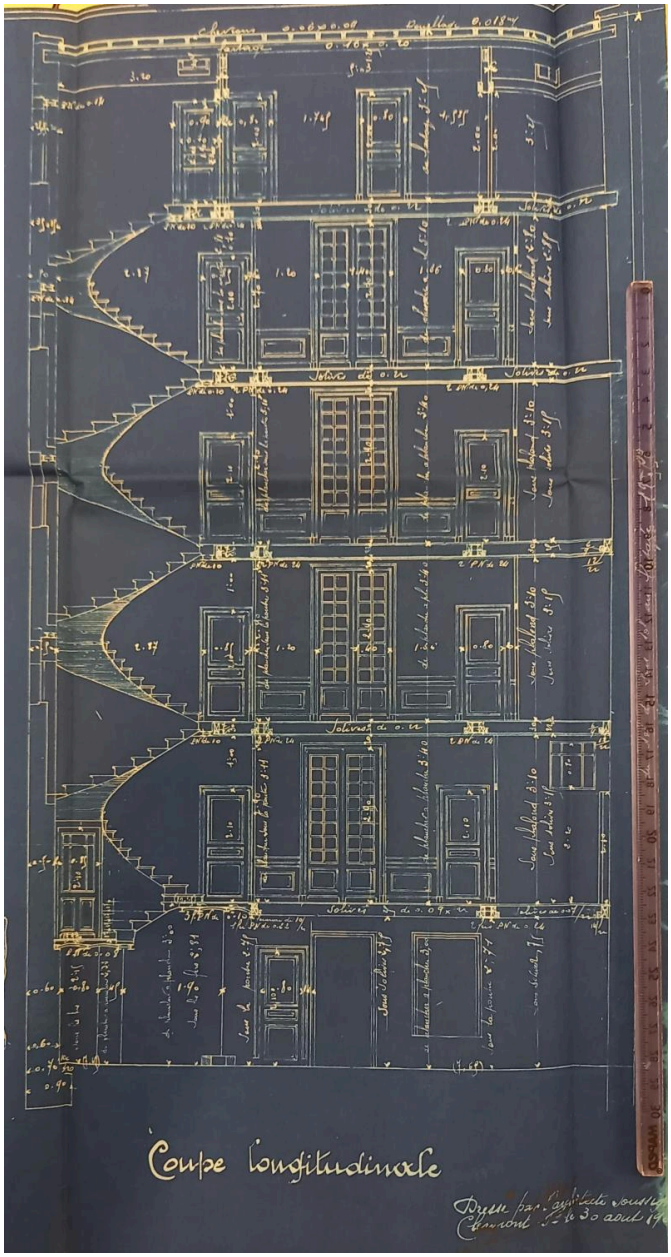


Coupe de l'immeuble, 43 avenue d'Italie

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3649 12A

IVR84_20246300218NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
Date de prise de vue : 2023
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

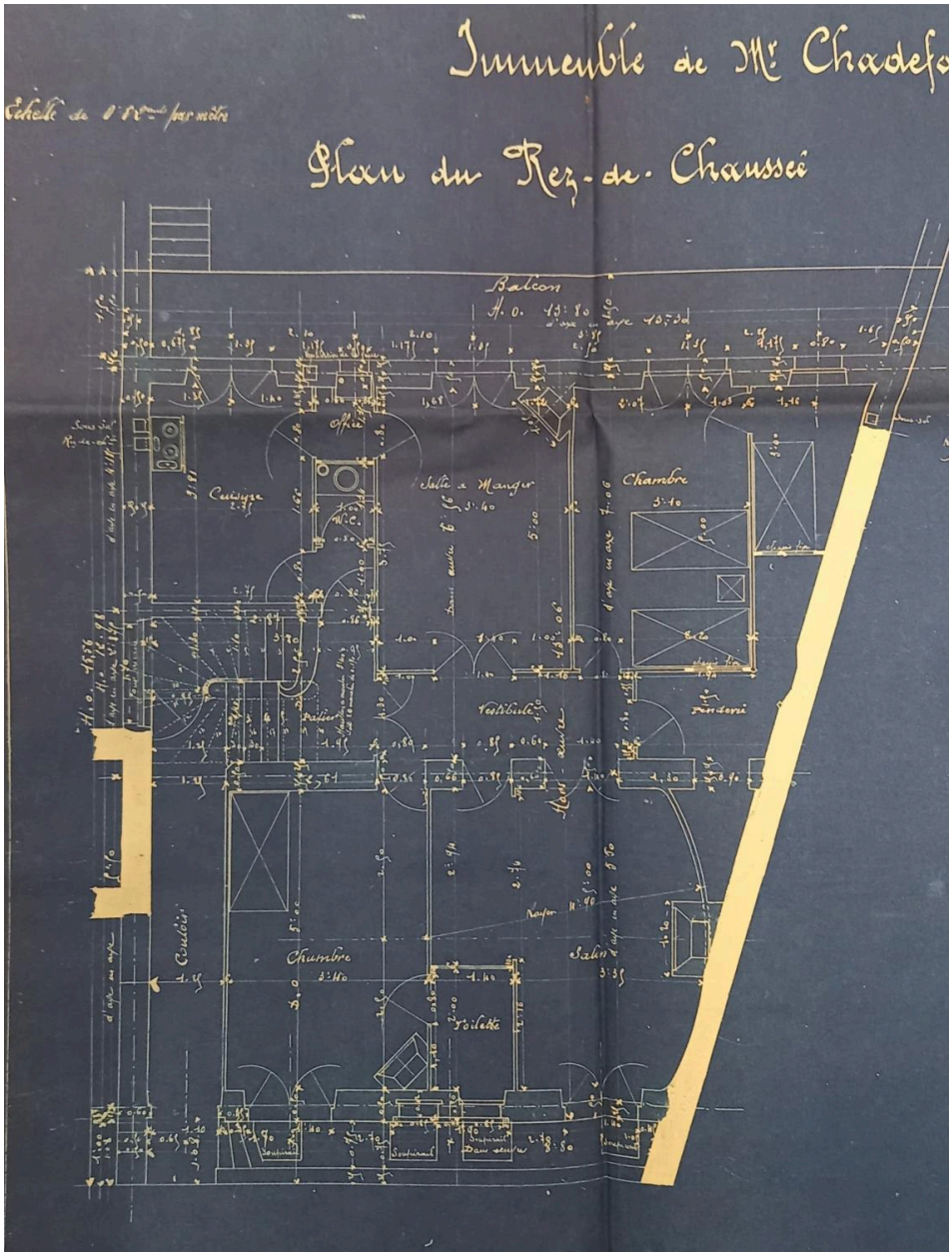


Coupe longitudinale, 43 avenue d'Italie

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3649 12A

IVR84_20246300219NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
Date de prise de vue : 2023
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

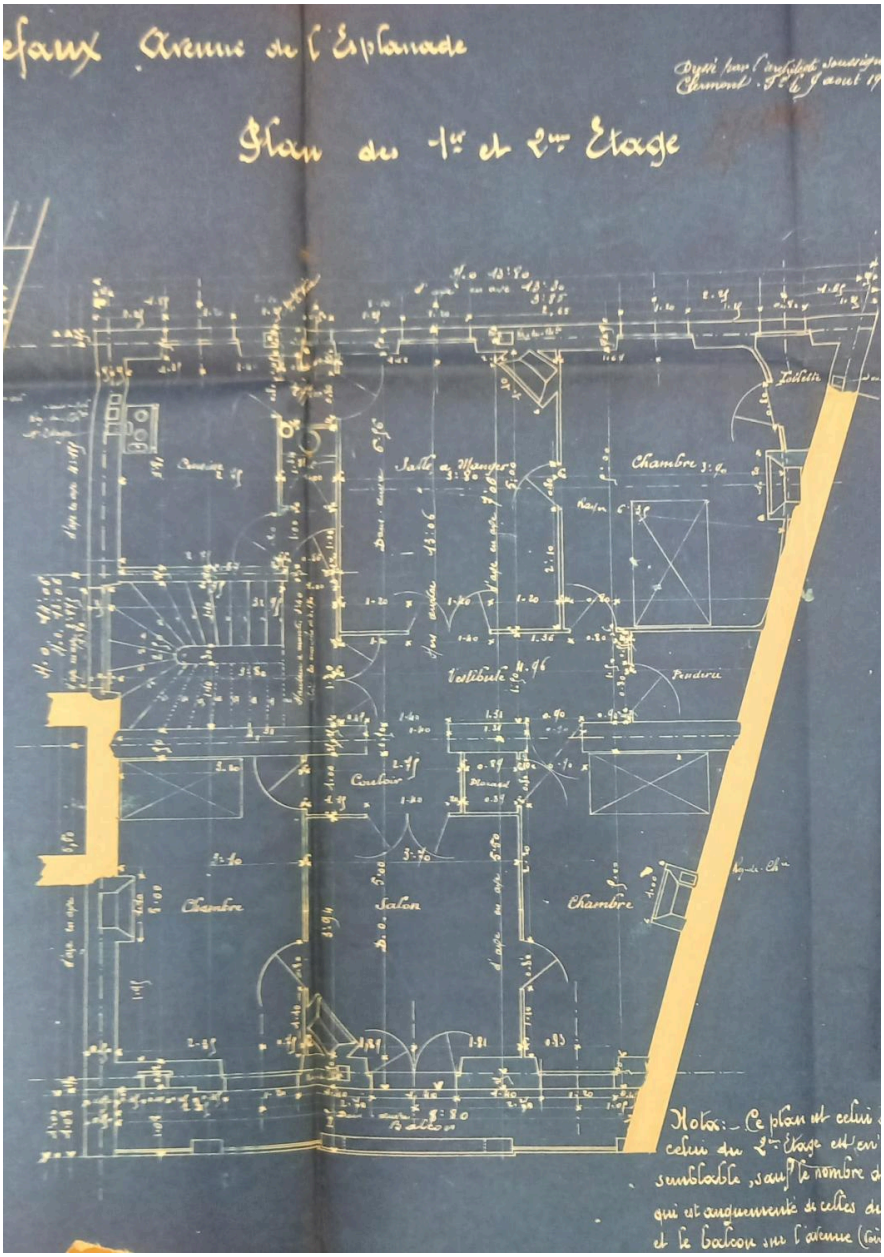


Plan du rez-de-chaussée, 43 avenue d'Italie

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3649 12A

IVR84_20246300214NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
Date de prise de vue : 2023
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

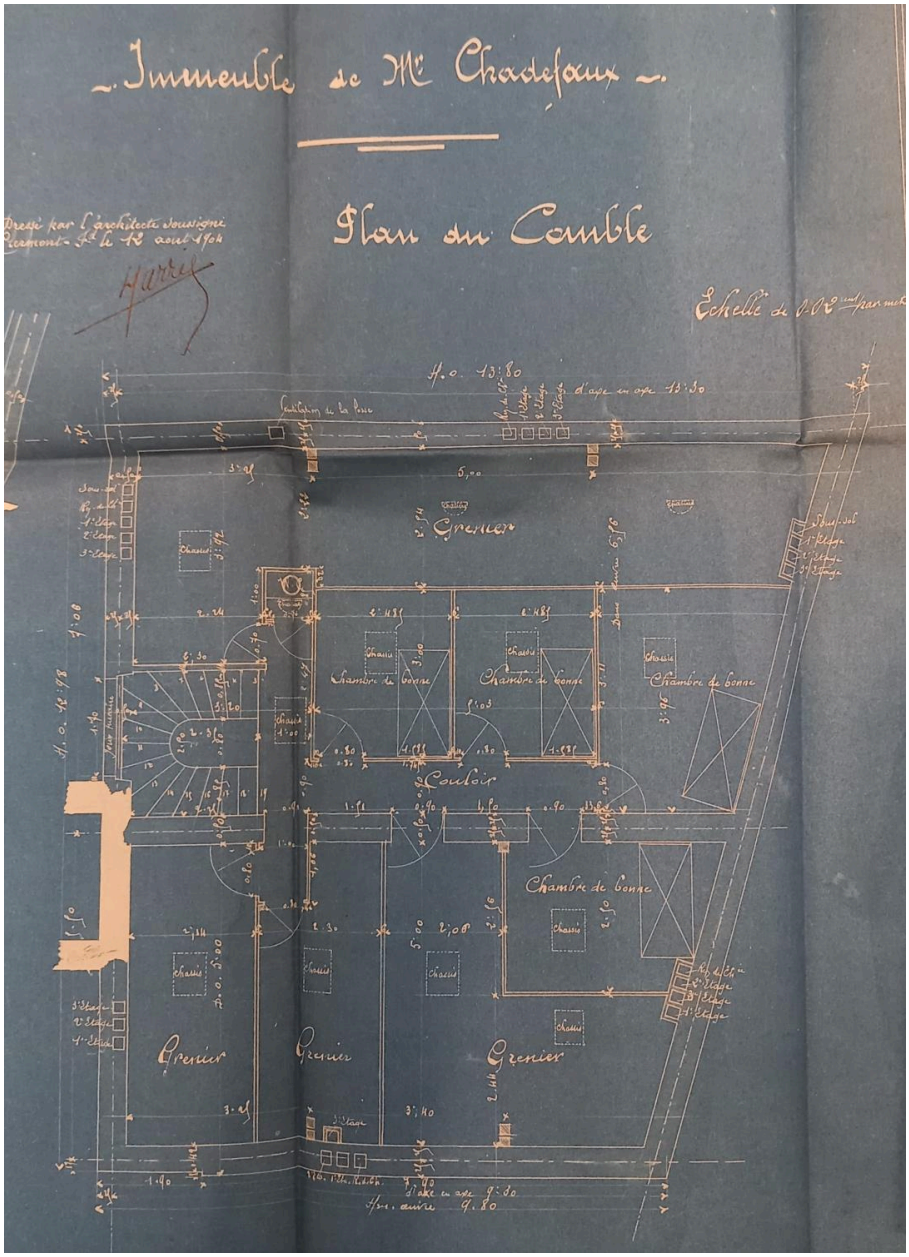


Plan des étages

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3649 12A

IVR84_20246300215NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
Date de prise de vue : 2023
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

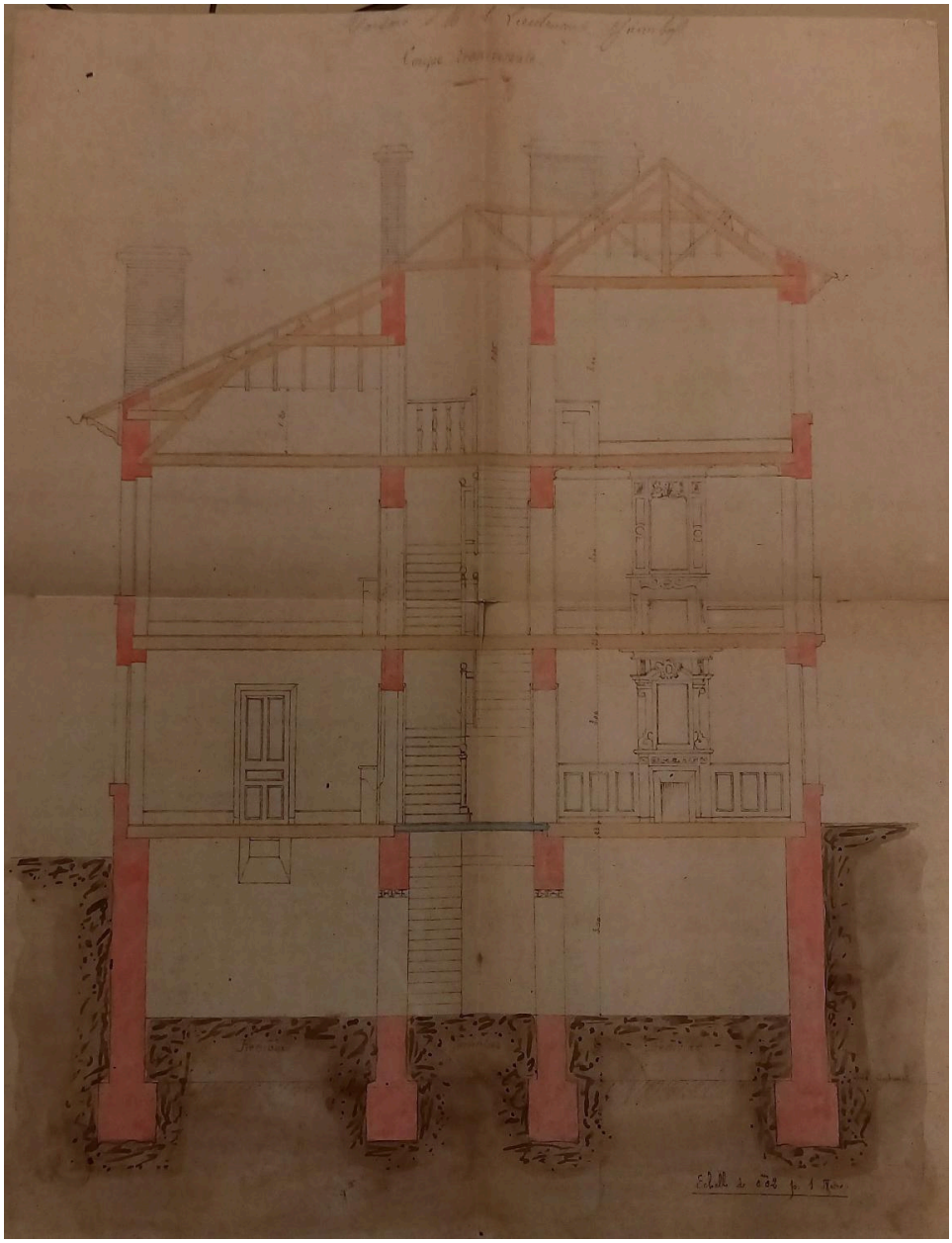


Plan du comble

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°3649 12A, demande d'alignement immeuble 43 avenue d'Italie, 1904
  AC Clermont-Ferrand : O216 3649 12A

IVR84_20246300213NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
Date de prise de vue : 2023
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

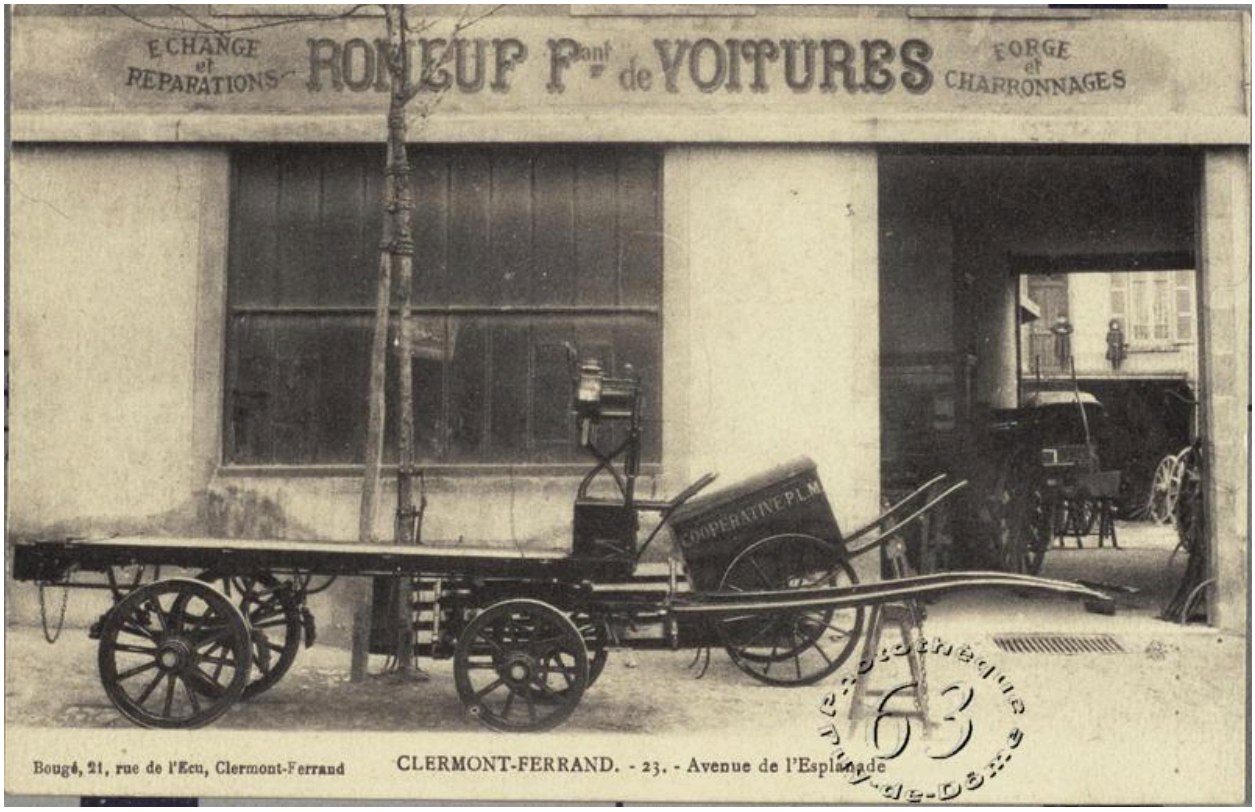


coupe de la maison, 41 avenue d'Italie

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 1637 12A, demande d'alignement maison 41 avenue d'Italie, 1899**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°1637 12A, demande d'alignement maison 41 avenue d'Italie, 1899
  AC Clermont-Ferrand : O216 1637 12A

IVR84_20246300331NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Félicie Fougère
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Archives communales de Clermont-Ferrand
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison Romeuf, forge et charronnage

Référence du document reproduit :

- **AD Puy-de-Dôme. 507_Fi_5238_AD63, carte postale de l'atelier Romeuf, avenue d'Italie**
  AD Puy-de-Dôme. 507_Fi_5238_AD63, atelier Romeuf, forge et charronnage, avenue d'Italie. Carte postale, Bougé éditeur, collection Louis Saugues, sans date (début du XXe siècle)
  AD Puy-de-Dôme : 507_Fi_5238_AD63

IVR84_20246300330X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Service photographique des archives départementales du Puy-de-Dôme
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
© Archives départementales du Puy-de-Dôme
tous droits réservés

Elévation vue depuis la rue d'Ambert du 41 avenue d'Italie

Référence du document reproduit :

- **AC Clermont-Ferrand, O216 1637 12A, demande d'alignement maison 41 avenue d'Italie, 1899**
  AC Clermont-Ferrand, série O216, n°1637 12A, demande d'alignement maison 41 avenue d'Italie, 1899
  AC Clermont-Ferrand : O216 1637 12A

IVR84_20236300287NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation principale sur l'avenue d'Italie

IVR84_20246300160NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'élévation sur l'avenue d'Italie

IVR84_20246300159NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Rez-de-chaussée du 43 avenue d'Italie

IVR84_20246300042NUCA
Auteur de l'illustration : Félicie Fougère
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Grille d'entrée du 43 avenue d'Italie

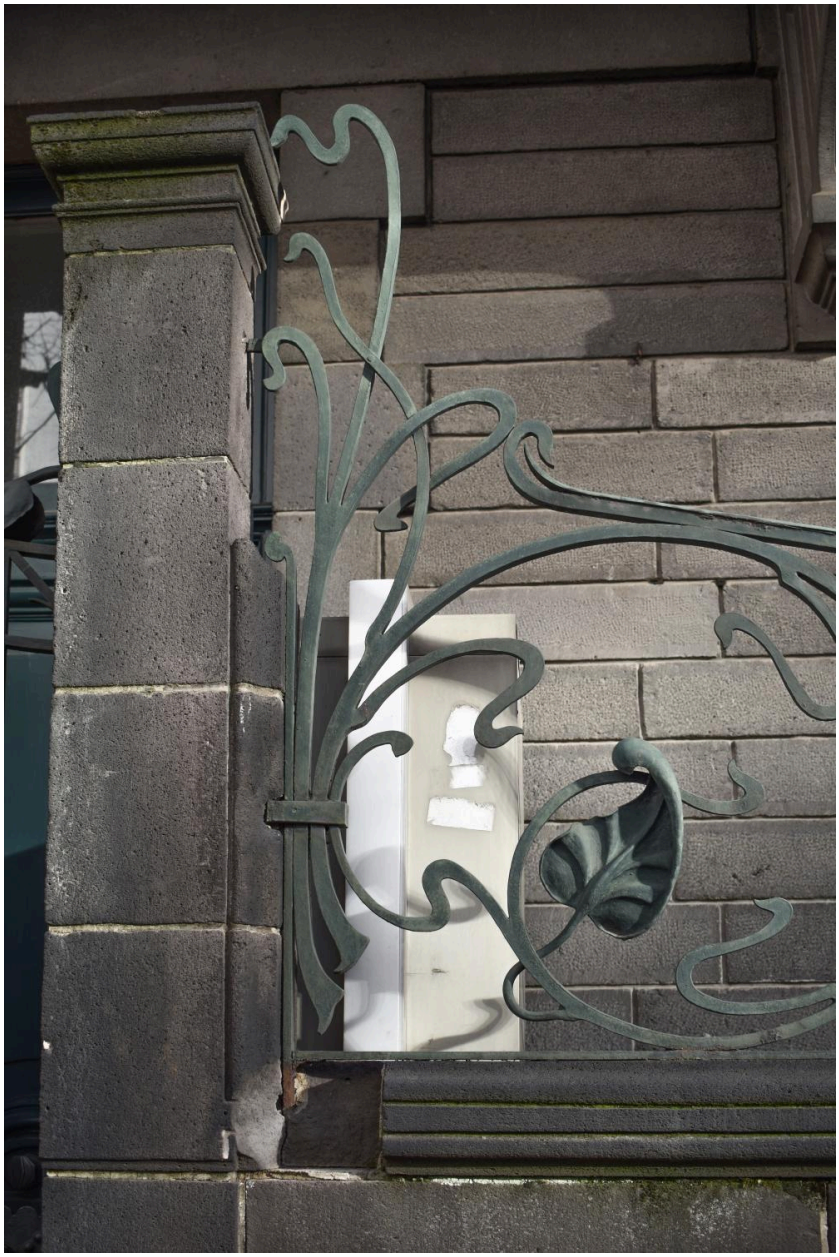
IVR84_20246300043NUCA
Auteur de l'illustration : Félicie Fougère
Date de prise de vue : 2023
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cartouche du ferronnier Bernardin sur la grille du 43 avenue d'Italie

IVR84_20246300093NUCA
Auteur de l'illustration : Félicie Fougère
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la grille du 43 avenue d'Italie

IVR84_20246300094NUCA
Auteur de l'illustration : Félicie Fougère
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la grille du 43 avenue d'Italie

IVR84_20246300095NUCA
Auteur de l'illustration : Félicie Fougère
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation